

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Szczegółowe warunki i sposób oceniania przedmiotowego uczniów

I etap edukacyjny obejmujący oddziały I–III

Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II

w Waplewie

JĘZYK ANGIELSKI

I. Ogólne warunki i sposób oceniania

1. Szkoła ma spójne zasady oceniania osiągnięć uczniów.
2. Uczeń w trakcie nauki w szkole otrzymuje oceny bieżące, klasyfikacyjne śródroczne i roczne oraz końcowe.
3. Ocenianie ma charakter ciągły i systematyczny, zgodny ze szczegółowymi warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego uczniów określonymi w statucie szkoły.
4. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności.
5. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
6. Nauczyciel jest obowiązany indywidualizować pracę z uczniem na zajęciach edukacyjnych odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

II. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia

1. Osiągnięcia ucznia sprawdzane są za pomocą metod oraz narzędzi skonstruowanych z zachowaniem obiektywizmu, trafności i rzetelności.
2. Ustala się metody oraz narzędzia sprawdzania i oceniania określone w poniższej tabeli:

L.p.	METODY	NARZĘDZIA
1)	sprawdzanie ustne:	pogadanka sprawdzająca, odpytywanie, testy ustne, prezentacje uczniowskie,
2)	sprawdzanie pisemne:	test dydaktyczny/praca klasowa, diagnozy przedmiotowe, sprawdziany,
3)	projekty i badania uczniowskie:	projekty zespołowe, testy praktyczne: w sytuacji naturalnej, w warunkach symulowanych,
4)	metody pośrednie:	kwestionariusze wywiadów i ankiet, skale postaw, arkusze obserwacyjne.

3. Sprawdzanie pisemne obejmujące treści nauczania z ostatniego działu lub kilku jednostek lekcyjnych przeprowadza się według następujących zasad:
 - o planowanej pracy klasowej nauczyciel informuje uczniów co najmniej na tydzień przed jej przeprowadzeniem wpisując temat do dziennika lekcyjnego;

- przed zapowiedzianą pracą klasową, nauczyciel ma obowiązek przeprowadzić lekcję powtórzeniową oraz przekazać informacje o wymaganiach;
- zapowiedziany przez nauczyciela sprawdzian pisemny (10 – 20 min.) może obejmować treść z trzech ostatnich lekcji; nauczyciel ma obowiązek wpisać termin sprawdzianu do dziennika lekcyjnego (nie krócej niż trzy dni przed terminem pisania);
- kartkówki sprawdzające wiedzę z ostatniej lekcji mogą być przeprowadzane bez zapowiedzenia na wszystkich zajęciach.

4. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy klasowej. Ocena z poprawy pracy klasowej wpisywana jest do dziennika, jeżeli jest wyższa od oceny poprawianej.

5. Czas, w jakim ocena powinna być poprawiona, ustalony będzie przez nauczyciela, nie może on być jednak dłuższy niż dwa tygodnie od otrzymania oceny.

6. Formy poprawy oceny:

- ustna;
- pisemna;
- praktyczne wykonanie pracy.

7. Jeżeli uczeń nie pisał pracy klasowej z powodu nieobecności:

- tylko w tym dniu – zalicza tę pracę klasową na najbliższej lekcji, na której jest obecny;
 - krótszej niż tydzień – zalicza tę pracę klasową w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły;
 - dłuższej niż tydzień – zalicza tę pracę klasową w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły;
 - spowodowanej długotrwałą chorobą lub sytuacją losową – zalicza tę pracę klasową w terminie ustalonym z nauczycielem;
- i nie umówił się na jej zaliczenie w wyżej wymienionych terminach, zalicza tę pracę klasową na pierwszej lekcji, na której jest obecny po ich upływie.

8. Uczeń może poprawiać ocenę z pracy klasowej lub zaliczyć pracę klasową, na której nie był obecny, tylko na tym przedmiocie, którego ocena/nieobecność dotyczy lub po ukończeniu zajęć lekcyjnych.

9. Uczeń uzupełnienia materiał z zajęć edukacyjnych w przypadku nieobecności:

- jednodniowej – na następną lekcję z danych zajęć edukacyjnych;
- krótszej niż tydzień – w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły;
- dłuższej niż tydzień – w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły;
- spowodowanej długotrwałą chorobą lub sytuacją losową – w terminie ustalonym z nauczycielem.

10. Uczeń ma prawo na początku zajęć, zgłosić nieprzygotowanie do lekcji:

- raz w ciągu półrocza, w przypadku gdy w tygodniu liczba lekcji z obszaru poszczególnych edukacji wynosi od jednej do dwóch;
- dwa razy w ciągu półrocza, w przypadku gdy w tygodniu liczba lekcji z obszaru poszczególnych edukacji wynosi od trzech do pięciu.

11. Za nieprzygotowanie do lekcji rozumie się:

- a) brak pracy domowej - oznaczenie w dzienniku „bz”;
- b) brak uczniowskiego wyposażenia (np. zeszytu, przyborów, stroju) - oznaczenie w dzienniku „npw”;
- c) nieopanowanie wiadomości i umiejętności z poprzedniej lekcji – oznaczenie w dzienniku „np”.

12. W przypadku:

- pkt. 11 lit. a-b, nieprzygotowanie w sytuacjach powtarzających się, zależnych od ucznia, a uniemożliwiających prowadzenie procesu nauczania – uczenia się, wpływa na obniżenie oceny zachowania;

- pkt. 11 lit. c, uczeń za każde kolejne nieprzygotowanie otrzymuje „1” punkt.

13. Za aktywność podczas lekcji uczeń dostaje „+”, sześć „+” daje ocenę punktową 6.

14. W klasach pierwszych na początku roku szkolnego stosuje się miesięczny okres „ochronny” (niestawianie „1” punktu).

15. Ocenianie bieżące odbywa się poprzez codzienną obserwację pracy ucznia i odnotowywanie jego postępów w dzienniku lekcyjnym, zeszytach ćwiczeń danej edukacji i pracach samodzielnych ucznia.

16. Ocenianiu poddawane są: prace ucznia, sprawdziany, testy, odpowiedzi ustne, zeszyty i ćwiczenia oraz prace domowe.

17. Nauczyciele uczący w klasach I- III, stosują punktowy system bieżącego oceniania:

„6” oznacza, że osiągnięcia edukacyjne ucznia, przewidziane w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, są oryginalne i twórcze oraz wskazują na dużą samodzielność w ich uzyskaniu. Ponadto uczeń wykazuje duże uzdolnienia i zainteresowania daną dziedziną wiedzy, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji, samodzielnie zdobywać potrzebne wiadomości, odnosi sukcesy w konkursach;

„5” oznacza, że uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanych przez nauczyciela treściach programowych, a swoje umiejętności potrafi zastosować w różnych sytuacjach;

„4” oznacza, że opanowanie przez ucznia zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania nie jest pełne, ale nie prognozuje żadnych kłopotów w opanowywaniu kolejnych treści kształcenia;

„3” oznacza, że uczeń opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym przez nauczyciela programie nauczania, co może oznaczać jego problemy przy poznawaniu kolejnych, trudniejszych treści kształcenia w ramach danych zajęć edukacyjnych;

„2” oznacza, że opanowane przez ucznia wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanych przez nauczyciela treściach programowych są tak niewielkie, że uniemożliwiają dalsze przyswojenie materiału nauczania; większość zadań indywidualnych uczeń wykonuje przy pomocy nauczyciela;

„1” oznacza, że uczeń ma tak duże braki wiedzy i umiejętności z danego zakresu nauczania, iż znacznie utrudniają mu one bezpośrednią kontynuację nauki.

18. W klasach I - III ustala się jedną roczną ocenę klasyfikacyjną z obowiązkowych zajęć edukacyjnych oraz jedną roczną ocenę klasyfikacyjną z dodatkowych zajęć edukacyjnych.

19. Kryteria oceny punktowej bieżącej, opisowej śródrocznej i rocznej ujmują wiadomości i umiejętności posługiwania się językiem nowożytnym – wspomaganie w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem;

20. Przy ustalaniu śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej nauczyciel może brać pod uwagę średnią ważoną ocen, zgodnie z ustalonymi w szkole wagami ocen kategoriach.

21. Ustala się następujące wagi ocen w głównych kategoriach, spójnych dla wszystkich zajęć edukacyjnych:

Praca klasowa – waga 10,

Sprawdzian – waga 8,

Odpowiedź ustna – waga 6,

Kartkówka – waga 6,

Praca na lekcji – waga 3,

Praca domowa – waga 3,

Przygotowanie do lekcji – waga 3;

22. W klasach I - III śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych są ocenami opisowymi, którym podlega zachowanie ucznia, jego osiągnięcia w obszarze edukacji polonistycznej, języka obcego nowożytnego, matematycznej, przyrodniczej, społecznej, muzycznej, plastycznej, technicznej, edukacji informatycznej/ zajęć komputerowych i wychowania fizycznego.

III. Informowanie o poziomie i postępach w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz ich rodziców/opiekunów prawnych o:

- wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
- sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
- warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

2. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

3. Nauczyciel sprawdzone i ocenione prace pisemne udostępnia uczniom w terminie nie dłuższym niż 14 dni od przeprowadzenia sprawdzania pisemnego.

4. Sprawdzone i ocenione prace uczniów przekazuje się do wglądu uczniom, w czasie zajęć edukacyjnych, na których nauczyciel omawia je z odwołaniem do zakresu treści, które obejmowała praca, ze wskazaniem pozytywnych rozwiązań oraz trudności, na które napotkali uczniowie oraz udzieleniu wskazówek w jaki sposób poprawić swoją pracę i w jaki sposób należy dalej się uczyć, aby pokonać trudności.

5. Dla ucznia nieobecnego na zajęciach edukacyjnych, w czasie którym nauczyciel udostępniał sprawdzone i ocenione prace wszystkim obecnym uczniom w danej klasie, obowiązkiem nauczyciela jest udostępnienie uczniowi sprawdzonej i ocenionej pracy pisemnej w czasie najbliższych zajęć edukacyjnych, na których uczeń będzie obecny i krótkie jej omówienie z uczniem.

6. Uzyskane przez ucznia punkty wpisywane są do dziennika lekcyjnego.

7. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia udostępniane są jego rodzicom przez nauczyciela.

8. Nauczyciel udostępnia pisemne prace ucznia zgodnie z zasadami Statutu.

9. Uczniowi oraz jego rodzicom udostępniana jest tylko jego własna praca.

10. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel powinien uzasadnić ustaloną ocenę.

11. Uzasadnienie to powinno nastąpić w formie indywidualnego spotkania w terminie najkrótszym po wniesieniu prośby.

12. Uzasadniając ocenę nauczyciel ma obowiązek:

- przekazać uczniowi informację o tym, co zrobił dobrze, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia;
- wskazać uczniowi, jak powinien się dalej uczyć.

13. Na miesiąc przed rocznym/śródrocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel zobowiązany jest poinformować ucznia i jego rodziców/opiekunów prawnych o przewidywanych dla niego rocznych/śródrocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, za pośrednictwem dziennika elektronicznego.

14. Opisowe śródroczne oceny klasyfikacyjne przekazywane są rodzicom w formie pisemnej opatrzonej podpisem nauczyciela.

IV. Ogólne wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych rocznych/śródrocznych ocen punktowych.

Oddział I

Bugs Team 1



Rozdział wstępny: Hello, Bugs Team!

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.
Reagowanie na polecenia.
Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.
Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.
Nazywanie zwierząt
Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi wg wzoru.
Śpiewanie piosenki.
Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.
Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.
Przedstawianie siebie.
Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.
Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja społeczna

Przedstawianie siebie.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności artystycznej i naukowej.

Rozdział I: The school concert.

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Nazywanie przyborów szkolnych

Tworzenie bardzo prostych

i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów

i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne

i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Korzystanie ze słowniczka obrazkowego.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.

Rysowanie czynności wykonywanych w klasie.

Wykonanie ilustracji.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja społeczna

Szanowanie zwyczajów różnych narodów.

Rozdział II: The magic elf.

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Nazywanie zabawek

Tworzenie bardzo prostych

i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów

i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne

i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb. Porównywanie przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej. Rysowanie czynności wykonywanych w klasie. Wykonywanie ilustracji.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja społeczna

Ocenianie postępowania w odniesieniu do poznanych wartości. Szanowanie zwyczajów różnych narodów.

Rozdział 3: The spider's web.

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Nazywanie części ciała.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów

i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne

i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja społeczna

Ocenianie postępowania w odniesieniu do poznanych wartości. Szanowanie zwyczajów różnych narodów.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej. Rysowanie wybranej czynności higienicznej. Wykonywanie ilustracji.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki

Edukacja przyrodnicza

Dbanie o higienę.

Rozdział 4: Run, run, run.

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Nazywanie zwierząt

Czytanie wyrazów.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów

i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne

i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb

Porównywanie przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej.

Klasyfikowanie elementów środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy.

Edukacja przyrodnicza

Wyróżnianie cech ekosystemów.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności nauk.

Rysowanie dzikiego zwierzęcia, które żyje w Polsce.

Edukacja społeczna

Ocenianie postępowania

w odniesieniu do poznanych wartości.

Szanowanie zwyczajów różnych narodów.

Rozdział 5: The picnic.

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Nazywanie produktów żywnościowych.

Czytanie wyrazów.

Tworzenie bardzo prostych

i krótkich wypowiedzi wg wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów

i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne

i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb. Klasyfikowanie obiektów.

Edukacja przyrodnicza

Rozumienie znaczenia zdrowej diety w życiu człowieka.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej. Rysowanie wybranych tradycyjnych polskich słodczy. Wykonywanie ilustracji.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja społeczna

Ocenianie postępowania

w odniesieniu do poznanych wartości.

Szanowanie zwyczajów różnych narodów.

Rozdział 6: The family pet.

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Nazywanie członków rodziny.

Czytanie wyrazów.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów

i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne

i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb.

Edukacja społeczna

Identyfikowanie się z grupą społeczną do której się należy.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Rozdział: Goodbye Bugs!

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.
Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami.
Reagowanie na polecenia.
Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.
Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.
Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.
Śpiewanie piosenki, odgrywanie dialogu.
Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.
Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.
Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.
Pisanie pojedynczych wyrazów.
Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja przyrodnicza

Rozpoznawanie ekosystemów.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

WELCOME BACK!

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.

Przedstawianie siebie.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie z uwagą wypowiedzi nauczyciela i innych osób.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb.

Edukacja społeczna

Przedstawianie siebie.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Rozdział 1: *Mr Beetle's new clothes*

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Nazywanie ubrań.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.

Edukacja społeczna

Przyjmowanie konsekwencji swojego uczestnictwa w grupie w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.

Wykorzystywanie pracy zespołowej w procesie uczenia się.

Christmas

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Tworzenie bardzo prostych

i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów

i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne

i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie świątecznego kalendarza.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Rozdział 2: *The moon is in the river*

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Nazywanie zwierząt domowych.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja przyrodnicza

Rozpoznawanie gatunków zwierząt.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rysunku potrzebnego do aktywności naukowej.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb.

Rozdział 3: *Ant and grasshopper*

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.
Reagowanie na polecenia.
Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.
Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.
Nazywanie pomieszczeń w domu.
Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.
Śpiewanie piosenki.
Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.
Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.
Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.
Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.
Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja społeczna

Szanowanie zwyczajów różnych narodów.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb.

Edukacja przyrodnicza

Rozpoznawanie gatunków zwierząt.

St Valentine's Day

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów

i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne

i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie kartki walentynkowej.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Carnival

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie maski karnawałowej.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Rozdział 4: *Crocodile tears*

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.
Reagowanie na polecenia.
Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.
Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.
Nazywanie części ciała.
Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.
Śpiewanie piosenki.
Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.
Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.
Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.
Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.
Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Edukacja przyrodnicza

Reagowanie w sytuacji zagrożenia zdrowia.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja plastyczna

Rysowanie swojego domu.

Easter

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów

i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne

i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie makiety domu.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Rozdział 5: *The Wild Wasps*

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.

Reagowanie na polecenia.

Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.

Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.

Nazywanie potraw.

Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.

Śpiewanie piosenki.

Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.

Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.

Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.

Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.

Edukacja polonistyczna

Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja społeczna

Szanowanie zwyczajów różnych narodów.

Rozdział 6: *Holiday surprise*

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.
Reagowanie na polecenia.
Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.
Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.
Nazywanie miejskich atrakcji.
Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.
Śpiewanie piosenki.
Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.
Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.
Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.
Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.
Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Edukacja plastyczna

Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.

Edukacja polonistyczna

Śluchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja społeczna

Szanowanie zwyczajów różnych narodów.

Edukacja matematyczna

Odczytywanie liczb.

Goodbye, Bugs Team!

Język obcy

Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.
Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami.
Reagowanie na polecenia.
Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem.
Powtarzanie wyrazów i prostych zdań.
Tworzenie prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.
Śpiewanie piosenki.
Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.
Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.
Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.
Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.
Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

Edukacja polonistyczna

Śłuchanie tekstów interpretowanych artystycznie.

Edukacja muzyczna

Śpiewanie piosenki.

Oddział III

Rozdział wstępny: IT'S GOOD TO SEE YOU AGAIN!	Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.
Rozdział 1.: ON SAFARI.	Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwierząt. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.

	<p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja plastyczna Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 1.: ON SAFARI</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy typy środowiska naturalnego; mówimy rymowaną, zadajemy pytania na temat tego, w jakim środowisku naturalnym żyją zwierzęta i udzielamy odpowiedzi.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwierząt i środowisk życia zwierząt. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p>

	<p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 1.: ON SAFARI</p> <p>Rozwijamy umiejętność znajdowania podobieństw.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwierząt i środowisk życia zwierząt. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 1.: ON SAFARI</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy atrakcje i czynności turystyczne; pytamy o to, dokąd chce się pojechać na wakacje i co chce się tam robić, oraz udzielamy odpowiedzi. Budujemy świadomość</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Znajdowanie informacji w wypowiedzi. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwierząt i środowisk życia zwierząt. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Zdobywanie podstawowych informacji o Republice Południowej Afryki. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>

<p>podobieństw i rocznic międzykulturowych.</p>	<p>Edukacja społeczna Szanowanie zwyczajów różnych narodów.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 1.: ON SAFARI</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziału 1.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwierząt i środowisk życia zwierząt. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Korzystanie ze słowniczka obrazkowego.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 1.: ON SAFARI</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.</p>

<p>Powtarzamy materiał z rozdziałów It's good to see you again! oraz 1.</p>	<p>Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Ocena własnych postępów.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Extra words and life skills 1: Talking about countries and languages</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy kraje i języki, którymi się w nich mówi. Mówimy rymowaną. Pytamy o pochodzenie i język ojczysty.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie odzieży zimowej oraz innych ubrań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>

<p>Festivals: CHRISTMAS</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy symbole oraz zwyczaje związane ze świętami Bożego Narodzenia; śpiewamy piosenkę; czytamy i piszemy list.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie symboli związanych z Bożym Narodzeniem. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja społeczna Szanowanie zwyczajów różnych narodów. Wyjaśnianie znaczenia wybranych zwyczajów i tradycji.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 2.: WHAT'S THE MATTER, TIGER?</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy części ciała zwierząt, rozpoznajemy wyrazy, mówimy rymowaną.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie części ciała zwierząt i ludzi. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p>

	<p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 2.: WHAT'S THE MATTER, TIGER?</p> <p>Śpiewamy piosenkę, opisujemy części ciała oraz pytamy o to, jakie mamy części ciała, a jakich nie mamy; oraz udzielamy odpowiedzi.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie części ciała zwierząt zwierząt. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja plastyczna Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 2.: WHAT'S THE MATTER, TIGER?</p> <p>Słuchamy czytamy i oceniamy historyjkę; opisujemy, czego się obawiamy.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie części ciała zwierząt. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.</p>

	<p>Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 2.: WHAT'S THE MATTER, TIGER?</p> <p>Słuchamy historyjki; sprawdzamy zrozumienie historyjki; opisujemy jakie części ciała mamy, a jakich nie; ćwiczymy wymowę głoski /θ/.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie części ciała zwierząt. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>

<p>Rozdział 2.: WHAT'S THE MATTER, TIGER?</p> <p>Rozpoznajemy i określamy cechy części ciała; mówimy rymówkę, opisujemy jakie części ciała ma dane zwierzę, a jakich nie ma.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie i opisywanie części ciała zwierząt. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 2.: WHAT'S THE MATTER, TIGER?</p> <p>Rozwijamy umiejętność znajdowania przeciwieństw.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwierząt i ich części ciała oraz cech części ciała. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p>

	<p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 2.: WHAT'S THE MATTER, TIGER?</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy zasady ochrony środowiska naturalnego (zakazy i nakazy); pytamy o to, jak można chronić środowisko oraz udzielamy odpowiedzi. Budujemy świadomość podobieństw i różnic międzykulturowych.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Znajdowanie informacji w wypowiedzi. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwierząt i zasad ochrony środowiska naturalnego. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Zdobywanie podstawowych informacji o sposobach ochrony środowiska przyrodniczego. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja społeczna Szanowanie zwyczajów różnych narodów. Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 2.: WHAT'S THE MATTER, TIGER?</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziału 2.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwierząt i ich części ciała oraz cech części ciała. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.</p>

	<p>Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Korzystanie ze słowniczka obrazkowego.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb. Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym. Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 2.: WHAT'S THE MATTER, TIGER?</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziałów It's good to see you again! oraz 1-2.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Ocena własnych postępów.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>BUGS BOARD GAME</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziałów It's</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.</p>

<p>good to see you again! oraz 1-2.</p>	<p>Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>OUR WORLD: A WORLD OF NUMBERS</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy liczby 21–99; zadajemy pytania o długość różnych elementów i udzielamy odpowiedzi; mierzymy obiekty za pomocą taśmy.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie liczb. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>

<p>Extra words and life skills 2: LOOKING AFTER YOUR PET</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy czynności związane z opieką nad zwierzętami domowymi. Mówimy rymowanki. Opisujemy złe samopoczucie zwierząt. Doradzamy, jak powinno się opiekować zwierzęciem.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwierząt domowych i czynności związanych z opieką nad nimi. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Nazywanie zwierząt domowych.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki</p>
<p>Rozdział 3.: TALENT SHOW</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy czynności wykonywane w wolnym czasie; rozpoznajemy wyrazy; mówimy rymowankę.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>

	<p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 3.: TALENT SHOW</p> <p>Śpiewamy piosenkę; opisujemy, jakie czynności potrafimy wykonywać w wolnym czasie, a jakich nie; pytamy o te umiejętności oraz udzielamy odpowiedzi na te pytania.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja plastyczna Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 3.: TALENT SHOW</p> <p>Słuchamy, czytamy i oceniamy historyjkę; rozpoznajemy i nazywamy liczb 10–100; opisujemy, co potrafimy robić.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>

	<p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 3.: TALENT SHOW</p> <p>Słuchamy historyjki; sprawdzamy zrozumienia historyjki; pytamy o umiejętności i udzielamy odpowiedzi; ćwiczymy wymowę głoski /a:/.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 3.: TALENT SHOW</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy sposoby wykonywania czynności; mówimy</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności i sposobów ich wykonywania. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki.</p>

<p>rymowanke; opisujemy umiejetności własne oraz osób trzecich.</p>	<p>Uzywanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 3.: TALENT SHOW</p> <p>Rozwijamy umiejetności projektowania, opisywania zdolności wykonania danej czynności i udzielania wyjaśnień.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności oraz sposobów ich wykonywania. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Uzywanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 3.: TALENT SHOW</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy dyscypliny sportowe i zasady gry; pytamy o sporty popularne w danym kraju, długość</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Znajdowanie informacji w wypowiedzi. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie dyscyplin sportowych. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Uzywanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.</p>

<p>trwania meczu i umiejętność uprawiania danego sportu oraz udzielamy odpowiedzi. Budujemy świadomość podobieństw i rocznic międzykulturowych.</p>	<p>Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja społeczna Szanowanie zwyczajów różnych narodów.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 3.: TALENT SHOW</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziału 3.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności i sposobów ich wykonywania. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Korzystanie ze słowniczka obrazkowego.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 3.: TALENT SHOW</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziałów It's good to see you again! oraz 1-3.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.</p>

	<p>Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Ocena własnych postępów.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb. Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Extra words and life skills 3: LEARNING ENGLISH AT HOME</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy sposoby nauki języka angielskiego w domu. Mówimy rymowaną. Pytamy o to, jak można się uczyć języka angielskiego w domu i udzielamy odpowiedzi.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności samodzielnej nauki języka angielskiego. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki</p>
<p>Festivals: PANCAKE DAY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy składniki naleśników oraz</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie składników naleśników.</p>

<p>zwyczaje związane z Dniem Naleśnika; śpiewamy piosenkę; układamy przepis na naleśniki.</p>	<p>Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja społeczna Szanowanie zwyczajów różnych narodów. Wyjaśnianie znaczenia wybranych zwyczajów i tradycji.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 4.: MY BUSY DAY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy czynności codzienne; rozpoznajemy wyrazy; mówimy rymowaną.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 4.: MY BUSY DAY</p> <p>Śpiewamy piosenkę; pytamy o godzinę i udzielamy odpowiedzi; pytamy</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności i określanie godzin.</p>

<p>o godzinę wykonywania danej czynności i udzielamy odpowiedzi pełnym zdaniem.</p>	<p>Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja plastyczna Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 4.: MY BUSY DAY</p> <p>Słuchamy, czytamy i oceniamy historyjkę; opisujemy własny poranek i podajemy godziny wykonywania czynności.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności i określanie godzin. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>

<p>Rozdział 4.: MY BUSY DAY</p> <p>Słuchamy historyjki; sprawdzamy zrozumienia historyjki; pytamy o godzinę wykonywania czynności i udzielamy odpowiedzi; ćwiczymy wymowę głoski /Λ/.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności i określanie godzin. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 4.: MY BUSY DAY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy zawody; mówimy rymówkę; opisujemy obowiązki i typowy dzień osoby wykonującej dany zawód.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zawodów. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>

<p>Rozdział 4.: MY BUSY DAY</p> <p>Rozwijamy umiejętności odgrywania ról.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności oraz zawodów. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 4.: MY BUSY DAY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy czynności wykonywane po lekcjach w szkole; pytamy o to, skąd się pochodzi, o której się wraca ze szkoły i co się wykonuje w wolnym czasie oraz udzielamy odpowiedzi. Budujemy świadomość podobieństw i różnic międzykulturowych.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Znajdowanie informacji w wypowiedzi. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja społeczna Szanowanie zwyczajów różnych narodów.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 4.: MY BUSY DAY</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych.</p>

<p>Powtarzamy materiał z rozdziału 4.</p>	<p>Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zawodów, czynności i określanie czasu. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Korzystanie ze słowniczka obrazkowego.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 4.: MY BUSY DAY</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziałów It's good to see you again! oraz 1-4.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Ocena własnych postępów.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb. Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>

<p>BUGS BOARD GAME Powtarzamy materiał z rozdziałów 3-4.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>OUR WORLD: A WORLD OF SPORTS Rozpoznajemy i nazywamy czynności związane z uprawianiem sportu; rozpoznajemy zasady przebiegu danej gry sportowej; uczestniczymy w grze sportowej i opisujemy</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie sportów i czynności z nimi związanych. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>

<p>wykonywane czynności.</p>	<p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki. Wychowanie fizyczne Respektowanie przepisów, reguł zabaw i gier ruchowych.</p>
<p>Extra words and life skills 4: STAYING HEALTHY ALL DAY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy pory dnia oraz zdrowe codzienne nawyki. Mówimy rymowaną. Pytamy o to, jak prowadzić zdrowy tryb życia. Udzielamy odpowiedzi.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie pór dnia i oraz zdrowych codziennych nawyków. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki</p>
<p>Rozdział 5.: LET'S GO SHOPPING!</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy rodzaje sklepów; rozpoznajemy wyrazy; mówimy rymowaną.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie sklepów. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>

<p>Rozdział 5.: LET'S GO SHOPPING!</p> <p>Śpiewamy piosenkę; opisujemy, co znajduje się w danym miejscu; pytamy o dany sklep i udzielanie informacji o tym, gdzie znajduje się sklep lub sklepy tego typu.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie sklepów. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja plastyczna Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 5.: LET'S GO SHOPPING!</p> <p>Słuchamy, czytamy i oceniamy historyjkę; opisujemy, co znajduje się w danym miejscu.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie sklepów. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>

	<p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 5.: LET'S GO SHOPPING!</p> <p>Suchamy historyjki; sprawdzamy zrozumienie historyjki; szukamy sklepów i udzielamy odpowiedzi, gdzie znajdują się dane sklepy; ćwiczymy wymowę głoski /ð/.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie sklepów. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 5.: LET'S GO SHOPPING!</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy budynki miejskie; mówimy</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie budynków miejskich. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru.</p>

<p>rymowanę; opisujemy, co znajduje się w rodzinnym mieście, a czego w nim nie ma.</p>	<p>Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 5.: LET’S GO SHOPPING!</p> <p>Rozwijamy umiejętność twórczego myślenia; tworzymy plan wymarzonego miasta i opisujemy go.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie sklepów i budynków miejskich. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 5.: LET’S GO SHOPPING!</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy pieniądze; prosimy o produkty w sklepie i pytamy o cenę oraz udzielamy odpowiedzi Budujemy świadomość podbieństw i</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Znajdowanie informacji w wypowiedzi. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie pieniędzy i produktów. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>

<p>rocznie międzykulturowych.</p>	<p>Edukacja społeczna Szanowanie zwyczajów różnych narodów. Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 5.: LET'S GO SHOPPING!</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziału 5.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie sklepów i budynków miejskich. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Korzystanie ze słowniczka obrazkowego.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 5.: LET'S GO SHOPPING!</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziałów It's good to see you again! oraz 1-5.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Ocena własnych postępów.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb.</p>

	<p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Extra words and life skills 5: Giving directions Rozpoznajemy i nazywamy kierunki przy wskazywaniu drogi. Mówimy rymowaną. Pytamy o drogę i udzielamy odpowiedzi.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie kierunków przy wskazywaniu drogi. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki</p>
<p>Festivals: EASTER Rozpoznajemy i nazywamy symbole oraz zwyczaje związane ze świętami Wielkanocy; śpiewamy piosenkę; rozwiązujemy quiz.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie wielkanocnych symboli. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.</p>

	<p>Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja społeczna Szanowanie zwyczajów różnych narodów. Wyjaśnianie znaczenia wybranych zwyczajów i tradycji.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 6.: GOING ON HOLIDAY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy czynności wykonywane podczas wakacji; rozpoznajemy wyrazy; mówimy rymowaną.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności wykonywanych podczas wakacji. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 6.: GOING ON HOLIDAY</p> <p>Śpiewamy piosenkę; opisujemy, co wykonuje się w chwili mówienia i co wykonują osoby trzecie.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>

	<p>Edukacja plastyczna Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 6.: GOING ON HOLIDAY</p> <p>Słuchamy, czytamy i oceniamy historyjkę; opisujemy czynności wykonywane w momencie mówienia.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 6.: GOING ON HOLIDAY</p> <p>Słuchamy historyjki; sprawdzamy zrozumienie historyjki; pytamy o</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności.</p>

<p>to, co robi inna osoba w chwili obecnej i udzielamy odpowiedzi; opisujemy czynności wykonywane przez osoby trzecie w momencie mówienia; ćwiczymy wymowę końcówki ing: /In/.</p>	<p>Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 6.: GOING ON HOLIDAY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy miejsca wakacyjne; mówimy rymowaną; opisujemy, gdzie się znajdują różne osoby przebywające na wakacjach i jakie czynności wykonują w tych miejscach.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie miejsc wakacyjnych. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 6.: GOING ON HOLIDAY</p> <p>Rozwijamy umiejętność opisywania ilustracji; tworzymy rysunek z wakacji i opisujemy go.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności i miejsc wakacyjnych. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia.</p>

	<p>Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja plastyczna Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 6.: GOING ON HOLIDAY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy wakacyjne miejsca noclegowe; pytamy o to, gdzie druga osoba jest na wakacjach, gdzie nocuje, co robi i jaka jest pogoda, oraz udzielamy odpowiedzi.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Znajdowanie informacji w wypowiedzi. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie wakacyjnych miejsc noclegowych oraz czynności wykonywanych podczas wakacji. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 6.: GOING ON HOLIDAY</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziału 6.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie czynności i miejsc wakacyjnych. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Korzystanie ze słowniczka obrazkowego.</p>

	<p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział 6.: GOING ON HOLIDAY</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziałów <i>It's good to see you again!</i> oraz 1-6.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Ocena własnych postępów.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb.</p> <p>Edukacja przyrodnicza Rozpoznawanie gatunków zwierząt. Rozpoznawanie ekosystemów. Rozpoznawanie zwierząt, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>BUGS BOARD GAME</p> <p>Powtarzamy materiał z rozdziałów 5-6.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych.</p>

	<p>Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja matematyczna Odczytywanie liczb.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>OUR WORLD: A WORLD OF GEOGRAPHY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy miesiące oraz pory roku; rozpoznajemy pory roku w różnych miejscach świata; wykonujemy kalendarz i przypisujemy miesiące danym porom roku.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie sportów i czynności z nimi związanych. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja plastyczna Wykonywanie rekwizytu potrzebnego do aktywności naukowej.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Extra words and life skills 6: STAYING SAFE AT THE BEACH</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy bezpieczne zachowania na plaży. Mówimy</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie bezpiecznych zachowań na plaży. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki.</p>

<p>rymowanę. Pytamy o to, jak bezpiecznie zachowywać się na plaży i udzielamy odpowiedzi.</p>	<p>Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki</p>
<p>Festivals: APRIL FOOL'S DAY</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy zwyczaje związane z Prima Aprilis; oceniamy żarty primaaprilisowe.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie zwyczajów związanych z Prima Aprilis. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki. Edukacja społeczna Szanowanie zwyczajów różnych narodów. Wyjaśnianie znaczenia wybranych zwyczajów i tradycji. Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział: GOODBYE, BUGS TEAM!</p> <p>Słuchamy historyjki; rozpoznajemy elementy bagażu; określamy, gdzie znajdują się dane elementy bagażu.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie historyjek wspieranych obrazkami i dodatkowymi dźwiękami. Rozumienie sensu prostych piosenek, wspieranych mimiką i gestem. Znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie elementów bagażu. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.</p>

	<p>Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja polonistyczna Słuchanie tekstów interpretowanych artystycznie</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>
<p>Rozdział: GOODBYE, BUGS TEAM!</p> <p>Rozpoznajemy i nazywamy elementy bagażu; śpiewamy piosenki; mówimy, co należy wziąć na wakacje; żegnamy się.</p>	<p>Język obcy Rozumienie prostych wypowiedzi ustnych. Reagowanie na polecenia. Rozumienie sensu prostych rymowanek, wspieranych mimiką i gestem. Powtarzanie wyrazów i prostych zdań. Nazywanie elementów bagażu. Tworzenie bardzo prostych i krótkich wypowiedzi według wzoru. Śpiewanie piosenki. Używanie poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy. Reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia. Stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych. Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi. Współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> <p>Edukacja muzyczna Śpiewanie piosenki.</p>

V. Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen punktowych.

Oddział I

Bugs Team 1

WYMAGANIA PODSTAWOWE
PUNKTY 2,3

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
PUNKTY 4,5,6

HELLO, BUGS TEAM!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Wita się i żegna, powtarzając za nauczycielem wyrażenia: <i>Hello / Goodbye</i> .	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.
	Przedstawia się, podając swoje imię: <i>I'm ...</i>	Przedstawia siebie, a także wciela się w postaci z podręcznika, mówiąc, jak się nazywają.
	Rozumie, gdy ktoś jest mu przedstawiany: <i>This is ...</i>	Rozumie, gdy ktoś jest mu przedstawiany, i reaguje zwrotem powitalnym.
	Zna nazwy kolorów i stosuje je zazwyczaj poprawnie: <i>blue, green, orange, pink, purple, red, white, yellow</i> .	Zna nazwy innych kolorów i wykorzystuje je podczas lekcji.
	Zna nazwy zwierzątek: <i>bee, caterpillar, ladybird</i> .	Zna nazwy innych zwierzątek i wykorzystuje je podczas lekcji.

	Rozumie pytanie o kolor <i>What colour is/are ...?</i> i określa kolor zwierząt, przedmiotów i produktów spożywczych odnalezionych na obrazku w podręczniku.	Rozumie polecenie nauczyciela, proszącego o odnalezienie zwierząt, przedmiotów i jedzenia we wskazanych kolorach na obrazku w podręczniku, a także potrafi nazwać niektóre lub wszystkie z nich; dodatkowo wykazuje się znajomością innych słów z tych kategorii.
	Rozumie pytanie o liczbę: <i>How many ...</i> i umie udzielić na nie odpowiedzi w zakresie 1-10.	Swobodnie zadaje pytania o liczbę i określa ją w zakresie 1-10.
	Powtarza liczebniki 1-10.	Samodzielnie liczy w zakresie 1-10.
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie zdania twierdzące z zaimkiem wskazującym i czasownikiem <i>to be</i> w formie 3. os. lp. (<i>is</i>): <i>This is Colin</i> .	Rozumie zdania z zaimkiem wskazującym i czasownikiem <i>to be</i> w formie 3. os. lp (<i>is</i>): <i>This is ...</i> i próbuje je powtarzać.
	Rozumie pytania typu <i>Yes/No: Is it sunny / fun?</i>	Rozumie pytania typu: <i>Yes/No: Is it sunny / fun?</i> i samodzielnie udziela odpowiedzi: <i>Yes/No</i> .
	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi, używając liczebników w zakresie 1-10.	Rozumie pytanie szczegółowe <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi w zakresie 1-10, łącząc liczebnik z przymiotnikiem i rzeczownikiem: <i>five yellow flowers</i> .
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie pytania o miejsce położenia (<i>Where's the mouse?</i>), jeśli są poparte pomocniczymi gestami, i udziela na nie odpowiedzi: <i>Here!</i>	Rozumie pytania o miejsce położenia (<i>Where's the mouse?</i>) i udziela na nie odpowiedzi: <i>Here!</i>
	Rozumie pytania o imię: <i>What's your name?</i> i wiek: <i>How old are you?</i> , w odniesieniu do bohaterów kursu.	Rozumie pytania o imię: <i>What's your name?</i> i wiek: <i>How old are you?</i> . Potrafi powiedzieć, jak ma na imię i ile ma lat.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek: <i>Welcome, Hello, Bugs, The Bugs Team, Goodbye Bugs Team</i> .	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i próbuje śpiewać wraz z nagraniem.
	Uczestniczy w zabawach: <i>Guess the name, Colour game, Find the object</i> .	Uczestniczy w zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.

Odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku.
Wykonuje pacynki do historyjki.	Wykonuje pacynki do historyjki, wykorzystuje je aktywnie w zabawie.

UNIT 1 – THE SCHOOL CONCERT

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa przybory szkolne: <i>crayon, notebook, pen, pencil, rubber, ruler, schoolbag</i> .	Bez problemu nazywa przybory szkolne, używając konstrukcji <i>It's a ...</i>
	Rozumie pytania o osobę i przedmiot z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli są one poparte pomocniczymi gestami. Odpowiada na pytania, podając nazwę.	Rozumie pytania o osobę i przedmiot z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> Odpowiada na pytania, używając zwrotów: <i>It's ..., This is ...</i>
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-10, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-10, dokonuje prostych obliczeń.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say; Show me ...; Let's play Colin Bingo / Associate! Make the pencil case and classroom objects. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela związane z historią i przygotowaniem rekwizytów do historii.
	Potrafi przedstawiać osoby i rzeczy: <i>This is ...; It's a ruler</i> , robiąc nieznaczne błędy, np. pomija przedimki.	Potrafi bez problemów przedstawiać osoby i rzeczy, posługując się sprawnie konstrukcjami <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie pytanie o to, gdzie znajdują się przedmioty, np. <i>Where's my pen?</i> Potrafi na nie odpowiedzieć: <i>It's here.</i>	Potrafi w naturalny sposób w sytuacjach klasowych zadawać pytania o to, gdzie znajdują się przedmioty, i udzielać odpowiedzi.
	Rozumie przynależność: <i>It's my pen!</i>	Określa przynależność w rzeczywistej sytuacji w odniesieniu do siebie.
	Poprawnie wymawia dźwięk /r/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /r/ w znanych mu słowach.

	Rozumie znaczenie czasowników: <i>colour, draw, read, write</i> , tworzy zazwyczaj poprawne zdania typu: <i>I write at school</i> .	Sprawnie używa poznanego słownictwa, tworząc zdania na temat czynności, które wykonuje w klasie i w domu, np.: <i>It's a pen and I write at school</i> .
	Rozumie pytania o kolor przyborów szkolnych: <i>What colour is the pen?</i> Udziela odpowiedzi, podając nazwę koloru.	Zadaje pytania o kolor znanych mu przedmiotów. Udziela odpowiedzi, używając konstrukcji <i>It's...</i> i nazwy koloru.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The school concert</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The school concert</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Good morning. Sorry, I'm late</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Good morning. Sorry, I'm late</i> .
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania pytające z czasownikiem <i>to be</i> w 3. os. lp.: <i>What colour is ...?</i>	Zadaje kolegom pytania na temat koloru ich przyboru szkolnego, np.: <i>What colour is your pen?</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie i tworzy zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I read at school</i> .	Rozumie i stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> z czasownikami: <i>colour, draw, read, write</i> .
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Colin's chant, What's this?, Are you ready?, I write at school, One, two, three, four</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Where's my pen?, Bugs snap, Find the picture, Guess ..., School chain, Remember, Associate, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 2 – THE MAGIC ELF

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa zabawki: <i>bike, car, doll, robot, scooter, skateboard, teddy bear</i> .	Bez pomyłek nazywa zabawki, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie pytanie o osobę i przedmiot z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this?, Who's this?</i> , jeśli są one poparte pomocniczymi gestami. Odpowiada na pytania, podając nazwę.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this?, Who's this?</i> Odpowiada na pytania, używając zwrotów: <i>It's ..., This is ...</i>
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say. Show me ...; Let's play Colin Bingo! Make the mini-flashcards / comparison cards. Open your books on page ... Listen (to the chant / to the song / and point)</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela związane z historią i przygotowaniem rekwizytów do historii.
	Potrafi przedstawiać osoby i rzeczy: <i>This is ...; It's a ball</i> , robiąc nieznaczne błędy, np. pomija przedimki.	Potrafi przedstawiać osoby i rzeczy, posługując się sprawnie konstrukcjami <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Z pomocą nauczyciela potrafi wyrażać prośby: <i>Can I have a new robot, please?</i>	Potrafi w naturalny sposób wyrażać prośby w sytuacjach klasowych.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Here you are. Thank you!</i>	Podając przedmiot, stosuje zwrot: <i>Here you are</i> . Wyraża z emfazą podziękowania: <i>Oh, thank you!</i>
	Rozumie stany i rozpoznaje cechy osób i rzeczy: <i>Danny is sad. Danny is very happy. Danny's robot is old. My fantastic old robot!</i>	Określa stany i cechy osób oraz rzeczy w sytuacjach klasowych. Potrafi odnieść wypowiedzi do kolegów i przedmiotów w klasie.
	Rozumie przynależność: <i>It's my robot! This is Danny's robot.</i>	Określa przynależność w rzeczywistej sytuacji w odniesieniu do siebie i kolegów.
	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w znanych mu słowach.

	Opisuje przedmioty, używając przymiotników: <i>big, small, old, new, long, short</i> , np. <i>old bike</i> .	Opisuje przedmioty za pomocą przymiotników: <i>big, small, old, new, long, short</i> ; łączy przymiotniki ze sobą, dodając kolory, np.: <i>small, old, red bike</i> .
	Z pomocą nauczyciela zadaje pytanie o kolor zabawek: <i>What colour is the bike?</i>	Zadaje pytania o kolor znanych mu przedmiotów.
	Poproszony, wyraża pozytywną ocenę zjawisk: <i>Oh great! Oh, yes. No problem!</i> , a także rozczarowanie: <i>Oh, dear</i> .	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża pozytywną ocenę zjawisk: <i>Oh great! Oh, yes! No problem!</i> i rozczarowanie: <i>Oh, dear</i> .
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The magic elf</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć jednym słowem na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę.	Rozumie dokładnie treść historyjki <i>The magic elf</i> , podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące historyjki pełnymi zdaniami i odgrywa scenkę.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Thank you</i> w scenkach.	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Thank you. / No problem</i> .
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie zdania przeczące i pytające z czasownikiem <i>to be</i> i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: <i>What colour is ...?</i>	Zadaje kolegom pytania na temat koloru przedmiotów: <i>What colour is your/ a pen?</i>
	Rozumie znaczenie przymiotników: <i>big, small, old, new, long, short</i> . Stosuje je, opisując przedmioty, np. <i>old bike</i> .	Opisuje przedmioty za pomocą przymiotników: <i>big, small, old, new, long, short</i> ; łączy przymiotniki ze sobą dodając kolory, np.: <i>small, old, red bike</i> .
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozpoznaje czasownik modalny <i>can</i> , stosuje go w pytaniach <i>Can I have ..., please</i> .	Stosuje zwrot grzecznościowy: <i>Can I have ...?</i> w rzeczywistych sytuacjach klasowych.
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I want ...</i>	Rozumie i stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> z czasownikiem <i>want</i> .
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić w całości lub we fragmentach rymowanki: <i>Colin's chant, Can I have a scooter, please?, The magic elf, Look at my bike, Queenie, Queenie</i> , z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Guess the toy, The toy game, Find the picture, Guess ..., The comparison game, Odd one out, Queenie, Queenie, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, robienia rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 3 – THE SPIDER’S WEB

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose.</i>	Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie i wykonuje polecenia: <i>Shake your (arms). Touch your (nose).</i>	Rozumie i bezbłędnie wykonuje polecenia, samodzielnie wydaje podobne polecenia typu: <i>Shake your ..., Touch your</i>
	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many legs?</i> i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik.	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many ...</i> Udziela bezbłędnych odpowiedzi, łącząc liczebnik z rzeczownikiem, np.: <i>eight legs.</i>
	Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: <i>I've got a ...</i> z pomocą nauczyciela.	Opisuje swój wygląd, używając do tego konstrukcji: <i>I've got a ...</i> oraz znanego słownictwa.
	Zazwyczaj prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10	Biegłe określa liczbę części ciała w zakresie 1-10, w razie potrzeby dokonuje prostych obliczeń.
	Rozumie przymiotnik: <i>scared.</i>	Mówi o tym, czego się boi, używając konstrukcji: <i>I'm scared of ...</i>
	Rozumie i z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała i zmysłami: <i>I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth.</i>	Określa związek między częściami ciała i zmysłami. Samodzielnie opowiada o swoich zmysłach.
	Rozpoznaje i nazywa czynności higieniczne: <i>wash, brush.</i>	Mówi o tym, jakie czynności higieniczne wykonuje codziennie, np.: <i>I wash my face and I brush my teeth.</i>
	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w <i>the Bug twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w znanych mu słowach.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The spider's web.</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The spider's web.</i> Podczas słuchania historyjki potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: <i>I smell with my nose</i> .	Bezbłędnie stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów.
	Zna liczebniki główne w zakresie 1-10.	Bezbłędnie posługuje się liczebnikami głównymi w zakresie 1-10.
	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik.	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . W odpowiedzi buduje zdanie: <i>I have got ...</i>
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I wash ... / I brush ...</i>	Rozumie i stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> z czasownikami <i>wash</i> i <i>brush</i> .
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: <i>eyes</i> .	Pamięta o nadaniu rzeczownikom formy liczby mnogiej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me!</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me.</i>
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way</i> , z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Samodzielnie wydaje polecenia podczas zabaw.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 4 – RUN, RUN, RUN!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta: <i>elephant, giraffe, hippo, lion, mouse, monkey, parrot, zebra</i> .	Bez pomyłek nazywa zwierzęta, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Zazwyczaj poprawnie nazywa kolory: <i>red, yellow, blue, purple, orange and green</i> .	Zna i bezbłędnie nazywa kolory.
	Poprawnie wymawia dźwięk /h/ w <i>the Bugs twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /h/ w znanych mu słowach.
	Wyraża umiejętności: <i>A (parrot) can: climb, fly, jump, run, swim, walk</i> .	Wyraża umiejętności, również w odniesieniu do siebie, np.: <i>I can run</i> .
	Z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Please, tell Giraffe</i> i potwierdza gotowość spełnienia prośby: <i>Of course</i> .	Wyraża prośbę: <i>Please, tell Giraffe</i> i potwierdza gotowość spełnienia prośby: <i>Of course</i> .
	Z pomocą nauczyciela potrafi przedstawiać osoby i zwierzęta oraz mówić, co potrafią robić: <i>This is a fox. It can run</i> .	Potrafi przedstawiać osoby i zwierzęta oraz mówić, co potrafią robić.
	Rozumie i z pomocą nauczyciela wyraża zaniepokojenie, wykorzystując wyrażenie: <i>Oh, dear! Just in time!</i>	Wyraża zaniepokojenie: <i>Oh, dear! Just in time!</i>
	Rozumie polecenia wynikające z sytuacji lekcyjnej: <i>Let's play ... / make..., Open your book. Listen and repeat</i> .	Rozumie i wykonuje polecenia wynikające z sytuacji lekcyjnej, zapamiętuje je, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Rozumie pytania o rzecz lub osobę: <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli są poparte pomocniczymi gestami. Odpowiada na pytania, podając nazwę.	Rozumie pytania o rzecz lub osobę: <i>What's this? Who's this?</i> , odpowiada na pytania, używając zwrotów: <i>It's ..., This is ...</i>
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Run, run, run</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Run, run, run</i> i podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki. Samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom, odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie zdania z czasownikiem <i>to be</i> w formie <i>is</i> w czasie <i>Present simple</i> : <i>Here's the zebra.</i>	Tworzy zdania z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Present simple</i> : <i>Here's the zebra / mouse / parrot.</i>
	Rozumie zdania oznajmujące w czasie <i>Present continuous</i> : <i>The giraffe is eating. The lion is coming. The giraffe is eating leaves from a tall tree. But look ... the lion is coming!</i>	Z pomocą nauczyciela formułuje proste zdania oznajmujące w czasie <i>Present continuous</i> : <i>The giraffe is eating. The lion is coming.</i>
	Potrafi odpowiedzieć jednym słowem na pytanie o podmiot w czasie <i>Present continuous</i> : <i>Who's coming?</i>	Z pomocą nauczyciela potrafi odpowiedzieć pełnym zdaniem na pytanie o podmiot w czasie <i>Present continuous</i> : <i>The lion is coming.</i>
	Z pomocą nauczyciela stosuje czasownik modalny <i>can</i> w formie twierdzącej i przeczącej: <i>I can run. I can't fly.</i>	Stosuje czasownik modalny <i>can</i> w formie twierdzącej i przeczącej, budując proste zdania na temat siebie i kolegów: <i>I can run. Piotrek can't fly.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić w całości lub we fragmentach rymowanki: <i>Colin's chant, Here's the hippo, The lion is coming, A monkey can climb, The elephant rhyme</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowankę, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Guess the animal, Who's coming? Repeat if it's true, The animal category game, Animal groups, How does it go, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart rysunkowych ze zwierzętami i wykorzystuje je w zabawie. Wykonuje potrzebne rysunki.	Wycina karty rysunkowe ze zwierzętami zgodnie z instrukcją nauczyciela, wykonuje w domu własne karty z ilustracjami oraz rysunki.

UNIT 5 – THE PICNIC

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa produkty żywnościowe: <i>apple, banana, cabbage, carrot, cheese, chicken, ham, honey, ice cream, pear, sausage, tomato, yoghurt</i> .	Bez pomyłek nazywa produkty żywnościowe, stosując konstrukcje: <i>It's ... / This is ...</i>
	Rozpoznaje i z pomocą nauczyciela nazywa grupy żywności: <i>fruit, meat, milk products, vegetables</i> .	Bezbłędnie identyfikuje produkty należące do wskazanych grup żywności.
	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa wybrane tradycyjne brytyjskie słodczyce: <i>flapjack, chocolate brownie, muffin</i> .	Rozumie, czym są podobieństwa i różnice międzykulturowe. Nazywa polskie i brytyjskie tradycyjne produkty spożywcze.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you like apples?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't</i> .	Z pomocą nauczyciela zadaje pytania typu: <i>Do you like apples?</i> i udziela na nie odpowiedzi.
	Z pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: <i>I like cheese and ham</i> .	Samodzielnie buduje zdania na temat swoich upodobań.
	Poprawnie wymawia dźwięk /tʃ/ w <i>the Bugs twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /tʃ/ w znanych mu słowach.
	Rozumie pytania o rzecz lub osobę: <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli są poparte pomocniczymi gestami. Odpowiada na pytania, podając nazwę.	Rozumie pytania o rzecz lub osobę: <i>What's this? Who's this?</i> , odpowiada na pytania, używając zwrotów: <i>It's ..., This is ...</i>
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's play ... / make ..., Open your book. Listen and repeat</i> .	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Rozumie znaczenie słowa: <i>delicious</i> .	Wspierany przez nauczyciela, wyraża opinię o różnych produktach spożywczych, np.: <i>It's delicious. Apples are delicious</i> .

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The picnic</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The picnic</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji. Domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji, przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
Materiał leksykalno - gramatyczny	Rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple</i> : <i>Do you like...?</i>	Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o upodobania w czasie <i>Present simple</i> .
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są wspierane gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> Bezbłędnie reaguje na pytania, zawsze udzielając prawidłowej odpowiedzi.
	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>A carrot is a vegetable</i> .	Samodzielnie tworzy zdania w czasie <i>Present simple</i> określające przynależność produktu żywnościowego do właściwej grupy spożywczej, popełniając przy tym nieliczne błędy.
	Rozumie, w jaki sposób użyć czasu <i>Present simple</i> wraz z czasownikiem <i>to be</i> do wyrażenia opinii: <i>It's / They're delicious</i> .	Wyraża swoje upodobania dotyczące jedzenia, popełniając nieliczne błędy.
	Zna liczebniki główne 1-10.	Bezbłędnie stosuje liczebniki główne 1-10.
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie niewerbalnie,	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić w całości lub we fragmentach rymowanki: <i>Colin's chant, I like chicken, The picnic, Food group, The muffin man</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowankę, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Memory, I like apples, Food snap, Food group word tennis, Food wheel classification game, Food group game, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Uczestniczy z zabawach językowych, samodzielnie wydaje polecenia podczas zabaw.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart rysunkami i robienia rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 6 – A FAMILY PET

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa członków rodziny; zna słownictwo związane z rodziną: <i>baby, brother, daddy, family, grandma, grandpa, mummy, sister</i> .	Bez pomyłek nazywa członków rodziny i zna słownictwo związane z rodziną.
	Używa rzeczowników i przymiotników: <i>eyes, nose, ears, feet, hair, long, short, big, small</i> oraz nazw kolorów do opisywania wyglądu ludzi i zwierząt.	Swobodnie opisuje wygląd ludzi i zwierząt, posługując się bogatym słownictwem.
	Poprawnie wymawia dźwięk /f/ w <i>the Bugs twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /f/ w znanych mu słowach.
	Rozumie znaczenie przymiotników: <i>clever, friendly, funny, noisy, shy</i> i z pomocą nauczyciela stara się używać ich do opisywania cech charakteru osób z rodziny.	Swobodnie używa poznanych przymiotników do charakteryzowania osób ze swojego otoczenia oraz siebie.
	Rozumie prośbę: <i>(Mummy), please</i> .	Wyraża prośbę: <i>(Mummy), please</i> .
	Z pomocą nauczyciela stara się przedstawiać osoby ze swojego otoczenia: <i>This is my mummy</i> .	Potrafi przedstawiać osoby ze swojego otoczenia.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's play ... / make..., Open your book. Listen and repeat</i> .	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Rozumie pytania o rzecz lub osobę: <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. Odpowiada na pytania, podając nazwę.	Rozumie pytania o rzecz lub osobę: <i>What's this? Who's this?</i> Odpowiada na pytania, używając zwrotów: <i>It's ..., This is ...</i>
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>A family pet</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>A family pet</i> i podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki. Samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom, odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie zdania twierdzące w 1. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> z użyciem czasownika <i>have got</i> : <i>I've got long hair</i> . Z pomocą nauczyciela buduje zdania opisujące swój wygląd.	Buduje zdania twierdzące w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> z użyciem czasownika <i>have got</i> : <i>I've got long hair</i> . Samodzielnie opisuje swój wygląd.
	Rozumie zdania twierdzące w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> z użyciem czasownika <i>have got</i> : <i>He's got blue eyes</i> . Z pomocą nauczyciela buduje zdania opisujące wygląd osób i zwierząt.	Buduje bezbłędnie zdania twierdzące w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> z użyciem czasownika <i>have got</i> : <i>He's got blue eyes</i> . Samodzielnie opisuje wygląd swój, innych osób oraz zwierząt.
	Rozumie zdania twierdzące w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> z użyciem czasownika <i>to be</i> : <i>He's clever.</i> , z pomocą nauczyciela buduje zdania opisujące cechy charakteru innych osób.	Buduje zdania twierdzące w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> z użyciem czasownika <i>to be</i> : <i>He's clever</i> . Opisuje cechy swojego charakteru oraz innych osób.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić w całości lub we fragmentach rymowanki: <i>Colin's chant, This is my wonderful family, The family pet, A family character chant, Family finger</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Mime and guess, Family pairs, Sentence chain, Association, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Uczestniczy w zabawach językowych, samodzielnie wydaje polecenia podczas zabaw.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków oraz miniksiążeczki, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

GOODBYE, BUGS TEAM!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Wita się i żegna, powtarzając za nauczycielem wyrażenia: <i>Hello / Goodbye</i> .	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.
	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa miejsca wakacyjne: <i>country, lake, mountains, sea</i> .	Bez pomyłek nazywa miejsca wakacyjne.
	Rozumie propozycje, prośby i życzenia: <i>Let's go to the sea. I want to go to the sea</i> . Wyraża je z pomocą nauczyciela.	Potrafi w naturalny sposób wyrażać propozycje, prośby i życzenia.
	Z pomocą nauczyciela składa życzenia udanych wakacji: <i>Have a great holiday!</i>	Samodzielnie i spontanicznie składa życzenia udanych wakacji: <i>Have a great holiday!</i>
	Rozumie pytania o osobę: <i>Who's this?</i> , jeśli są one poparte pomocniczymi gestami. Odpowiada na pytania, podając nazwę.	Rozumie pytania o osobę: <i>Who's this?</i> Odpowiada na pytania, używając zwrotów: <i>This is ...</i>
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Goodbye, Bugs Team</i> , podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki. Samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji, przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem
	Pamięta nazwy zwierzątek: <i>bee, caterpillar, glow-worm, ladybird</i> .	Zna nazwy zwierzątek i wykorzystuje je podczas lekcji.

Materiał leksykalno - gramatyczny	Rozumie i z pomocą nauczyciela buduje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I want ...</i> oraz w 1. os. l. mn.: <i>Let's ...</i>	Rozumie i samodzielnie buduje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> z <i>want ...</i> i <i>Let's ...</i> , popełniając przy tym nieliczne błędy.
	Rozumie pytania o osobę: <i>Who's this?</i> , jeśli są one poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie pytania o osobę: <i>Who's this?</i>
	Rozpoznaje rozkazy i polecenia, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie rozkazy i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Wykonuje odpowiednie czynności do słów piosenek: <i>This is my wonderful family</i> , <i>Goodbye song</i> i śpiewa wraz z nagraniem całe piosenki lub ich fragmenty.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Uczestniczy w zabawie: <i>Find your holiday group</i> .	Uczestniczy w zabawie językowej, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawę.
	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku.

HALLOWEEN

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa postaci i przedmioty związane ze świętem <i>Halloween</i> : <i>cat, bat, ghost, pumpkin, witch</i> .	Bez pomyłek nazywa postaci i przedmioty związane ze świętem <i>Halloween</i> .
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami. Odpowiada na pytania, podając nazwę.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , odpowiada na pytania, używając zwrotów: <i>It's ..., This is ...</i>
	Liczy w zakresie 1-5.	Określa liczbę przedmiotów i postaci w zakresie 1-5, np.: <i>four pumpkins</i> .
	Rozumie treść rymowanki <i>Halloween chant</i> i podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe postaci i przedmioty na rysunku.	Rozumie dokładnie treść rymowanki <i>Halloween chant</i> i podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe postaci i przedmioty na rysunku. Potrafi odegrać rymowankę i opowiedzieć jej treść w języku polskim.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Find and count ...</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
Materiał leksykalno- gramatyczny	Zna liczebniki główne w zakresie 1-5 i zazwyczaj poprawnie je stosuje.	Bezbłędnie stosuje liczebniki główne w zakresie 1-5.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Recytuje rymowankę <i>Halloween chant</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Recytuje rymowankę <i>Halloween chant</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania ruchomej dekoracji i robienia rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne obrazki.

CHRISTMAS

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa postaci i przedmioty związane z Bożym Narodzeniem: <i>bell, Christmas tree, Father Christmas, present, sleigh</i> .	Bez pomyłek nazywa postaci i przedmioty związane z Bożym Narodzeniem.
	Zna liczebniki w zakresie 1-10 i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	Opisuje różnice między dwoma obrazkami, używając liczebników 1-10, np.: <i>five bells</i> .
	Wyszukuje i nazywa różnice między dwoma obrazkami.	Opisuje obrazki, wskazując różnice między nimi.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Mime and repeat</i> .	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
Materiał leksykalno - gramatyczny	Buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>have got</i> , np.: <i>I've got eight bells</i> .	Buduje zdania twierdzące z czasownikiem <i>have got</i> z użyciem bogatego słownictwa oraz nazw kolorów.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie używa rzeczowników: <i>bell tower, balls, stars</i> .	Zazwyczaj bezbłędnie używa rzeczowników: <i>bell tower, balls, stars</i> , opisując obrazek.
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Jingle Bells</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>Jingle Bells</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania dekoracji i robienia rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne dekoracje i obrazki.

EASTER

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa postaci i przedmioty związane z Wielkanocą: <i>basket, chick, Easter egg, flowers, rabbit</i> .	Bez pomyłek nazywa postaci i przedmioty związane z Wielkanocą.
	Rozumie pytania o kolor przedmiotów, zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie pytania o kolor, zazwyczaj bezbłędnie określa kolor wskazanych przedmiotów, łącząc przymiotnik z rzeczownikiem: <i>red egg</i>
	Rozumie pytanie o liczbę: <i>How many ...</i> i z pomocą nauczyciela umie udzielić na nie odpowiedzi w zakresie 1-10.	Rozumie pytanie o liczbę: <i>How many ...</i> i bezbłędnie określa liczbę w zakresie 1-10.
	Rozumie znaczenie przymiotników: <i>big, small</i> .	Opisuje przedmioty za pomocą przymiotników: <i>big, small, np.: big egg</i> .
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's paint ..., Mime ad repeat</i> .	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
Materiał leksykalno - gramatyczny	Rozumie pytania szczegółowe (<i>wh-questions</i>): <i>What colour is ...?</i> Zazwyczaj udziela na nie poprawnej odpowiedzi.	Rozumie i próbuje zadawać kolegom pytania szczegółowe (<i>wh-questions</i>). Zwykle udziela na nie poprawnej odpowiedzi..
	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi, używając liczebników w zakresie 1-10.	Zadaje pytanie szczegółowe <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi w zakresie 1-10, łącząc liczebnik z przymiotnikiem i rzeczownikiem: <i>five yellow eggs</i> .
	Rozumie zdanie <i>I can see ...</i> i wskazuje opisane w nim przedmioty.	Opisuje przedmioty, mówiąc, co widzi, np.: <i>I can see two big pink eggs</i> .
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa całą piosenkę <i>Five little rabbits</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>Five little rabbits</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Odnajduje i liczy pisanki na obrazku.	Odnajduje i liczy pisanki na obrazku oraz je opisuje.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania dekoracji i robienia rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne dekoracje i obrazki.

MOTHER'S DAY / FATHER'S DAY

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa członków rodziny i zna słownictwo związane z rodziną: <i>baby, brother, daddy, family, grandma, grandpa, mummy, sister</i> .	Bez pomyłek nazywa postaci i przedmioty związane z rodziną.
	Z pomocą nauczyciela nazywa przedmioty: <i>card, drawing, model</i> , rozumiejąc, że mogą one być prezentami z okazji omawianych świąt.	Zna nazwy przedmiotów, mogących być prezentem z okazji omawianych świąt.
	Z pomocą nauczyciela składa życzenia mamie lub tacie: <i>Happy Mother's / Father's Day!</i>	Potrafi samodzielnie złożyć życzenia mamie lub tacie.
	Rozumie zwrot grzecznościowy: <i>Here's a card for you</i> i stara się go stosować.	Podając komuś prezent lub inny przedmiot, stosuje zwrot: <i>Here you are./ Here's a ... for you.</i>
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make a card. Open your book. Listen and repeat.</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela. Samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Rozumie pytania o osobę lub przedmiot: <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli są one poparte pomocniczymi gestami. Odpowiada na pytania, podając nazwę.	Rozumie pytania o osobę lub przedmiot: <i>What's this? Who's this?</i> , odpowiada na pytania, używając zwrotów: <i>It's ..., This is ...</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this?, Who's this?</i> jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>It's Bugs Team time, I love you</i> , w całości lub we fragmentach, kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania dekoracji i wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne dekoracje i obrazki.

Oddział II

Bugs Team 2

WYMAGANIA PODSTAWOWE PUNKTY – 2,3	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE PUNKTY - 4,5,6
--	---

WELCOME BACK!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Wita się i żegna za pomocą wyrażen: <i>Hello / Goodbye.</i>	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.
	Rozumie pytanie: <i>What's your name?</i> Przedstawia się, podając swoje imię: <i>Hello, I'm ...</i>	Zadaje pytanie o imię innym uczniom. Przedstawia siebie, a także wciela się w postaci z podręcznika, mówiąc, jak się nazywają.
	Rozumie pytanie o samopoczucie <i>How are you?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>I'm fine, thanks.</i>	Udziela odpowiedzi na pytanie o samopoczucie, zadaje je innym uczniom.
	Rozumie pytanie o położenie przedmiotów: <i>Where's the ... (pencil case)?</i> i wskazuje położenie, mówiąc: <i>It's here!</i>	Samodzielnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, udziela odpowiedzi.
	Zna nazwy dni tygodnia, wymienia nazwy dni tygodnia, które lubi oraz podaje nazwę aktualnego dnia tygodnia.	Swobodnie posługuje się nazwami dni tygodnia, samodzielnie udziela informacji o tym jaki dzień tygodnia lubi i jaki jest aktualny dzień tygodnia.
	Rozumie pytania o samopoczucie: <i>How are you?</i> i odpowiedź: <i>I'm fine, thanks.</i> w odniesieniu do bohaterów kursu.	Rozumie pytania o samopoczucie: <i>How are you?</i> i odpowiedź: <i>I'm fine, thanks.</i> Potrafi zapytać o samopoczucie i udzielić odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.

Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be i can</i> : <i>What's your name? What can you see?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be</i> : <i>What's your name? What can you see?</i>
	Uzupełnia zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia (<i>I like Saturday.</i>)	Samodzielnie tworzy zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia oraz innymi rzeczownikami.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek: <i>How are you, We are the Bug Detectives song.</i>	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i próbuje śpiewać wraz z nagraniem.
	Uczestniczy w zabawach: <i>Where's the lion?, Clapping game, Vocabulary chain.</i>	Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.
	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku.
	Wykonuje pacynki do historyjki.	Wykonuje pacynki do historyjki, wykorzystuje je aktywnie w zabawie.

UNIT 1 – Mr Beetle’s new clothes

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa ubrania: <i>coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> .	Bez problemu nazywa ubrania, i określa ich kolor (<i>blue T-shirt</i>).
	Zazwyczaj poprawnie nazywa pory roku i pogodę: <i>spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy</i> . Zazwyczaj poprawnie określa pogodę każdej pory roku (<i>It’s winter. It’s cold.</i>)	Bez problemu posługuje się nazwami pór roku i pogody. Używa wyrażen związanych z pogodą, wykraczających poza wprowadzone w podręczniku.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let’s play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>Mr Beetle’s new clothes</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>Mr Beetle’s new clothes</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .

Materiał leksykalno- gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem <i>to be</i> w 3. os. lp.: <i>I'm wearing a (blue) T-shirt.</i>	Swobodnie udziela informacji na temat swojego ubioru i jego kolorów.
	Rozumie i tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I'm wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It's spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I sby with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose</i> .	Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie i wykonuje polecenia: <i>Shake your (arms). Touch your (nose)</i> .	Rozumie i bezbłędnie wykonuje polecenia, samodzielnie wydaje podobne polecenia typu: <i>Shake your ..., Touch your</i>
	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many legs?</i> i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik.	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many ...</i> Udziela bezbłędnych odpowiedzi, łącząc liczebnik z rzeczownikiem, np.: <i>eight legs</i> .
	Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: <i>I've got a ...</i> z pomocą nauczyciela.	Opisuje swój wygląd, używając do tego konstrukcji: <i>I've got a ...</i> oraz znanego słownictwa.
	Zazwyczaj prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10	Biegłe określa liczbę części ciała w zakresie 1-10, w razie potrzeby dokonuje prostych obliczeń.
	Rozumie przymiotnik: <i>scared</i> .	Mówi o tym, czego się boi, używając konstrukcji: <i>I'm scared of ...</i>
	Rozumie i z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała i zmysłami: <i>I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth</i> .	Określa związek między częściami ciała i zmysłami. Samodzielnie opowiada o swoich zmysłach.
	Rozpoznaje i nazywa czynności higieniczne: <i>wash, brush</i> .	Mówi o tym, jakie czynności higieniczne wykonuje codziennie, np.: <i>I wash my face and I brush my teeth</i> .
	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w znanych mu słowach.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The spider's web</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The spider's web</i> . Podczas słuchania historyjki potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: <i>I smell with my nose</i> .	Bezbłędnie stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów.
	Zna liczebniki główne w zakresie 1-10.	Bezbłędnie posługuje się liczebnikami głównymi w zakresie 1-10.
	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik.	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . W odpowiedzi buduje zdanie: <i>I have got ...</i>
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I wash ... / I brush ...</i>	Rozumie i stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> z czasownikami <i>wash</i> i <i>brush</i> .
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: <i>eyes</i> .	Pamięta o nadaniu rzeczownikom formy liczby mnogiej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me!</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me.</i>
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way</i> , z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Samodzielnie wydaje polecenia podczas zabaw.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 2 – The moon is in the river

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta: <i>cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.</i>	Bez pomyłek nazywa zwierzęta, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie pytania o zamiar: <i>Where are you going?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>I'm going to get a (boat).</i> , robiąc nieznaczne błędy.	Potrafi zapytać o czyjś zamiar oraz wyrazić swój rzeczywisty zamiar w sytuacjach klasowych.
	Rozumie pytanie o pozwolenie i możliwość: <i>Can I come with you?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, of course!</i>	Potrafi w naturalny sposób wyrażać prośby w sytuacjach klasowych.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa potomstwo zwierząt: <i>calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować: <i>The cat has got a kitten.</i>	Bez pomyłek nazywa zwierzęta i ich potomstwo, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ..., : The (cat) has got a (kitten).</i>
	Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: <i>eggs, milk, wool.</i>	Udziela informacji na temat produktów otrzymywanych od zwierząt, używając konstrukcji: <i>We get eggs from hens.</i>
	Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The moon is in the river</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The moon is in the river</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zniecierpliwienie: <i>Come on! Quick!</i> , a także zmartwienie: <i>Oh, dear. Poor moon.</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zniecierpliwienie i zmartwienie.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie zdania oznajmujące i pytające z konstrukcją <i>be going to</i> i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: <i>Where are you going?, I'm going to get a (boat).</i>	Mówi o swoich planach, używając konstrukcji <i>be going to</i> .
	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.</i>
	Rozpoznaje czasownik modalny <i>can</i> , stosuje go w pytaniu <i>Can I come with you?</i>	Stosuje zwrot: <i>Can I ...?</i> w rzeczywistych sytuacjach klasowych, prosząc o pozwolenie.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I want to play, Where are you going?, Bug twister, Baby animals, Old Macdonald's got a farm</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Farm chain, I'm going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz,, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 3 – Ant and Grasshopper

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa pomieszczenia w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i>	Bez pomyłek nazywa pomieszczenia, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie pytanie o położenie: <i>Where's the box?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>It's in the living room.</i> , robiąc nieznaczące błędy.	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a shoe in the bedroom?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.
	Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy przedmiotów: <i>cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować do pomieszczenia.	Bez pomyłek nazywa pomieszczenia i znajdujące się w nich przedmioty, stosując konstrukcję: <i>There's a ... in the ...</i>
	Zna rodzaje domów: <i>castle, flat, houseboat, treehouse.</i>	Udziela informacji na temat tego gdzie mieszka: <i>I live in a ...</i>
	Rozumie przyimki: <i>in, on, under</i> i uzupełnia nimi zdania.	Używa przyimków <i>in, on, under</i> oraz innych, tworząc zdania określające położenie.
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Ant and Grasshopper</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Ant and Grasshopper</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zadowolenie i radość: <i>Great!, Brilliant!, Fantastic!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zadowolenie i radość.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie pytanie szczegółowe z konstrukcją <i>there is/ there are: Where's the box?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomoc nauczyciela	Swobodnie pyta o położenie przedmiotów i udziela odpowiedzi.
	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, Collin's lost his shoe, Find the acorn, Bug twister, There's a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Hide and seek, Collin's shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 4 – Crocodile tears

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy</i>	Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Zazwyczaj poprawnie podaje dolegliwości: <i>backache, earache, headache, neck ache, toothache.</i>	Bez pomyłek nazywa dolegliwości, zna inne określenia chorób.
	Rozumie pytanie o dolegliwości: <i>What's the matter?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Pyta o dolegliwości i opisuje samopoczucie swoje i swoich kolegów.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa uczucia: <i>bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired</i> i z pomocą nauczyciela mówi jak się czuje: <i>I'm (tired). My (head) hurts.</i>	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, informuje jak się czuje.
	Rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: <i>Have a rest.</i>	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, udziela porad, jeśli ktoś źle się czuje.
	Zna nazwy zwierząt: <i>crocodile, frog, monkey, mouse, turtle.</i>	Pamięta nazwy innych zwierząt, poza tymi, które pojawiają się w rozdziale.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Crocodile tears</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Crocodile tears</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zmartwienie: <i>Oh, dear!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zmartwienie.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple do poinformowania o swojej dolegliwości: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania w czasie present simple informujące o dolegliwościach.
	Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple wraz z czasownikiem <i>to be</i> do opisanego swojego samopoczucia, np.: <i>I'm tired.</i>	Samodzielnie opisuje swoje samopoczucie, przy użyciu czasu present simple, popełniając nieliczne błędy.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's song, What's the matter?, Snap, snap, snap, Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, What's the matter?, A drama game, Feelings game, Can we cross the river, Mr Crocodile? I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 5 – The Wild Wasp

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa potrawy: <i>cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea.</i>	Bez pomyłek nazywa potrawy, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i>
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you like (soup)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o upodobania i udziela na nie odpowiedzi.
	Z pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: <i>I like (salad).</i> , <i>I don't like (meatballs).</i> , <i>My favourite meal is (lunch).</i> , <i>I love (chicken curry).</i>	Samodzielnie buduje zdania na temat swoich upodobań.
	Rozumie pytanie o zawartość menu: <i>What's on the menu?</i> i stara się na nie odpowiedzieć: <i>There's (soup and salad).</i>	Pyta o zawartość menu i udziela odpowiedzi w scenkach.
	Wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: <i>Can I have some ..., please?</i> , adekwatnie na nie reaguje: <i>Yes, of course.</i> , <i>Here you are.</i> , <i>Thank you.</i>	Wyraża spontanicznie prośby i mówi o możliwościach, pyta o pozwolenie w rzeczywistych sytuacjach lekcyjnych.
	Rozumie zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast).</i>	Z pomocą nauczyciela układa zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast).</i>
	Zna nazwy posiłków: <i>breakfast, dinner, lunch.</i>	Udziela informacji na temat tego, co jada podczas posiłków, np.: <i>I eat (eggs) for (breakfast).</i>
	Rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii: <i>apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef</i>	Nazywa dania typowe dla Wielkiej Brytanii.
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w znanych mu słowach.

	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>The Wild Wasps</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>The Wild Wasps</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple</i> : <i>Do you like...?</i>	Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o upodobania w czasie <i>Present simple</i> .
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>Can I have some ..., please?</i>	Zadaje pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>Can I have some ..., please?</i> i potrafi na nie poprawnie odpowiedzieć.
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, What's on the menu today?, The Wild Wasps, Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Repeat, if it's true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 6 – Holiday surprise

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie atrakcje: <i>cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo</i> oraz <i>castle, safari park, science museum</i> i <i>school, garden, mountains</i> .	Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i>
	Z pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: <i>Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o miejsce położenia atrakcji i udziela odpowiedzi.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you want to go to the (funfair)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, dokąd chciałby się udać i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie pytanie: <i>Where are we?</i> I udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce.	Z pomocą nauczyciela, pyta o to gdzie się znajduje i udziela odpowiedzi.
	Zna nazwy czynności: <i>play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk</i> oraz <i>colour, draw, jump, read, run, sing, write,</i>	Udziela informacji na temat tego, co robi we wskazanych miejscach, np.: <i>I (ride a bike) in the (park).</i>
	Mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: <i>I can (swim)., I can't (ride a bike).</i>	Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.

	<p>Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Holiday surprise</i>. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.</p>	<p>Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Holiday surprise</i>. Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.</p>
	<p>Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i>.</p>	<p>Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i>.</p>
Materiał leksykalno-gramatyczny	<p>Rozumie pytania z konstrukcją <i>there is/ there are: Is there a (fun)fair in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela.</p>	<p>Swobodnie pyta o położenie miejsc i udziela odpowiedzi.</p>
	<p>Rozumie i odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you want to go...?</i></p>	<p>Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o to dokąd ktoś chce się udać, używając czasu <i>Present simple</i>.</p>
	<p>Rozumie i tworzy zdania z czasownikiem <i>can: I can swim., I can't ride a bike.</i></p>	<p>Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach używając czasownika <i>can</i>.</p>
	<p>Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i></p>	<p>Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i></p>
	<p>Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.</p>	<p>Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i></p>
	<p>Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.</p>	<p>Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.</p>
Inne umiejętności	<p>Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We're five miles from home song</i>, kiedy towarzyszy im nagranie.</p>	<p>Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.</p>
	<p>Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Memory, Let's go!, Sentence chain, Evaluation groups, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.</p>	<p>Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę</p>
	<p>Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.</p>	<p>W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.</p>

Goodbye, Bugs Team!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie środki transportu: <i>bike, boat, coach, plane, train</i> .	Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Z pomocą nauczyciela mówi, jakimi środkami transportu można się przemieszczać, np.: <i>There's a (coach)., There isn't a (plane)., Let's go by (train)</i> .	Spontanicznie mówi o tym jakie środki transportu można a jakich nie można wykorzystać w danej sytuacji, popełnia nieliczne błędy.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>Goodbye Bugs Team!</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>Goodbye Bugs Team!</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie zwroty, za pomocą których można pożegnać kogoś i mu podziękować: <i>We learn a lot with you., You're clever and funny., We love you too.. Bye-bye.</i>	Stosuje poznane zwroty w sytuacjach klasowych.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie zdania oznajmujące z konstrukcją <i>there is/ there isn't: There's a (coach)., There isn't a (plane).</i>	Swobodnie używa konstrukcji <i>there is/ there isn't</i> .
	Rozumie konstrukcję typu: <i>Let's ...</i> , stosuje ją z pomocą nauczyciela.	Stosuje konstrukcje typu: <i>Let's ...</i> , popełniając nieliczne błędy.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>

	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenkę <i>Buy-buy, Bugs</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Find your travel group</i> , bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gier i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje wszystkie obrazki.

CHRISTMAS

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>ball, light, paper chain, snowflake, star</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.
	Zna liczebniki w zakresie 1-10 i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	Zna liczebniki w zakresie 1-10 i poprawnie się nimi posługuje.
	Z pomocą nauczyciela zadaje pytania typu: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi dotyczące obrazków.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play ...</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania pytające w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>	Buduje zdania pytające w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>
	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi.	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>I'm a little Christmas tree</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>I'm a little Christmas tree</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków w bożonarodzeniowym kalendarzu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje bożonarodzeniowy kalendarz.

Carnival

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa stroje karnawałowe <i>clown, dancer, monster, prince, princess</i> .	Bez pomyłek nazywa stroje karnawałowe.
	Rozumie wyrażenie <i>Here comes the (clown)</i> , uzupełnia je nazwami postaci.	Samodzielnie stosuje wyrażenie <i>Here comes the (clown)</i> ., spontanicznie używa wyrażenia <i>Me too</i> .
	Informuje o tym jakie przebranie chce włożyć: <i>I want to be a (monster)</i> .	Samodzielnie i spontanicznie mówi o tym jakie przebranie chce włożyć.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you</i> .
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące <i>w czasie Present simple</i> , np.: <i>I want to be a (monster)</i> .	Buduje zdania oznajmujące <i>w czasie Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Carnival costumes can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Carnival costumes can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Dance to music</i> wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>Dance to music</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania maski, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje maskę karnawałową.

St Valentines Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Walentynkami: <i>card, heart, message, rose, violet</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Walentynkami.
	Z pomocą nauczyciela składa życzenia walentynkowe kolegom i reaguje na życzenia innych: <i>Happy Valentine's Day., Here's a card for you.. Thank you.</i>	Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia walentynkowe.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych.	Buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych.
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What St Valentine's Day symbols can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What St Valentine's Day symbols can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Mówi rymowankę <i>Happy Valentine's Day</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Mówi rymowankę <i>Happy Valentine's Day</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania kartki walentynkowej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kartkę walentynkową.

EASTER

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą: <i>basket, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, flowers</i> oraz nazwy pomieszczeń w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i> .	Bez pomyłek nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą oraz pomieszczenia w domu.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there an Easter egg in the (kitchen)?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedzi, również w sytuacjach codziennych.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Put the egg in the ...</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
Materiał leksykalno - gramatyczny	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi, używając liczebników w zakresie 1-10.	Zadaje pytanie szczegółowe <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi w zakresie 1-10, łącząc liczebnik z przymiotnikiem i rzeczownikiem: <i>five yellow eggs.</i>
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Easter animals and symbols can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Easter animals and symbols can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi.
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa całą piosenkę <i>It's Easter time</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>It's Easter time</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania domku potrzebnego do gry, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje maskę domek potrzebny do gry.

Oddział III

Bugs Team 3

WYMAGANIA PODSTAWOWE PUNKTY 2,3	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE PUNKTY 4,5,6
--	---

IT'S GOOD TO SEE YOU AGAIN!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Wita się i żegna za pomocą wyrażen: <i>Hello / Goodbye.</i>	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.
	Rozumie zastosowanie wyrażen: <i>It's good to see you again. / You too.</i> , w odniesieniu do bohaterów kursu i kolegów choć nie stosuje ich spontanicznie.	Wyraża zadowolenie ze spotkania z kolegami, stosując wyrażenia: <i>It's good to see you again. / You too.</i>
	Rozumie pytanie o literowanie wyrazów: <i>How do you spell ...?</i> i stara się przeliterować poznane nazwy.	Samodzielnie zadaje pytanie o to jak literuje się poszczególne wyrazy i bezbłędnie literuje poznane nazwy.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a ...?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.
	Z pomocą nauczyciela przypomina sobie i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i>).	Pamięta i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i>).

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>It's good to see you again!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>It's good to see you again</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a dragonfly?</i> , <i>Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a dragonfly in the picture?</i> , <i>Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>It's good to see you again!</i> , The Bug Alphabet kiedy towarzyszy im nagranie.	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i śpiewa je wraz z nagraniem oraz próbuje śpiewać samodzielnie.
	Uczestniczy w zabawie: <i>Do you remember?</i>	Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.
	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku.

UNIT 1 – On safari

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa dzikie zwierzęta: <i>kangaroo, rhino, cheetah, tiger, whale, gorilla, shark, lizard</i> i z pomocą nauczyciela określa co jedzą.	Bez problemu nazywa dzikie zwierzęta oraz informuje co jedzą (<i>Sharks eat fish</i>).
	Zazwyczaj poprawnie nazywa środowiska życia zwierząt: <i>jungle, desert, sea, grasslands, river</i> . Zazwyczaj poprawnie określa środowiska życia zwierząt (<i>Sharks live in the sea.</i>)	Bez problemu posługuje się nazwami środowisk życia zwierząt. Określa środowiska życia poznanych zwierząt oraz innych zwierząt, również tych żyjących w Polsce.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>On safari</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>On safari</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikami <i>eat</i> i <i>live</i> w 2. os. l.mn.: (<i>Cheetahs</i>) <i>eat/don't eat (vegetables)</i> , (<i>Sharks</i>) <i>live in the (sea)</i> .	Swobodnie udziela informacji na temat tego, co jedzą zwierzęta oraz gdzie żyją.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do (gorillas) eat/ don't eat (vegetables)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, they do. / No, they don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, co jedzą zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The Animals chant, What do they eat song, Bug twister, Where do they live?</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Watch out for the shark!, Memory game, Similarities, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 2 – What’s the matter, Tiger?

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała zwierząt: <i>whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie części ciała mają zwierzęta.	Bez problemu nazywa części ciała zwierząt i określa jakie części ciała mają wskazane zwierzęta.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa cechy części ciała zwierząt: <i>short, long, sharp, strong, thin, thick</i> . Z pomocą nauczyciela określa cechy części ciała zwierząt (<i>It’s got (short legs). It hasn’t got (a tail)</i>).	Bez problemu posługuje się nazwami cech ciała zwierząt. Bez problemu określa cechy części ciała poznanych zwierząt.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /θ/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /θ/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let’s play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>What’s the matter, Tiger?</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>What’s the matter, Tiger?</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.

	Poproszony, wyraża zaniepokojenie: <i>What's the matter?</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zaniepokojenie problemem lub sytuacja innych osób.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno- gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>have got</i> w 1. os. l.poj.: <i>I've got/ have't got (claws).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 1. os. l.poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Have you got (teeth)?, używając zwrotów: Yes, I have. / No, I haven't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, jakie części ciała mają zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Z pomocą nauczyciela informuje jakie części ciała mają zwierzęta używając czasu present simple z czasownikami <i>have got</i> w 3. os. l.poj.: <i>It's got/ hasn't got (short legs).</i>	Swobodnie opisuje, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 3. os. l.poj.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Which animal is that? chant, I've got whiskers song, Bug twister, The cat chant,</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game, The Animal gym game, Happy families game, What's different? game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 3 – Talent Show

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>dance, sing, play the guitar, make models, skateboard, play tennis, play basketball, rollerblade, ride a bike, play football</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Bez problemu nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa sposoby wykonywania czynności: <i>fast, slowly, high, well, quietly, loudly</i> . Z pomocą nauczyciela określa jak wykonywane są czynności: <i>I can (sing) (quietly)</i> .	Bez problemu nazywa sposoby wykonywania czynności. Bez problemu określa jak wykonywane są czynności.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /a:/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /a:/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>Talent Show</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>Talent Show</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża obawę: <i>I'm scared</i> .	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża obawę.

	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące z czasownikiem <i>can</i> : <i>I/ He/She can/ can't (play the guitar)</i> w celu określenia jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby.	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby używając czasownika <i>can</i> w I. poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Can you (dance)?, używając zwrotów: Yes, I can. / No, I can't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, co ktoś potrafi i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The hobbies chant, Look at me song, Bug twister, He can do that!</i> chant, kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game, The same order game, Do you remember? game, My new robot game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 4 – My busy day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności codzienne: <i>get up, get dressed, have breakfast, brush my teeth, go to school, have lunch, have a shower, go to bed; every day</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje codziennie.	Bez problemu nazywa czynności codzienne i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa zawody: <i>teacher, firefighter, doctor, shop assistant, police officer, vet.</i>	Bez problemu nazywa zawody
	Zazwyczaj poprawnie lub z pomocą nauczyciela określa godziny wykonywania czynności (pełne i półtówki).	Bez problemu określa o jakich godzinach wykonuje czynności codzienne.
	Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ʌ/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ʌ/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>My busy day</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>My busy day</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Zazwyczaj reaguje na polecenie: <i>Put your hand up, please</i> . oraz wyraża zmęczenie: <i>I'm tired</i> .	W sytuacji klasowej spontanicznie reaguje i wydaje polecenie polecenie: <i>Put your hand up, please</i> . oraz informuje o swoim zmęczeniu.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
Materiał leksykalno- gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple, informując o tym, jakie czynności dnia codziennego wykonuje, o której godzinie: <i>I (have breakfast) at (eight) o'clock</i> .	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonuje codziennie i o której godzinie, używając czasu present simple dla 1. osoby l. poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>What time do you (have breakfast)?</i>	Samodzielnie zadaje pytania o godzinę wykonywania czynności i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie i zadaje pytania o to, która jest godzina (<i>What time is it?</i>) i z pomocą nauczyciela udziela na nie odpowiedzi (<i>It's (half past eleven).</i>).	Spontanicznie zadaje pytania o godzinę i spontanicznie informuje, która jest godzina.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>be</i> w 3. os. l.poj.: <i>My (aunt) is a vet</i> .	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jaki zawód wykonują osoby, które za, używając czasownika <i>be</i> w 3. os. l.poj.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.

Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Play, play and play!</i> chant, <i>What time is it?</i> song, <i>Bug twister</i> , <i>The jobs</i> chant, <i>kiedy</i> towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game</i> , <i>Every day chain game</i> , <i>What's your job?</i> game, <i>I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 5 – Let's go shopping

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa rodzaje sklepów: <i>toy shop</i> , <i>bakery</i> , <i>pet shop</i> , <i>bookshop</i> , <i>sweet shop</i> , <i>shoe shop</i> , <i>clothes shop</i> , <i>market</i> i z pomocą nauczyciela określa co można w nich kupić.	Bez problemu nazywa rodzaje sklepów i informuje jakie co można w nich kupić.
	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa budynki miejskie: <i>school</i> , <i>hotel</i> , <i>hospital</i> , <i>post office</i> , <i>restaurant</i> , <i>train station</i> .	Bez problemu rozpoznaje i nazywa budynki miejskie oraz informuje jakie budynki znajdują się w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługują się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w znanych mu słowach.

	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Let's go shopping</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Let's go shopping</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie zastosowanie wyrażenia: <i>Excuse me</i> . i poproszony, potrafi go użyć w dialogu.	W sytuacji klasowej spontanicznie używa wyrażenia: <i>Excuse me</i> .
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
Materiał leksykalno- gramatyczny	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery), There are (three clothes shops)</i> .	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym co znajduje się na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery), There are (three clothes shops). There isn't a (train station). There aren't any (hotels)</i> .	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym, czego nie ma na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Rozumie zazwyczaj poprawnie tworzy zdania w 1. osobie l.poj. czasu present continuous, informujące o tym, jakiego sklepu w danej chwili szuka: <i>I'm looking for a (supermarket)</i> .	Spontanicznie tworzy zdania informujące o tym, czego w danej chwili szuka i używa ich w dialogach.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>

	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>I like shopping chant, On the street song, Bug twister, In this town chant, kiedy towarzyszy im nagranie.</i>	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Go to the bookshop game, What's there? game, I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 6 – Going on holiday

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane podczas wakacji: <i>taking photos, flying a kite, having a picnic, fishing, collecting shells, building a sandcastle, snorkelling, making a fire</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Bez problemu nazywa czynności wykonywane podczas wakacji i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejsca wakacyjne: <i>beach, mountains, forest, lake, city, village</i> i określa, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.	Bez problemu informuje, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.

	Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ɪŋ/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ɪŋ/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Going on holiday</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Going on holiday</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie wyrażenia określające samopoczucie: <i>I miss my friends., I'm bored., I'm tired.</i> oraz zaskoczenie: <i>What a surprise!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie informuje o swoim samopoczuciu oraz wyraża zaskoczenie.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej w czasie present continuous, informując o tym, jakie czynności osoby wykonują w tym momencie: <i>I'm/ He's/ She's/ We're/ You're/ They're (having a picnic).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonują w danej chwili osoby, używając czasu present continuous zarówno w liczbie pojedynczej jak i mnogiej.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie: <i>What are you doing?</i>	Samodzielnie zadaje pytania o czynności, które wykonują inne osoby i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>

	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Summer is great! chant, A family holiday song, Bug twister, What a good time! chant</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game, Hide and seek game, Snap game, I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

Goodbye, Bugs Team!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa elementy bagażu: <i>backpack, suitcase, passport, camera, wallet, ticket, penknife, rope, whistle</i> .	Bez pomyłek nazywa elementy bagażu oraz wymienia inne przedmioty, które można zabrać ze sobą w podróż.
	Rozumie przyimki: <i>in, on, under</i> i używa ich w zdaniach.	Określa położenie przedmiotów używając przyimków: <i>in, on, under</i> również w sytuacjach codziennych.

	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie stosuje zdanie wskazujące, gdzie coś się znajduje: <i>It's here/on the (table).</i>	Wskazuje położenie przedmiotów spontanicznie, w sytuacjach klasowych.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
	Rozumie konstrukcję typu: <i>I need ...</i> , stosuje ją z pomocą nauczyciela.	Stosuje konstrukcje typu: <i>I need ...</i> , również spontanicznie w sytuacjach klasowych.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenkę <i>Holiday, holiday</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>I'm going on holiday and I need...</i> , bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.

CHRISTMAS

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>baubles, sack, Christmas stockings, turkey, Christmas pudding; Christmas tree, lights, paper chains, Father Christmas, presents, stars, coat, shoes</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.
	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jak ma na imię, ile ma lat oraz gdzie mieszka.	Samodzielnie podaje podstawowe informacje na swój temat (imię, wiek, miejsce zamieszkania).
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania w czasie <i>present simple</i> informując, jak ma na imię, ile ma lat i gdzie mieszka.	Samodzielnie i spontanicznie podaje podstawowe informacje na swój temat.
	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi skonstruować uprzejmą prośbę: <i>Please, can I have ...</i>	Samodzielnie konstruuje uprzejmą prośbę i wykorzystuje ją w liście do Mikołaja.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Pass the letter</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.

	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania koperty i przygotowania listu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kopertę i przygotowuje list.
--	--	--

Pancake Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa składniki naleśników oraz zwyczaje związane z Dniem Naleśnika: <i>pancakes, flour, milk, butte, egg, Easter Sunday</i> .	Bez pomyłek nazywa składniki naleśników i zwyczaje związane z Dniem Naleśnika.
	Z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jakie czynności należy wykonać, by zrobić naleśniki: <i>toss, pancake races, pan, add, bowl, mix, mixture</i> .	Samodzielnie podaje kolejne czynności, które należy wykonać, by zrobić naleśniki.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
	Z pomocą nauczyciela tworzy zdania w trybie rozkazującym, informujące o tym, jak do przygotować naleśniki.	Rozumie i tworzy zdania w trybie rozkazującym.
	Rozumie polecenia.	Rozumie polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Pancake race</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania i przygotowania papierowego naleśnika, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje pracę plastyczną.

Easter

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Wielkanocą: <i>egg, Easter Sunday Easter Egg Roll, Easter Egg Hunts, Easter Parade, Good Friday, Easter bunny, basket, ham, race</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Wielkanocą.
	Z pomocą nauczyciela składa życzenia wielkanocne kolegom i reaguje na życzenia innych: <i>Happy Easter., Thank you.</i>	Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia wielkanocne.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w <i>czasie Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.	Buduje zdania oznajmujące w <i>czasie Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>The Easter song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>the Easter song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Easter pictionary</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas przygotowania kartki wielkanocnej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kartkę wielkanocną.

April Fool's Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis: <i>have fun, April Fool's Day, play tricks, funny, laugh, fake stories</i> .	Bez pomyłek nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis.
	Z pomocą nauczyciela ocenia żarty primaaprilisowe: <i>It's funny./ It's not funny</i> .	Samodzielnie ocenia żarty primaaprilisowe.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania w czasie <i>present simple</i> informując czy jego zdaniem żart jest śmieszny: <i>That's (not) funny</i> .	Samodzielnie wyraża swoje zdanie na temat tego czy uważa, że żart jest śmieszny.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Mówi rymowaną <i>It's April Fool's Day</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Mówi rymowaną <i>It's April Fool's Day</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Play a trick</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania papierowych figurek, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje papierowe figurki.