# KREATYWNE PRACE PLASTYCZNE REGULAMIN PROJEKTU 2021/22

1. Regulamin projektu:
2. Regulamin określa zasady oraz szczegółowe warunki uczestnictwa w projekcie.
3. Regulamin projektu jest opublikowany na blogu KPP do wglądu uczestników.
4. Przystąpienie do projektu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w dowolnym czasie i bez podania przyczyny.
6. Organizator projektu:
7. Organizatorem projektu jest autorka bloga KPP.
8. Autorem projektu jest autorka bloga KPP. Projekt stanowi własność intelektualną autora i podlega ochronie prawnej.
9. Cele projektu:
10. Cele główne:
11. Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia sztuki, wyzwalanie ekspresji twórczej, wspieranie harmonijnego rozwoju oraz kreatywności dzieci poprzez działania plastyczne;
12. Popandemiczna arteterapia rozwojowa dla dzieci oraz profilaktyka zdrowia psychicznego;
13. Inicjowanie i promowanie dziecięcej twórczości plastycznej we współpracy z nauczycielami i placówkami edukacyjnymi w Polsce i za granicą.
14. Cele szczegółowe:
15. Prowadzenie prawdziwie twórczych działań plastycznych wspierających rozwój dziecka, a szczególnie motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, integracji sensorycznej, spostrzegania, pamięci i uwagi;
16. Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia i aktywności plastycznej w zakresie eksperymentowania z różnymi materiałami, narzędziami i technikami plastycznymi, nabywania doświadczeń i polisensorycznego poznawania stymulującego rozwój dziecka;
17. Rozwijanie wyobraźni i kreatywności dziecka;
18. Tworzenie prac plastycznych inspirowanych przyrodą, naturą i najbliższym otoczeniem dziecka za pomocą różnych technik rysunkowych, malarskich, graficznych, papierowych i mieszanych;
19. Rozwijanie samodzielności, wzmacnianie poczucia sprawczości i wiary we własne możliwości;
20. Kształtowanie postaw proekologicznych poprzez recykling plastyczny oraz wykluczenie materiałów zawierających plastik.;
21. Zewnętrzna promocja placówek oświatowych;
22. Wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami.
23. Projekt jest zgodny z podstawą programową wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej, plastyki w kl. IV-VIII i szkół specjalnych oraz podstawowym kierunkiem realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2021/22 p.6 - Wzmocnienie edukacji ekologicznej w szkołach. Rozwijanie postawy odpowiedzialności za środowisko naturalne.
24. ADRESACI PROJEKTU
25. Głównymi adresatami projektu są:
26. nauczyciele przedszkola i grupy przedszkolne (dzieci 3-6 lat);
27. nauczyciele klas 1-3 i klasy szkolne (uczniowie 7-9 lat);
28. nauczyciele świetlicy i grupy świetlicowe (uczniowie 7-15 lat);
29. nauczyciele plastyki i klasy szkolne (uczniowie 7-15 lat) nauczyciele/wychowawcy szkół, ośrodków specjalnych i placówek oświatowych klasy/grupy/zespoły (uczniowie/wychowankowie do 25 lat) a także
30. nauczyciele/instruktorzy/bibliotekarze/wychowawcy/rodzice prowadzący zajęcia i kółka plastyczne, pracownie, warsztaty itp. w ośrodkach kultury, domach dziecka, pracowniach, fundacjach, edukacji domowej itp. (dzieci/uczniowie 3-15 lat).
31. Na prośbę nauczycieli projekt został rozszerzony i obejmuje obecnie dwa etapy kształcenia w szkole podstawowej tj. klasy I-III oraz IV-VIII.
32. W projekcie może brać udział kilku nauczycieli z jednej placówki, ale każdy z nich przesyła indywidualne podsumowanie.
33. Jeden nauczyciel może realizować projekt równolegle w kilku grupach/klasach/zespołach itp. w tej samej lub w różnych placówkach. Wymagane jest uwzględnienie każdej grupy/klasy/zespołu w podsumowaniu.
34. Projekt może być realizowany także podczas zajęć indywidualnych z uczniem 1:1 (np. w edukacji domowej).
35. W projekcie mogą wziąć udział nauczyciele pracujący w placówkach publicznych i niepublicznych w Polsce i za granicą.
36. CZAS TRWANIA PROJEKTU
37. Projekt jest organizowany w roku szkolnym 2021/2022.
38. Data rozpoczęcia projektu - 09.2021 r., data zakończenia projektu - 05.2022 r. O konkretnej dacie praktycznego rozpoczęcia projektu we wrześniu i jego zakończenia w maju decyduje nauczyciel.
39. UCZESTNICTWO W PROJEKCIE
40. Projekt jest niezależny i niekomercyjny a przystąpienie do projektu jest dobrowolne i nieodpłatne.
41. Zgłoszenia do projektu nie są wymagane. Zamieszczenie pierwszej notki jest równoznaczne ze zgłoszeniem.
42. Organizator rekomenduje systematyczną pracę w projekcie od września do maja roku szkolnego 2021/22.
43. Możliwe jest przystąpienie do projektu w dowolnym czasie roku szkolnego 2021/22, ale wtedy należy zwiększyć częstotliwość zajęć w danym miesiącu, aby wykonać wszystkie zadania.
44. Warunkiem przystąpienia do projektu jest uzyskanie wymaganego oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego dziecka. Zgoda jest dobrowolna, jej brak nie wyklucza dziecka z udziału w projekcie, ale jego prace nie mogą być przesyłane i prezentowane. Nauczyciel przechowuje oświadczenia i może być poproszony o ich okazanie. Autorka projektu nie ponosi odpowiedzialności za umieszczenie na stronie zdjęć dzieci, wszelka odpowiedzialność leży po stronie nauczyciela.
45. Inne zgody rodzica/opiekuna prawnego - zgodnie z zasadami przyjętymi w danej placówce (w tym projekcie dane osobowe dzieci/uczniów nie będą przetwarzane, wizerunki uczniów nie będą prezentowane).
46. Wszelkie informacje/uwagi/ogłoszenia bieżące związane z przebiegiem projektu będą ukazywać się na stronie Fb KREATYWNE PRACE PLASTYCZNE.
47. Komunikacja w sprawie projektu: artbookbea@googlemail.com (możliwa w języku polskim lub angielskim). Proszę o uważne czytanie regulaminu, który zawiera większość odpowiedzi.
48. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia z udziału lub niezaliczenia projektu w razie niedopełnienia/nieprzestrzegania regulaminu lub działań na niekorzyść organizatora.
49. Podsumowanie II edycji projektu zostanie opublikowane na blogu Kreatywne Prace Plastyczne.
50. REALIZACJA PROJEKTU
51. Każdy nauczyciel indywidualnie planuje i wybiera konkretna datę realizacji pierwszych zajęć/zabaw plastycznych we wrześniu 2021r., czyli termin przystąpienia do projektu.
52. Nauczyciel indywidualnie planuje i decyduje o konkretnym terminie zajęć w każdym kolejnym miesiącu.
53. Projekt składa się z 9 zadań.
54. Każde zadanie projektowe polega na tym, że minimum raz w miesiącu (od września do maja) nauczyciel wybiera jeden konkretny pomysł z bloga KREATYWNE PRACE PLASTYCZNE i realizuje inspirowane nim zajęcia plastyczne. Nauczyciel może oczywiście organizować takie zajęcia częściej.
55. Nauczyciel posiada pełną autonomię w zakresie wyboru propozycji spośród wszystkich postów zawartych na blogu - bieżących lub archiwalnych, kieruje się zapisami podstawy programowej, aktualną tematyką, porą roku. Organizator nie wyznacza zadań.
56. Nauczyciel może wybrać dowolną pracę lub zabawę plastyczną.
57. Nauczyciel może wybrać dowolną propozycję także spośród postów o zabawach plastycznych, ekoplastycznych, leśnych, wiosennych itp.
58. Nauczyciel nie może zmienić tematu, ale może go rozbudować (np. kwiaty: wiosenne kwiaty, kwiaty w naszym ogrodzie, kwiaty chronione itp.).
59. Nauczyciel nie może zmieniać proponowanej w danym poście techniki plastycznej.
60. Nauczyciel może dzielić zajęcia na etapy i rozkładać je w czasie.
61. Nauczyciel powinien dostosować stopień trudności do możliwości klasy/grupy dzieci, z którymi pracuje. Nauczyciel pracujący z grupą 3-4 latków powinien uwzględnić sugestie zawarte w poszczególnych postach pod hasłem "Dla maluchów".
62. Nauczyciel może dobierać zamienniki materiałów plastycznych, np. sugerowane w każdym poście w punkcie "Wariacje".
63. Prace powinny zostać wykonane samodzielnie przez dzieci/uczniów (nauczyciel nie może ich wyręczać).
64. Podczas realizacji projektu należy skupić się głównie na zapewnieniu dzieciom spokoju, bezpieczeństwa i akceptacji, optymalnej ilości czasu, wolnego dostępu do różnorodnych materiałów i narzędzi plastycznych, wywołaniu odpowiedniej atmosfery, wprowadzeniu w temat, inspiracji, rozmowie, zabawie, eksperymentowaniu z materiałami i twórczym procesie, nie zaś wyłącznie na efektach końcowych. Jedyną formą oceniania powinna być pozytywna informacja ustna lub opisowa.
65. Organizator zachęca do stosowania w praktyce recyklingu plastycznego i kształtowania postaw proekologicznych.
66. W tym projekcie nie są akceptowane prace dowolne lub prace nie inspirowane blogiem KPP.
67. W tym projekcie nie są akceptowane: szablony, kserówki, kolorowanki, elementy plastikowe (np. talerzyki, widelce, łyżeczki, rurki, kubki, plastikowe oczka, patyczki kosmetyczne, cekiny, brokat, "kryształki" itp.), gotowe elementy (np. płatki kosmetyczne, elementy wycinane za pomocą dziurkaczy ozdobnych, druciki kreatywne, pompony itp.) Zdjęcia takich prac będą usuwane i zadanie nie zostanie zaliczone.
68. W przypadku konieczności zdalnego nauczania nauczyciel może legalnie korzystać z zasobów bloga - przesyłać, udostepniać i cytować, podając każdorazowo źródło pochodzenia tych materiałów, czyli blog Kreatywne Prace Plastyczne.
69. Po zajęciach (w dogodnym dla siebie czasie) nauczyciel przesyła notatkę wg podanego wzoru i zamieszcza ją w komentarzu pod banerem z napisem Międzynarodowy Projekt Edukacyjny KREATYWNE PRACE PLASTYCZNE. Baner będzie zawsze przypięty u góry na str. Fb organizatora.
70. Baner ukaże się każdego pierwszego dnia miesiąca dla relacji z bieżącego miesiąca. W praktyce oznacza to, że nauczyciel może zamieścić notkę i zdjęcie w dogodnym dla siebie czasie, od pierwszego do ostatniego dnia danego miesiąca.
71. Pierwszy baner ukaże się 1/09/2021, a ostatni 1/05/2022.
72. Notki można zamieszczać dowolnego dnia danego miesiąca.
73. Notki zamieszczane w innych miejscach - przesyłane na stronę fb lub w wiadomościach przez fb nie będą akceptowane, a zadanie nie zostanie zaliczone.
74. W wyjątkowych wypadkach notki mogą być przesyłane drogą mailową, po uzgodnieniu z organizatorem. W innym wypadku nie będą akceptowane, a zadanie nie zostanie zaliczone.
75. Każda notka będzie "zaliczana" przez polubienie od organizatora.

Wzór notki:

1. Na początku posta wstaw hasztag #kreatywnepraceplastyczne.
2. Podaj tytuł posta, który stanowił inspirację.
3. Podaj numer/nazwę/ i miejsce placówki.
4. Podaj numer/nazwę klasy lub grupy.
5. Dołącz minimum jedno (lub więcej) zdjęcie (na cały ekran) gotowej pracy plastycznej z opisem - imię i wiek dziecka/ucznia - autora.

Przykład: #kreatywnepraceplastyczne, tulipany, SP 74 Kielce, kl. 1a, Ola, lat 7 + zdjęcie.

\*Proszę nie podawać nazwisk dzieci/uczniów.

\*Proszę o fotografowanie prac pojedynczo/osobno.

\*Proszę nie zamieszczać zdjęć:

1. z wizerunkami dzieci/uczniów, twarzy, części ciała, procesu twórczego, materiałów plastycznych,
2. z widoczną wokół "ramką" podłoża (blat, parapet, kaloryfer itp.),
3. niewyraźnych lub odwróconych (np. pionowych-poziomo, do góry nogami, na skos itp.)
4. prac plastycznych podpisanych z przodu,
5. kilku prac ułożonych obok siebie.

Takie notki/zdjęcia będą usuwane, a zadanie nie zostanie zaliczone.

Nauczyciel może dodać jedno lub więcej zdjęć pod każdym banerem.

1. W przypadku braku możliwości wykonania zadania w danym miesiącu lub zamieszczenia notki pod banerem można dodać ją w dowolnym czasie (choć organizator rekomenduje systematyczną pracę w projekcie).
2. Wybrane przez organizatora zdjęcia będą sysytematycznie publikowane w mediach społecznościowych, głównie na stronie Fb KPP oraz na blogu KPP w celu ich szerokiej prezentacji i popularyzacji dziecięcej twórczości plastycznej.
3. Projekt możliwy do realizacji jako innowacja pedagogiczna (wyłącznie za zgodą autora). Zgoda i dalsze wskazówki - kontakt: [artbookbea@gmail.com](mailto:artbookbea@gmail.com).
4. MATERIAŁY OD ORGANIZATORA
5. Materiały niezbędne do realizacji projektu stanowią:
6. niniejszy regulamin projektu;
7. oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych;
8. zasoby bloga KPP;
9. miesięczne banery oznaczone nazwą projektu do zamieszczania relacji z jego przebiegu (notatek i zdjęć) przypięte u góry na stronie Fb KPP;
10. certyfikaty/dyplomy;
11. podsumowanie projektu
12. CERTYFIKATY
13. Certyfikaty zostaną udostępnione do pobrania po ukończeniu projektu (nie wcześniej niż po 15.05.22).
14. Warunkiem uzyskania certyfikatu ukończenia projektu jest:
15. wypełnienie zadań projektowych tj. wykonanie minimum 9 prac plastycznych z bloga KPP
16. umieszczenie minimum 9 notek ze zdjęciami pod comiesięcznymi banerami na str. Fb KPP
17. po zakończeniu projektu w swojej klasie/grupie - przesłanie najpóźniej do 31 maja 2022 r. na adres mailowy organizatora potwierdzenia udziału i krótkiej opinii o projekcie wg wzoru:
18. Potwierdzam udział w MPEKPP2 - imię nauczyciela.
19. Pełna nazwa placówki.
20. Pełna nazwa/numer grupy/klasy.
21. Maksymalna ilość uczestników projektu w tej grupie/klasie.
22. W tej grupie/klasie projekt był realizowany samodzielnie/we współpracy z innym nauczycielem (proszę podać imię drugiego nauczyciela).
23. Dyplom dla dziecka/ucznia - tak/nie.
24. Krótka opinia o projekcie wg punktów:
25. Organizacja
26. komunikacja
27. realizacja celów i efekty
28. zaangażowanie

(Proszę wpisać 1-2 zdania do każdego punktu + ocena w skali 1-10).

1. wrażenia, uwagi, sugestie, oczekiwania, wnioski.
2. Organizator doradza korzystanie z służbowych adresów mailowych.
3. Brak potwierdzenia udziału do dnia 31 maja 2022 jest równoznaczny z utratą certyfikatu.
4. Odpowiedź z certyfikatem zostanie odesłana na adres zwrotny. W razie pytań/problemów proszę posługiwać się jednym i tym samym adresem mailowym.

Wierzę, że udział w Międzynarodowym Projekcie Edukacyjnym Kreatywne Prace Plastyczne wzbudzi większe zainteresowanie plastyką i zainicjuje prawdziwie twórcze działania w szkołach i przedszkolach, pozwoli dostrzec arteterapeutyczną moc aktywności plastycznej i zachęci nauczycieli do zmiany stylu edukacji plastycznej.

Proszę o oznaczenie klas/grup uczestniczących w projekcie przez umieszczenie plakatów w widocznych miejscach na terenie placówki.