

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Szczegółowe warunki i sposób oceniania przedmiotowego uczniów

I etap edukacyjny obejmujący oddziały I–III

Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II

w Waplewie

edukacja wczesnoszkolna :

edukacja polonistyczna, matematyczna, przyrodnicza, społeczna, muzyczna, plastyczna, techniczna, informatyczna ,wychowanie fizyczne.

I. Ogólne warunki i sposób oceniania

1. Szkoła ma spójne zasady oceniania osiągnięć uczniów.
2. Uczeń w trakcie nauki w szkole otrzymuje oceny bieżące, klasyfikacyjne śródroczne i roczne oraz końcowe.
3. Ocenianie ma charakter ciągły i systematyczny, zgodny ze szczegółowymi warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego uczniów określonymi w statucie szkoły.
4. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności.
5. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
6. Nauczyciel jest obowiązany indywidualizować pracę z uczniem na zajęciach edukacyjnych odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

II. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia

1. Osiągnięcia ucznia sprawdzane są za pomocą metod oraz narzędzi skonstruowanych z zachowaniem obiektywizmu, trafności i rzetelności.
2. Ustala się metody oraz narzędzia sprawdzania i oceniania określone w poniższej tabeli:

L.p.	METODY	NARZĘDZIA
1)	sprawdzanie ustne:	a) pogadanka sprawdzająca, b) odpytywanie, c) testy ustne, d) prezentacje uczniowskie, e) egzamin ustny;
2)	sprawdzanie pisemne:	a) test dydaktyczny/praca klasowa, b) diagnozy przedmiotowe, c) sprawdziany, d) kartkówki, e) dłuższe wypowiedzi pisemne, f) egzamin pisemny;
3)	projekty i badania uczniowskie:	a) projekty zespołowe, b) testy praktyczne: w sytuacji naturalnej, w warunkach

		symulowanych, c) obserwacje, d) portfolio ucznia;
4)	metody pośrednie:	a) kwestionariusze i ankiet, wywiadów b) skale postaw, c) arkusze obserwacyjne.

3. Sprawdzanie pisemne obejmujące treści nauczania z ostatniego działu lub kilku jednostek lekcyjnych przeprowadza się według następujących zasad:
 - 1) o planowanej pracy klasowej nauczyciel informuje uczniów co najmniej na tydzień przed jej przeprowadzeniem wpisując temat do dziennika lekcyjnego;
 - 2) przed zapowiedzianą pracą klasową, nauczyciel ma obowiązek przeprowadzić lekcję powtórzeniową oraz przekazać informacje o wymaganiach;
 - 3) zapowiedziany przez nauczyciela sprawdzian pisemny (10 – 20 min.) może obejmować treść z trzech ostatnich lekcji;
 - 4) nauczyciel ma obowiązek wpisać termin sprawdzianu do dziennika lekcyjnego (nie krócej niż trzy dni przed terminem pisania);
 - 5) kartkówki sprawdzające wiedzę z ostatniej lekcji mogą być przeprowadzane bez zapowiedzenia na wszystkich zajęciach.
4. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy klasowej. Ocena z poprawy pracy klasowej wpisywana jest do dziennika, jeżeli jest wyższa od oceny poprawianej.
5. Czas, w jakim ocena powinna być poprawiona, ustalony będzie przez nauczyciela, nie może on być jednak dłuższy niż dwa tygodnie od otrzymania oceny.
6. Formy poprawy oceny:
 - 1) ustna;
 - 2) pisemna;
 - 3) praktyczne wykonanie pracy.
7. Jeżeli uczeń nie pisał pracy klasowej z powodu nieobecności:
 - 1) tylko w tym dniu – zalicza tę pracę klasową na najbliższej lekcji, na której jest obecny;
 - 2) krótszej niż tydzień – zalicza tę pracę klasową w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły;
 - 3) dłuższej niż tydzień – zalicza tę pracę klasową w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły;
 - 4) spowodowanej długotrwałą chorobą lub sytuacją losową – zalicza tę pracę klasową w terminie ustalonym z nauczycielem;
 - 5) i nie umówił się na jej zaliczenie w wyżej wymienionych terminach, zalicza tę pracę klasową na pierwszej lekcji, na której jest obecny po ich upłynięciu.
8. Uczeń może poprawiać ocenę z pracy klasowej lub zaliczyć pracę klasową, na której nie był obecny, tylko na tym przedmiocie, którego ocena/nieobecność dotyczy lub po ukończeniu zajęć lekcyjnych.
9. Uczeń uzupełnienia materiał z zajęć edukacyjnych w przypadku nieobecności:
 - 1) jednodniowej – na następną lekcję z danych zajęć edukacyjnych;
 - 2) krótszej niż tydzień – w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły;
 - 3) dłuższej niż tydzień – w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły;
 - 4) spowodowanej długotrwałą chorobą lub sytuacją losową – w terminie ustalonym z nauczycielem.
10. Uczeń ma prawo na początku zajęć, zgłosić nieprzygotowanie do lekcji:
 - 1) raz w ciągu półrocza, w przypadku gdy w tygodniu liczba lekcji z obszaru poszczególnych edukacji wynosi od jednej do dwóch;
 - 2) dwa razy w ciągu półrocza, w przypadku gdy w tygodniu liczba lekcji z obszaru poszczególnych edukacji wynosi od trzech do pięciu.

- 11.** Za nieprzygotowanie do lekcji rozumie się:
- 1) brak pracy domowej - oznaczenie w dzienniku „bz”;
 - 2) brak uczniowskiego wyposażenia (np. zeszytu, przyborów, stroju) - oznaczenie w dzienniku „npw”;
 - 3) nieopanowanie wiadomości i umiejętności z poprzedniej lekcji – oznaczenie w dzienniku „np”.
- 12.** W przypadku:
- 1) pkt. 11 podpunkt 1) oraz 2), nieprzygotowanie, w sytuacjach powtarzających się, zależnych od ucznia, a uniemożliwiających prowadzenie procesu nauczania – uczenia się wpływa na obniżenie oceny zachowania;
 - 2) pkt. 11 podpunkt 3) uczeń za każde kolejne nieprzygotowanie otrzymuje „1” punkt.
- 13.** W klasach pierwszych na początku roku szkolnego stosuje się miesięczny okres „ochronny” (niestawianie „1” punktu).
- 14.** Ocenianie bieżące odbywa się poprzez codzienną obserwację pracy ucznia i odnotowywanie jego postępów w dzienniku lekcyjnym, zeszycie ćwiczeń danej edukacji i pracach samodzielnych ucznia.
- 15.** Ocenianiu poddawane są: prace ucznia, sprawdziany, testy, odpowiedzi ustne, zeszyty i ćwiczenia oraz prace domowe.
- 16.** Nauczyciele uczący w klasach I- III, stosują punktowy system bieżącego oceniania:
- 1) „**6p.**” oznacza, że osiągnięcia edukacyjne ucznia, przewidziane w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, są oryginalne i twórcze oraz wskazują na dużą samodzielność w ich uzyskaniu. Ponadto uczeń wykazuje duże uzdolnienia i zainteresowania daną dziedziną wiedzy, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji, samodzielnie zdobywać potrzebne wiadomości, odnosi sukcesy w konkursach;
 - 2) „**5p.**” oznacza, że uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanych przez nauczyciela treściach programowych, a swoje umiejętności potrafi zastosować w różnych sytuacjach;
 - 3) „**4p.**” oznacza, że opanowanie przez ucznia zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania nie jest pełne, ale nie prognozuje żadnych kłopotów w opanowywaniu kolejnych treści kształcenia;
 - 4) „**3p.**” oznacza, że uczeń opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, co może oznaczać jego problemy przy poznawaniu kolejnych, trudniejszych treści kształcenia w ramach danych zajęć edukacyjnych;
 - 5) „**2p.**” oznacza, że opanowane przez ucznia wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanych przez nauczyciela treściach programowych są tak niewielkie, że uniemożliwiają dalsze przyswojenie materiału nauczania; większość zadań indywidualnych uczeń wykonuje przy pomocy nauczyciela;
 - 6) „**1p.**” oznacza, że uczeń ma tak duże braki wiedzy i umiejętności z danego zakresu nauczania, iż znacznie utrudniają mu one bezpośrednią kontynuację nauki.
- 17.** Począwszy od klasy I szkoły podstawowej ustala się następujące przedziały procentowe dla poszczególnych ocen z prac pisemnych:
- 1) 95% - 100% - 6p;
 - 2) 94% - 89% - 5p;
 - 3) 88% - 69% - 4p;
 - 4) 68% - 49% - 3p;
 - 5) 48% - 34% - 2p;

6) 33% - 0% - 1p.

18. Dostosowanie przedziałów procentowych dla poszczególnych ocen z prac pisemnych w przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego:

1) 95% - 100% - 6p;

2) 94% - 85% - 5p;

3) 84% - 66% - 4p;

4) 65% - 46% - 3p;

5) 45% - 23% - 2p;

6) 22% - 0% - 1p.

19. W klasach I - III ustala się:

1) jedną roczną ocenę klasyfikacyjną z obowiązkowych zajęć edukacyjnych oraz

2) jedną roczną ocenę klasyfikacyjną z dodatkowych zajęć edukacyjnych.

20. Kryteria oceny punktowej bieżącej, opisowej śródrocznej i rocznej ujmują:

1) czytanie - sposób czytania znanego i nowego tekstu, a w szczególności: tempo, poprawność, rozumienie tekstu;

2) mówienie i słuchanie - forma i sposób wypowiedzi, np. wyrazami, zdaniami; logika wypowiedzi, trafność, samodzielność wyrażania myśli, uzasadnianie, uogólnianie;

3) wygłaszanie tekstów z pamięci - poprawność, długość i trudność językowa tekstów, recytacja, własna interpretacja i prezentacja utworu;

4) pisanie – kształt pisma, łączenie liter, sposób przepisywania, pisanie z pamięci, pisanie ze słuchu, rozmieszczenie tekstu na stronicy, przestrzeganie poprawności ortograficznej, samodzielne zapisywanie swoich wypowiedzi, redagowanie i pisanie podstawowych form użytkowych np. list, życzenia, opis;

5) liczenie – pojęcie liczby, znajomość cyfr, technika rachunkowa w zakresie czterech działań arytmetycznych: dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie; rozwiązywanie zadań tekstowych, logiczne myślenie, wiadomości i umiejętności praktyczne w poszczególnych latach nauki np. odczytywanie godzin na zegarze, odczytywanie wskazań termometru, odczytywanie rozkładu jazdy autobusów, mierzenie, ważenie;

6) wiadomości i umiejętności środowiskowo-przyrodnicze – orientacja w środowisku społeczno-przyrodniczym, umiejętność dokonywania obserwacji, aktywność badawcza, umiejętność wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce;

7) umiejętności muzyczne i artystyczno-techniczne – aktywność twórcza i odtwórcza, estetyka wykonywania prac, kończenie prac, udział w konkursach;

8) sprawność ruchowa - przygotowanie i chęć uczestnictwa w zajęciach, poprawne wykonywanie zadań, indywidualne i zespołowe osiągnięcia;

9) wiadomości i umiejętności posługiwania się językiem nowożytnym – wspomaganie w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem;

10) umiejętności i wiadomości z zakresu posługiwania się komputerem i programowania.

- 21.** Przy ustalaniu śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej nauczyciel może brać pod uwagę średnią ważoną punktów, zgodnie z ustalonymi w szkole wagami ocen, obowiązującymi w klasach IV – VIII w kategoriach.
- 1) ustala się następujące wagi ocen w głównych kategoriach, spójnych dla wszystkich zajęć edukacyjnych:
 - a) praca klasowa – waga 10,
 - b) sprawdzian – waga 8,
 - c) odpowiedź ustna – waga 6,
 - d) kartkówka – waga 6,
 - e) praca na lekcji – waga 3,
 - f) praca domowa – waga 3,
 - g) przygotowanie do lekcji – waga 3;
 - 2) ustala się następujące wagi ocen uwzględniające specyfikę zajęć z edukacji polonistycznej:
 - a) dyktando – 8,
 - b) recytacja wiersza – 6,
 - c) czytanie ze zrozumieniem – 8,
 - 3) wagi główne nie odnoszą się do zajęć z wychowania fizycznego i przedmiotów artystycznych
- 22.** W klasach I - III śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych są ocenami opisowymi, którym podlega zachowanie ucznia, jego osiągnięcia w obszarze edukacji polonistycznej, języka obcego nowożytnego, matematycznej, przyrodniczej, społecznej, muzycznej, plastycznej, technicznej, edukacji informatycznej i wychowania fizycznego.
- 23. Informowanie o poziomie i postępach w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności**
1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz ich rodziców/opiekunów prawnych o:
 - 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
 - 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów określonych w pkt. 1;
 - 3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.
 2. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
 3. Nauczyciel sprawdzone i ocenione prace pisemne udostępnia uczniom w terminie nie dłuższym niż 14 dni od przeprowadzenia sprawdzania pisemnego.
 4. Sprawdzone i ocenione prace uczniów przekazuje się do wglądu uczniom, w czasie zajęć edukacyjnych, na których nauczyciel omawia je z odwołaniem do zakresu treści, które obejmowała praca, ze wskazaniem pozytywnych rozwiązań oraz trudności, na które napotkali uczniowie oraz udzieleniu wskazówek w jaki sposób poprawić swoją pracę i w jaki sposób należy dalej się uczyć, aby pokonać trudności.
 5. Dla ucznia nieobecnego na zajęciach edukacyjnych, w czasie którym nauczyciel udostępniał sprawdzone i ocenione prace wszystkim obecnym uczniom w danej klasie, obowiązkiem nauczyciela jest udostępnienie uczniowi sprawdzonej i ocenionej pracy pisemnej w czasie najbliższych zajęć edukacyjnych, na których uczeń będzie obecny i krótkie jej omówienie z uczniem.
 6. Uzyskane przez ucznia punkty wpisywane są do dziennika lekcyjnego.
 7. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia udostępniane są jego rodzicom na zasadach określonych w Statucie.

8. Nauczyciel udostępnia pisemne prace ucznia podczas wcześniej umówionych indywidualnych spotkań.
9. Spotkania odbywają się na terenie szkoły.
10. Uczniowi oraz jego rodzicom udostępniana jest tylko jego własna praca.
11. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel powinien uzasadnić ustaloną ocenę.
12. Uzasadnienie to powinno nastąpić w formie indywidualnego spotkania w terminie najkrótszym po wniesieniu prośby.
13. Uzasadniając ocenę nauczyciel ma obowiązek:
 - 1) przekazać uczniowi informację o tym, co zrobił dobrze, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia;
 - 2) wskazać uczniowi, jak powinien się dalej uczyć.
14. Na miesiąc przed rocznym/śródrocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel zobowiązany jest poinformować ucznia i jego rodziców/opiekunów prawnych o przewidywanych dla niego rocznych/śródrocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, za pośrednictwem dziennika elektronicznego.
15. Opisowe śródroczne oceny klasyfikacyjne przekazywane są rodzicom w formie pisemnej opatrzonej podpisem wychowawcy.

24. Ogólne wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych rocznych/śródrocznych ocen klasyfikacyjnych

OCENA I JEJ INTERPRETACJA PO I ETAPIE EDUKACYJNYM

EDUKACJA POLONISTYCZNA

CZYTANIE

6p.	Czyta wyraziście, płynnie, ze zrozumieniem różne teksty.
5p.	Płynnie czyta różne teksty i rozumie je.
4p.	Poprawnie czyta teksty i rozumie je.
3p.	Czyta krótkie teksty drukowane i pisane z potknięciami, częściowo rozumie tekst.
2p.	Czyta w bardzo wolnym tempie z licznymi potknięciami, słabo rozumie czytany tekst.
1p.	Nie czyta poprawnie tekstu, nie rozumie treści.

MÓWIENIE

6p.	Swobodnie, w rozwiniętej, uporządkowanej, wielozdaniowej wypowiedzi umie wyrazić swoje myśli.
5p.	Samorzutnie wypowiada się pełnymi rozwiniętymi zdaniem na temat.
4p.	Poprawnie wypowiada się na określony temat.
3p.	Wypowiada się prostymi, pojedynczymi zdaniem, popełnia błędy gramatyczne.

2p.	Wypowiada się niechętnie, pojedynczymi wyrazami odpowiada tylko na pytania nauczyciela.
1p.	Nie potrafi wypowiedzieć się na temat. 26.

PISANIE

6p.	Pisze estetycznie, w szybkim tempie, bez błędów, samodzielnie układa i zapisuje wypowiedź wielozdaniową.
5p.	Pisze czytelnie i starannie, potrafi samodzielnie ułożyć i zapisać kilkuzdaniową wypowiedź.
4p.	Pisze czytelnie z nielicznymi błędami, samodzielnie układa krótkie wypowiedzi na zadany temat.
3p.	Pisze czytelnie, mało starannie, popełnia błędy, pod kierunkiem nauczyciela redaguje krótkie zdania.
2p.	Pisze mało czytelnie, popełnia liczne błędy, pisze tylko z pomocą nauczyciela.
1p.	Mimo pomocy nauczyciela nie redaguje zdań, nie opanował podstawowych umiejętności w zakresie pisania.

PISANIE (ORTOGRAFIA)

6p.	Pisze bezbłędnie nawet trudne wyrazy
5p.	Pisze prawidłowo, posługuje się znakami interpunkcyjnymi
4p.	Zna zasady ortograficzne, rzadko popełnia błędy
3p.	Czasami popełnia błędy, zna niektóre zasady ortograficzne
2p.	Duża ilość błędów, pisze tylko przy pomocy nauczyciela
1p.	Robi błędy nawet przy pomocy nauczyciela.

WYPOWIEDZI

6p.	Wypowiedzi rozwinięte, logiczne, bogate słownictwo
5p.	Wypowiada się pełnym zdaniem, poprawnie językowo
4p.	Wypowiada się pojedynczymi wyrazami
3p.	Wypowiada się wyrazami, nieprawidłowo gramatycznie i językowo
2p.	Wypowiada się z pomocą nauczyciela
1p.	Nie potrafi dobrać słów nawet przy pomocy nauczyciela

RECYTACJA

6p.	Bezbłędnie wygłasza teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz
5p.	Wygłasza teksty z zastosowaniem intonacji, czasami popełniając błędy
4p.	Wygłasza teksty poprawnie, bez intonacji

3p.	Wygłasza teksty z pomyłkami
2p.	Wygłasza teksty z pomocą nauczyciela
1p.	Nie potrafi recytować

GRAMATYKA

6p.	Bezbłędnie rozpoznaje części mowy
5p.	Samodzielnie podaje części mowy
4p.	Wygłasza teksty poprawnie, bez intonacji
3p.	Wygłasza teksty z pomyłkami
2p.	Wygłasza teksty z pomocą nauczyciela
1p.	Nie potrafi recytować.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

LICZENIE

6p.	Bezbłędnie liczy nawet najtrudniejsze przykłady
5p.	Liczy biegle, pamięciowo
4p.	Liczy dobrze na konkretach
3p.	Popełnia błędy
2p.	Liczy z pomocą nauczyciela
1p.	Nie potrafi obliczyć prostych przykładów

ZADANIA TEKSTOWE

6p..	Bezbłędnie rozwiązuje trudniejsze zadania tekstowe
5p.	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania
4p.	Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, popełnia nieliczne błędy
3p.	Popełnia błędy przy rozwiązywaniu zadań
2p.	Rozwiązuje z pomocą nauczyciela; częściowo samodzielnie
1p.	Nie potrafi rozwiązać nawet bardzo prostych zadań

WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE

6p.	Sprawnie posługuje się i wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce, wykazuje samodzielność w rozwiązywaniu problemów
5p.	Posługuje się i wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce

4p.	Posługuje się zdobytymi wiadomościami z nieznaczną pomocą nauczyciela
3p.	Ma częściowo opanowane wiadomości i umiejętności praktyczne
2p.	Tylko z pomocą nauczyciela wykorzystuje zdobytą wiedzę
1p.	Nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykorzystać zdobytej wiedzy

EDUKACJA PRZYRODNICZA

6p.	Samodzielnie dokonuje próby oceny nowych zjawisk przyrodniczych, rozwija swoje zainteresowania społeczno - przyrodnicze
5p.	Bardzo dobrze opanował i stosuje pojęcia społeczno – przyrodnicze, dokonuje analizy i syntezy zjawiska
4p.	Porównuje i wykrywa proste zależności przyczynowo – skutkowe, umie zachować się w różnych sytuacjach, opanował i posługuje się zdobytymi wiadomościami
3p.	Potrafi zaobserwować i wypowiedzieć się na temat prostych sytuacji społeczno - przyrodniczych przy pomocy nauczyciela, umie zachować się w kontaktach społeczno - przyrodniczych
2p.	Posiada elementarne wiadomości dotyczące świata przyrody, wie jak zachować się w kontaktach z otoczeniem i przyrodą
1p.	Nie opanował elementarnych wiadomości dotyczących pojęć społeczno – przyrodniczych

EDUKACJA SPOŁECZNA

6p.	Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdania jako jedną z kilku propozycji. Wie, jakie są jego mocne strony i potrafi wybrać właściwą dla siebie rolę w grupie. Rozumie sens i znaczenie pracy zespołowej. Wie, co to znaczy, że jest Polakiem i Europejczykiem
5p.	Potrafi odgrywać różne role w grupie, przestrzega norm przypisanych określonym rolom. Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla kraju i świata. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wie, jakie są konsekwencje ich nieprzestrzegania
4p.	Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy, potrafi współpracować w grupie. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę. Zna najważniejsze wydarzenia historyczne. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole. Jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych.
3p.	Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy. Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny. Zna symbole narodowe. Rozumie swą przynależność narodową. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską. Z reguły jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych.
2p.	Wymaga przypominania, że funkcjonowanie w grupie opiera się na współpracy. Na ogół poprawnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Nie zawsze zgodnie uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Nie potrafi wziąć odpowiedzialności za swoje czyny. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Wymaga przypominania o konieczności przestrzegania przepisów

	bezpieczeństwa
1p.	Nie docenia roli współpracy w grupie. Ma trudności w nawiązywaniu poprawnych kontaktów z rówieśnikami i dorosłymi. Nie przestrzega norm obowiązujących w grupie. Unika odpowiedzialności za swoje czyny, nie potrafi właściwie ocenić swojego zachowania. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Mimo przypominania o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa nie przestrzega ich.

FFFDU>P_VALWWMIL

EDUKACJA PLASTYCZNA

Głównym kryterium oceniania jest:

- stopień indywidualnego zaangażowania ucznia
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę
- osobiste predyspozycje ucznia.

6p.	Samodzielnie planuje pracę i podejmuje działalność artystyczną, wykazuje się dużą inwencją i pomysłowością
5p.	Bardzo chętnie podejmuje działania, umie wyrazić przy pomocy różnych środków kształt, barwę, wielkość, proporcje
4p.	Chętnie podejmuje każdy rodzaj działalności, prace wykonuje z zaangażowaniem
3p.	Podejmuje działalność artystyczną przy nieznacznej pomocy nauczyciela
2p.	Podejmuje działalność artystyczną przy nieznacznej pomocy nauczyciela
1p.	Nie podejmuje jakichkolwiek działań, brak przyborów na zajęcia plastyczne.

EDUKACJA TECHNICZNA

Głównym kryterium oceniania jest:

- stopień indywidualnego zaangażowania ucznia
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę
- osobiste predyspozycje ucznia.

6p.	Twórczo wykorzystuje dostępne materiały wykonując daną pracę. Jego prace są: przemyślane, oryginalne, poprawne pod względem formy, kompozycji, staranne, dokładne. Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy, sprzęta po sobie i pomaga sprzątać innym. Zna określenia: pobocze, chodnik, jezdnia, szosa, droga polna. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia i wie o zagrożeniu i zakazie zbliżania
5p.	Bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy. Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę. Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy pamiętając o porządku. Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. może stanowić zagrożenie. Zna zasady bezpiecznej jazdy na rowerze. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia.
4p.	Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy. Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne. Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu

	porządku Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., zawsze ostrożnie się z nimi obchodzi. Wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze.
3p.	Rozróżnia właściwości materiałów. Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne (odkurzacz, DVD, komputer). Czyta i rozumie proste instrukcje. Dokonuje pomiarów, wykonuje pracę według projektu. Utrzymuje porządek podczas pracy Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., ostrożnie się z nimi obchodzi Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.
2p.	Niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac. Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna zasady przechodzenia przez jezdnię.
1p.	Nie podejmuje jakichkolwiek działań, nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne. Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.

EDUKACJA MUZYCZNA

Głównym kryterium oceniania jest:

- stopień indywidualnego zaangażowania ucznia
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę
- osobiste predyspozycje ucznia.

6p.	Samodzielnie podejmuje śpiew i grę na instrumentach, uczestniczy w pozaszkolnych formach działalności muzycznej
5p.	Bardzo chętnie i poprawnie śpiewa, ma duże poczucie rytmu, gra na instrumentach opracowane melodie
4p.	Chętnie śpiewa, potrafi ruchem wyrazić muzykę, w stopniu elementarnym gra na instrumentach, rytmizuje tekst
3p.	Umie zaśpiewać kilka poznanych piosenek, przy pomocy nauczyciela rytmicznie recytuje tekst, wyraża ruchem muzykę
2p.	Umie zaśpiewać kilka poznanych piosenek
1p.	Nie potrafi zaśpiewać jednej opracowanej piosenki, niechętnie podejmuje jakiegokolwiek działania

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Głównym kryterium oceniania jest:

- stopień indywidualnego zaangażowania ucznia
- wysiłek włożony w wykonywaną pracę
- osobiste predyspozycje ucznia.

6p.	Samodzielnie doskonalą swoją sprawność i wykazuje bardzo duże postępy, uczestniczy w pozaszkolnych zajęciach sportowych, reprezentuje szkołę
5p.	Bardzo dobra sprawność fizyczna, ćwiczenia wykonane właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie, współdziała w zespole

4p.	Ćwiczenia wykonuje prawidłowo, nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad osobistym usprawnieniem
3p.	Ćwiczenia wykonuje prawidłowo, ale nie dość lekko i dokładnie, z małymi błędami technicznymi
2p.	Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi
1p.	Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń

EDUKACJA INFORMATYCZNA

6p.	Wie, jak we właściwy sposób korzystać z komputera w życiu codziennym. Wyszukuje i przenosi na twardy dysk plik tekstowy z płyty. Umie edytować tabele i wpisywać do niej dane. Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach (pasek adresu).
5p.	Wymienia sposoby wykorzystania komputera w życiu codziennym. Wie, jak przenosić zaznaczony obraz między oknami programu Paint. Wie, jak wstawić tabelkę w programie WORD. Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej.
4p.	Potrafi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym. Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. Potrafi skopiować i wkleić element graficzny do innego pliku graficznego. Zna narzędzia <i>Przybornika</i> edytora grafiki Paint i potrafi z nich korzystać do tworzenia własnych projektów graficznych; potrafi dołączyć napisy. Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje.
3p.	Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. Umie pokolorować rysunek w programie Paint. Pisze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście. Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania według scenariusza gry. Przegląda strony internetowe o podanym adresie. Świadomie korzysta z Internetu
2p.	Posługuje się myszką i klawiaturą. Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie Word i Paint. Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu, nie zawsze świadomie korzysta z Internetu.
1p.	Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie Word i Paint. Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu.

Kryteria oceny dłuższej wypowiedzi na określony temat

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0-1
II	Trafny dobór informacji	0-1
III	Posłużenie się informacjami w funkcji argumentacyjnej	0-1
IV	Wnioskowanie wynikające z realizacji tematu	0-1
V	Podsumowanie rozważań	0-1
VI	Dobór odpowiedniego słownictwa	0-1
VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
X	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII i IX przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny :

10p – 6p

9p. – 5p

8 - 7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4p. – 2p

3 - 0p. – 1p

Kryteria oceny opowiadania odtwórczego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem	0-1
II	Ujęcie najważniejszych składników treści [nauczyciel określa każdorazowo dla konkretnego utworu]	0-1
III	Opowiadanie treści swoimi słowami [Dopuszczalne są nieliczne zaczerpnięcia z tekstu pojedynczych wyrażeń lub zwrotów.]	0-1
IV	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	0-1
V	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	0-1
VI	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	0-1
VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
X	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	0-1

Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), nie przyznaje się punktów za żadne kryterium.

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII i IX przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny

10p – 6p
9p. – 5p
8 - 7p. – 4p
6 - 5p. – 3p
4p. – 2p

Kryteria oceny opowiadania twórczego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	0-1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	0-1
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	0-1
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: wprowadzenie do wydarzeń opis ich przebiegu zakończenie]	0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII i VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.

Przeliczenie punktów na oceny:

10p – 6p

9p. – 5p

8 - 7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4p. – 2p

3 - 0p. – 1p

Kryteria oceny opisu postaci literackiej i rzeczywistej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Obecność podstawowych elementów:	
	1. przedstawienie postaci	0-1
	2. opis wyglądu zewnętrznego	0-1
	3. nazwanie cech	0-1
	4. uzasadnienie podanych cech	0-1
	5. ocena własna [zakończenie, podsumowanie]	0-1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu	0-1
IV	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
VII	Estetyka zapisu i uwzględnienie odpowiedniej ilości akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IV, V, VI przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.

Przeliczenie punktów na oceny:

10p – 6p

9p. – 5p

8 - 7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4p. – 2p

3 - 0p. – 1p

Kryteria oceny opisu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca zgodna z tematem, forma opisu	0-1
II	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał)	0-1
III	Zachowanie spójnej kompozycji	0-1
IV	Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi	0-1
V	Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu	0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny

10p – 6p

9p. – 5p

8 - 7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4p. – 2p

3 - 0p. – 1p

Kryteria oceny kartki z pamiętnika

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	0-1
II	Zapis poprzedzony datą	0-1
III	Narracja pierwszoosobowa	0-1
IV	Obecność przemyśleń lub komentarzy autora	0-1
V	Spójność tekstu (językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy)	0-1
VI	Logiczne uporządkowanie (występują związki przyczynowo-skutkowe)	0-1
VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
X	Estetyka zapisu	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII i IX przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny

10p – 6p
9p. – 5p
8 - 7p. – 4p
6 - 5p. – 3p
4p. – 2p
3 - 0p. – 1p

Kryteria oceny streszczenia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zachowanie formy streszczenia	0-1
II	Obecność wyróżników streszczenia: 1. uwzględnienie najważniejszych wydarzeń 2. zachowanie chronologii zdarzeń 3. unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów 4. obiektywizm (pominięcie uwag i ocen piszącego)	0-1 0-1 0-1 0-1
III	Jasny, rzeczowy styl (krótkie zdania lub równoważniki zdań, pozbawione porównań, przerośnię, itp.)	0-1
IV	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
VII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	0-1

Przeliczenie punktów na oceny

10p – 6p

9p. – 5p

8 - 7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4p. – 2p

3 - 0p. – 1p

Kryteria oceny sprawozdania

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka	0-1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Stosowanie czasowników w czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej)	0-1
IV	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń [punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji]	0-1
V	Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń (np. <i>później, potem, następnie...</i>)	0-1
VI	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika (sformułowanie wrażeń, refleksji)	0-1
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [w tym: zaznaczenie akapitami trójdzielności wypowiedzi]	0-1
VIII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
IX	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
X	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
XI	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenie]	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX i X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.

Przeliczenie punktów na oceny

12 p. – 6p
10 - 9p. – 5p
8 - 7p. – 4p
6 - 5p. – 3p
4 p – 2p

Kryteria oceny listu prywatnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	0-1
II	Obecność elementów charakterystycznych dla listu [nazwa miejscowości i data w prawym górnym rogu, nagłówek, zwroty do adresata, formuła pożegnania na końcu listu, podpis]	0-3 Pięć poprawnych informacji – 3 punkty Cztery informacje – 2p. Trzy informacje – 1p.
III	Pisze tekst spójny (wypowiedź nie jest chaotyczna)	0-1
IV	Pisze jasno, stosuje bogate słownictwo	0-1
V	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII, przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny:

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny listu oficjalnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	0-1
II	Zwięzłość, rzeczowość	0-1
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu [miejscowość, data, nagłówek, podpis]	0-1
IV	Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy]	0-1
V	Odpowiednia kompozycja [przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób]	0-1
VI	Obecność zwrotów do adresata [1 – 2 poza nagłówkiem]	0-1
VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1

Przeliczenie punktów na oceny

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny ogłoszenia / zawiadomienia

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś	0-1
II	Uwzględnienie niezbędnych elementów (np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy)	0-2
III	Zwięźłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0-1
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]	0-1
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
VII	Właściwy układ graficzny [nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu]	0-1
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu, brak skreśleń]	0-1

Przeliczenie punktów na oceny:

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny zaproszenie

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: × Kto? [podpis pod zaproszeniem] × Kogo? [informacje o adresacie] × Na co? [nazwa uroczystości, imprezy] × Kiedy? [dzień, miesiąc, rok, godzina] × Gdzie? [miejsce uroczystości, imprezy]	0-3 Pięć poprawnych informacji – 3 punkty Cztery informacje – 2p. Trzy informacje – 1p.
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa [np. uprzejmie/serdecznie zapraszam, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na...]	0-1
III	Zwięźłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0-1
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0-1
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
VII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	0-1

Przeliczenie punktów na oceny:

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny przepisu kulinarnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [podanie składników i sposobu postępowania z nimi]	0-1
II	Podanie prawdopodobnej ilości składników [dotyczy także wagi, objętości]	0-1
III	Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami	0-1
IV	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	0-1
V	Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	0-1
VI	Przejrzysty zapis [dwuczęściowy: - podanie składników - informacje o kolejności czynności]	0-1
VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1

Przeliczenie punktów na oceny:

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny instrukcji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [Podanie dokładnych poleceń dotyczących: sposobu wykonania czegoś (lub) obsługi jakiegoś urządzenia (lub) postępowania w określonych okolicznościach]	0-1
II	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	0-1
III	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	0-1
IV	Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	0-1
V	Przejrzysty układ graficzny [np. zapis w punktach, czytelne akapity]	0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1

Przeliczenie punktów na oceny:

8p. – 6p

7p - 5p

6p. – 4p

5p - 3p

4 - 3 p- 2p.

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny kartki pocztowej wraz z adresem

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Poprawne zaadresowanie kartki [Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu: - imię (inicjał) i nazwisko - ulica z numerem domu - kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.]	0-1
II	Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę	0-1
III	Realizacja podanego tematu	0-2
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści	0-1
V	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	0-1

Przeliczenie punktów na oceny:

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny notatki

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność całości tekstu z tematem	0-2
II	Zwięzłość i rzeczowość informacji	0-1
III	Spójność tekstu	0-1
IV	Przejrzystość notowania	0-1
V	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
VIII	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	0-1

Przeliczenie punktów na oceny :

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny dialogu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Rozmowa dotyczy podanego tematu	0-1
II	Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu	0-2
III	Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi	0-1
IV	Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość [ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie]	0-1
V	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.

Przeliczenie punktów na ocen:

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny planu ramowego [notatka w formie planu]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)	0-2
II	Zapisanie wydarzeń w punktach	0-1
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów	0-1
IV	Zapis punktów w formie równoważników zdań	0-1
V	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1

Przeliczenie punktów na oceny:

8p. – 6p

7p - 5p

6p. – 4p

5p - 3p

4 - 3 p- 2p.

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny planu szczegółowego [notatka w formie planu]

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach	0-2
II	Uzupełnienie treści punktów podpunktami	0-1
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów i podpunktów [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie]	0-1
IV	Zapis w formie równoważników zdań [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów]	0-1
V	Poprawność zapisu [konsekwencja w zastosowanym sposobie zapisu, np. 1. a) b)]	0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1

Przeliczenie punktów na oceny:

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny opisu dzieła sztuki (obrazu)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co zostało przedstawione na obrazie [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	0-1
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od rodzaju reprodukcji]	0-1
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów	0-1
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: na pierwszym planie, w tle...) sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy	0-1
V	Zamieszczenie oceny obrazu (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu)	0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny:

- 9p. – 6p
- 8 p- 5p
- 7p. – 4p
- 6 - 5p. – 3p
- 4 - 3p. – 2p
- 2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny opisu krajobrazu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	0-1
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu]	0-1
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor) przy opisywaniu elementów krajobrazu	0-1
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...) sytuującego w przestrzeni opisywane elementy	0-1
V	Zamieszczenie oceny krajobrazu (własne wrażenia lub refleksje)	0-1
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.

Przeliczenie punktów na oceny:

9p. – 6p

8 p- 5p

7p. – 4p

6 - 5p. – 3p

4 - 3p. – 2p

2 - 0p. – 1p

Kryteria oceny opowiadania z dialogiem

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	0-1
II	Rozwinięcie tematu	0-2
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	0-1
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania [nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń]	0-1
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością	0-1
VI	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linijki, od myślnika, wielką literą]	0-1
VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	0-1
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest komunikatywna (pomimo błędów w zapisie)	0-1
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] Kryterium dla ucznia z dysleksją Wypowiedź jest logicznie uporządkowana	0-1
X	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	0-1

Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII i IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.

Przeliczenie punktów na oceny:

11p – 6p

10p – 5p

9p- 8p. – 4p

7 – 6p. – 3p

5 – 4p. – 2p

3 – 0p. – 1p