

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Szczegółowe warunki i sposób oceniania przedmiotowego uczniów
II *etap edukacyjny* obejmujący oddziały IV–VIII
Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II
w Waplewie
JĘZYK ANGIELSKI

I. Ogólne warunki i sposób oceniania

1. Szkoła ma spójne zasady oceniania osiągnięć uczniów.
2. Uczeń w trakcie nauki w szkole otrzymuje oceny bieżące, klasyfikacyjne śródroczne i roczne oraz końcowe.
3. Ocenianie ma charakter ciągły, a stopnie wystawiane są systematycznie, zgodnie ze szczegółowymi warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego uczniów określonymi w statucie szkoły.
4. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności.
5. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
6. Nauczyciel jest obowiązany indywidualizować pracę z uczniem na zajęciach edukacyjnych odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

II. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia

1. Osiągnięcia ucznia sprawdzane są za pomocą metod oraz narzędzi skonstruowanych z zachowaniem obiektywizmu, trafności i rzetelności.
2. Ustala się metody oraz narzędzia sprawdzania i oceniania określone w poniższej tabeli:

L.p.	METODY	NARZĘDZIA
1)	sprawdzanie ustne:	a) odpytywanie, b) testy ustne, c) prezentacje uczniowskie,
2)	sprawdzanie pisemne:	a) test dydaktyczny/praca klasowa, b) diagnozy przedmiotowe, c) sprawdziany, również w formie on-line d) kartkówki, również w formie on-line e) dłuższe wypowiedzi pisemne,

3)	projekty i badania uczniowskie:	a) projekty zespołowe, b) testy praktyczne: w sytuacji naturalnej, w warunkach symulowanych, c) obserwacje, d) portfolio ucznia, lapbooki
4)	metody pośrednie:	a) skale postaw

3. Sprawdzanie pisemne obejmujące treści nauczania z ostatniego działu lub kilku jednostek lekcyjnych przeprowadza się według następujących zasad:
 - 1) o planowanej pracy klasowej nauczyciel informuje uczniów co najmniej na tydzień przed jej przeprowadzeniem wpisując temat do dziennika lekcyjnego;
 - 2) przed zapowiedzianą pracą klasową, nauczyciel ma obowiązek przeprowadzić lekcję powtórzeniową oraz przekazać informacje o wymaganiach;
 - 3) zapowiedziany przez nauczyciela sprawdzian pisemny (10 – 20 min.) może obejmować treść z trzech ostatnich lekcji;
 - 4) nauczyciel ma obowiązek wpisać termin sprawdzianu do dziennika lekcyjnego (nie krócej niż trzy dni przed terminem pisania);
 - 5) kartkówki sprawdzające wiedzę z ostatniej lekcji mogą być przeprowadzane bez zapowiedzenia na wszystkich zajęciach.
4. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny z pracy klasowej. Ocena z poprawy pracy klasowej wpisywana jest do dziennika, jeżeli jest wyższa od oceny poprawianej.
5. Czas, w jakim ocena powinna być poprawiona, ustalony będzie przez nauczyciela przedmiotu, nie może on być jednak dłuższy niż dwa tygodnie od otrzymania oceny.
6. Formy poprawy oceny:
 - 1) ustna;
 - 2) pisemna;
 - 3) praktyczne wykonanie pracy.
7. Jeżeli uczeń nie pisał pracy klasowej z powodu nieobecności:
 - 1) tylko w tym dniu – zalicza tę pracę klasową na najbliższej lekcji, na której jest obecny;
 - 2) krótszej niż tydzień – zalicza tę pracę klasową w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły;
 - 3) dłuższej niż tydzień – zalicza tę pracę klasową w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły;

- 4) spowodowanej długotrwałą chorobą lub sytuacją losową – zalicza tę pracę klasową w terminie ustalonym z nauczycielem;
 - 5) i nie umówił się na jej zaliczenie w wyżej wymienionych terminach, zalicza tę pracę klasową na pierwszej lekcji, na której jest obecny po ich upłynięciu.
- 8.** Uczeń może poprawiać ocenę z pracy klasowej lub zaliczyć pracę klasową, na której nie był obecny, tylko na tym przedmiocie, którego ocena/nieobecność dotyczy lub po ukończeniu zajęć lekcyjnych.
- 9.** Uczeń uzupełnienia materiał z zajęć edukacyjnych w przypadku nieobecności:
- 1) jednodniowej – na następną lekcję z danych zajęć edukacyjnych;
 - 2) krótszej niż tydzień – w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły;
 - 3) dłuższej niż tydzień – w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły;
 - 4) spowodowanej długotrwałą chorobą lub sytuacją losową – w terminie ustalonym z nauczycielem.
- 10.** Uczeń ma prawo na początku zajęć, zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w ciągu półrocza.
- 11.** Za nieprzygotowanie do lekcji rozumie się:
- 1) brak pracy domowej - oznaczenie w dzienniku „bz”;
 - 2) brak uczniowskiego wyposażenia (np. zeszytu, przyborów, stroju) - oznaczenie w dzienniku „npw”;
 - 3) nieopanowanie wiadomości i umiejętności z poprzedniej lekcji – oznaczenie w dzienniku „np”.
- 12.** W przypadku:
- 1) pkt. 11 podpunkt 1-2, nieprzygotowanie, w sytuacjach powtarzających się, zależnych od ucznia, a uniemożliwiających prowadzenie procesu nauczania – uczenia się wpływa na obniżenie oceny zachowania;
 - 2) pkt. 11 podpunkt 3, uczeń za każde kolejne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę niedostateczną.
- 13.** Za aktywność podczas lekcji uczeń otrzymuje „+”, sześć „+” daje ocenę celującą (6).
- 14.** W klasach czwartych na początku roku szkolnego stosuje się czterotygodniowy okres „ochronny” (bez sprawdzianów i ocen niedostatecznych).
- 15.** Począwszy od klasy IV szkoły podstawowej oceny bieżące oraz śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych, ustala się w stopniach według następującej skali:
- 1) Stopień celujący 6;
 - 2) Stopień bardzo dobry 5;
 - 3) Stopień dobry 4;
 - 4) Stopień dostateczny 3;
 - 5) Stopień dopuszczający 2;
 - 6) Stopień niedostateczny 1;

z zastrzeżeniem § 51 statutu szkoły.

16. Począwszy od klasy IV szkoły podstawowej ustala się następujące przedziały procentowe dla poszczególnych stopni z prac pisemnych:

- 1) 95% - 100% - stopień celujący;
- 2) 94% - 89% - stopień bardzo dobry;
- 3) 88% - 69% - stopień dobry;
- 4) 68% - 49% - stopień dostateczny;
- 5) 48% - 34% - stopień dopuszczający;
- 6) 33% - 0% - stopień niedostateczny.

17. Dostosowanie przedziałów procentowych dla poszczególnych stopni z prac pisemnych w przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego:

- 1) 95% - 100% - stopień celujący;
- 2) 94% - 85% - stopień bardzo dobry;
- 3) 84% - 66% - stopień dobry;
- 4) 65% - 46% - stopień dostateczny;
- 5) 45% - 23% - stopień dopuszczający;
- 6) 22% - 0% - stopień niedostateczny.

18. Ogólne wymagania edukacyjne:

- 1) **stopień celujący** otrzymuje uczeń, który:
 - a) opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania uwzględniających tę podstawę,
 - b) samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia,
 - c) jest kreatywny, oryginalnie rozwiązuje problemy,
 - d) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych oraz konkursach artystycznych,
 - e) jest laureatem w ramach konkursu przedmiotowego organizowanego przez KO;
- 2) **stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:
 - a) opanował bardzo dobrze wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania uwzględniających tę podstawę,
 - b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami; rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte podstawą programową i programem nauczania,
 - c) potrafi poprawnie rozumować w kategoriach przyczynowo - skutkowych wykorzystując wiedzę przewidzianą w programie,

- d) rozwiązuje problemy i zadania dodatkowo stawiane przez nauczyciela,
 - e) potrafi łączyć wiedzę z kilku przedmiotów przy rozwiązywaniu zadania;
- 3) **stopień dobry** otrzymuje uczeń, który:
- a) opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową nauczania w danej klasie,
 - b) w ciągu trwania roku szkolnego (półroczna) wykazuje się odpowiedzialnym stosunkiem do przedmiotu;
- 4) **stopień dostateczny** otrzymuje uczeń, który:
- a) opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową, które są konieczne do dalszego kształcenia,
 - b) rozwiązuje i wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim stopniu trudności;
- 5) **stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:
- a) posiada braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
 - b) wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności;
- 6) **Stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:
- a) nie opanował typowych wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową, które są konieczne do dalszego kształcenia,
 - b) nie potrafi rozwiązywać zadań teoretycznych lub praktycznych o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela.
- 19.** Przy ustalaniu śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej nauczyciel może brać pod uwagę średnią ważoną ocen, zgodnie z ustalonymi w szkole wagami ocen kategoriach.
- 1) ustala się następujące wagi ocen w głównych kategoriach, spójnych dla wszystkich zajęć edukacyjnych:
- a) Praca klasowa – waga 10,
 - b) Sprawdzian – waga 8,
 - c) Odpowiedź ustna – waga 6,
 - d) Kartkówka – waga 6,
 - e) Praca na lekcji – waga 3,
 - f) Praca domowa – waga 3,
 - g) Przygotowanie do lekcji – waga 3;

III. Informowanie o poziomie i postępach w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz ich rodziców/opiekunów prawnych o:
 - 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
 - 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów określonych w pkt. 1;
 - 3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.
2. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
3. Nauczyciel sprawdzone i ocenione prace pisemne udostępnia uczniom w terminie nie dłuższym niż 14 dni od przeprowadzenia sprawdzania pisemnego.
4. Sprawdzone i ocenione prace uczniów przekazuje się do wglądu uczniom, w czasie zajęć edukacyjnych, na których nauczyciel omawia je z odwołaniem do zakresu treści, które obejmowała praca, ze wskazaniem pozytywnych rozwiązań oraz trudności, na które napotkali uczniowie oraz udzieleniu wskazówek w jaki sposób poprawić swoją pracę i w jaki sposób należy dalej się uczyć, aby pokonać trudności.
5. Dla ucznia nieobecnego na zajęciach edukacyjnych, w czasie którym nauczyciel udostępniał sprawdzone i ocenione prace wszystkim obecnym uczniom w danej klasie, obowiązkiem nauczyciela jest udostępnienie uczniowi sprawdzonej i ocenionej pracy pisemnej w czasie najbliższych zajęć edukacyjnych, na których uczeń będzie obecny i krótkie jej omówienie z uczniem.
6. Uzyskane przez ucznia oceny wpisywane są do dziennika lekcyjnego.
7. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia udostępniane są jego rodzicom przez nauczycieli przedmiotu.
8. Prace pisemne będą udostępnione Rodzicom zgodnie z zasadami Statutu.
9. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel powinien uzasadnić ustaloną ocenę.
10. Uzasadnienie to powinno nastąpić w formie indywidualnego spotkania w terminie najkrótszym po wniesieniu prośby.
11. Uzasadniając ocenę nauczyciel ma obowiązek:
 - 1) przekazać uczniowi informację o tym, co zrobił dobrze, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia;
 - 2) wskazać uczniowi, jak powinien się dalej uczyć.
12. Na miesiąc przed rocznym/śródrocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel zobowiązany jest poinformować ucznia i jego rodziców/opiekunów prawnych o przewidywanych dla niego rocznych/śródrocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, za pośrednictwem dziennika elektronicznego.
13. Jeżeli uczeń lub jego rodzice nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną, z którą zostali zapoznani, a uczeń chciałby uzyskać wyższą ocenę niż przewidywana, możliwe jest złożenie wniosku o sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia na zasadach określonych w § 64 statutu szkoły.

14. Śródroczne oceny klasyfikacyjne przekazywane są rodzicom na zebraniu w formie pisemnego zestawienia opatrzonego podpisem wychowawcy.

IV. Ogólne wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych rocznych/śródrocznych ocen klasyfikacyjnych.

Zakłada się dwupoziomowy model budowania wymagań, w którym określono wymagania podstawowe i wymagania ponadpodstawowe.

- Wymagania podstawowe określają umiejętności, które opanować powinni wszyscy uczniowie, aby spełnić wymogi określone w podstawie programowej.
- Realizacja wymagań ponadpodstawowych opiera się na zrealizowaniu wymagań określonych, jako podstawowe i stanowi ich dopełnienie o trudniejsze aspekty języka. Adresatami wymagań ponadpodstawowych są uczniowie zainteresowani rozwijaniem swojej kompetencji językowej o treści dodatkowe, będące dopełnieniem i rozwinięciem umiejętności realizowanych w ramach wymagań podstawowych.



Evolution plus 4 klasa

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
----------------------	---------------------------

UNIT 1

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zaimki osobowe w liczbie pojedynczej (<i>I, you</i>) i zazwyczaj prawidłowo używa ich w zdaniach. • Przeważnie poprawnie buduje zdania z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w 1. i 2. osobie liczby pojedynczej w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zaimki osobowe w liczbie pojedynczej (<i>I, you</i>) i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Poprawnie buduje zdania z czasownikiem „być” (<i>to be</i>)
-----------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna zaimki pytające. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, upodobania, PRACA: popularne zawody, EDUKACJA: przedmioty nauczania, ŻYCIE PRYWATNE: znajomi i przyjaciele, LICZBY: 1–10, ALFABET. 	<p>w 1. i 2. osobie liczby pojedynczej w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i poprawnie używa zaimków pytających. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, upodobania, PRACA: popularne zawody, EDUKACJA: przedmioty nauczania, ŻYCIE PRYWATNE: znajomi i przyjaciele, LICZBY: 1–10, ALFABET.
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, wyszukuje określone informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens tekstu, wyszukuje określone informacje w tekście, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. Zdarza się, że popełnia błędy przy rozpoznawaniu związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy (przedstawia fakty z terażniejszości, opisuje upodobania). • Prawie zawsze prawidłowo wymawia dźwięk /t/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: przedstawia siebie, pyta o samopoczucie, nawiązuje kontakty towarzyskie, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, bez problemu wyszukuje w wypowiedzi określone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens tekstu, bez problemu wyszukuje w tekście określone informacje. Bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne (przedstawia fakty z terażniejszości, opisuje upodobania). • Prawidłowo wymawia dźwięk /t/.

	<p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje upodobania) . <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim, popełniając drobne błędy, informacje sformułowane w tym języku obcym. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Próbuje wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. 	<p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i innych, pyta o samopoczucie, nawiązuje kontakty towarzyskie, uzyskuje i przekazuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje upodobania). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.
--	--	--

UNIT 2

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zaimki osobowe dla 3. osoby liczby pojedynczej i zazwyczaj prawidłowo używa ich w zdaniach. • Zazwyczaj poprawnie podaje formy twierdzące, przeczące 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zaimki osobowe dla 3. osoby liczby pojedynczej i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Poprawnie podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>)
-------------------------------	---	---

	<p>i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zaimki pytające. Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych (<i>a, an</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, rzeczy osobiste, PRACA: popularne zawody, PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU, LICZBY: 11–20, ALFABET (literowanie). 	<p>w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie używa zaimków pytających. Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych (<i>a, an</i>) i poprawnie je stosuje. Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, rzeczy osobiste, PRACA: popularne zawody, PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU, LICZBY: 11–20, ALFABET (literowanie).
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, wyszukuje określone informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens tekstu, wyszukuje określone informacje w tekście, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. Zdarza się, że popełnia błędy przy rozpoznawaniu związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Prawie zawsze poprawnie wymawia dźwięk /w/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: przedstawia innym, uzyskuje i przekazuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne (opisywanie osób). 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, bez problemu wyszukuje w wypowiedzi określone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens tekstu, bez problemu wyszukuje w tekście określone informacje. Bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wymawia dźwięk /w/. <p>REAGOWANIE</p>

	<p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim, popełniając drobne błędy, informacje sformułowane w tym języku obcym. Przekazuje w języku obcym nowożytnym, popełniając drobne błędy, informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Próbuje wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia innych, uzyskuje i przekazuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisywanie osób). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. Przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.
--	--	--

UNIT 3

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zna i przeważnie poprawnie używa przymiotników dzierżawczych w liczbie pojedynczej. Zna zastosowanie i najczęściej poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. Zna zaimek pytający: czyj?, czyja?, czyje? (<i>whose</i>). Zazwyczaj poprawnie podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych w liczbie pojedynczej. Zna zastosowanie i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński. Zna i poprawnie używa w zdaniach zaimka pytającego: czyj?, czyja?, czyje? (<i>whose</i>). Poprawnie podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.
-------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje przedimki nieokreślone (<i>a, an</i>). Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: rzeczy osobiste, EDUKACJA: przybory szkolne, KOLORY, PODSTAWOWE PRZYMIOTNIKI: wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym, KULTURA: podstawowe informacje o Zjednoczonym Królestwie, PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje przedimki nieokreślone (<i>a, an</i>). Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: rzeczy osobiste, EDUKACJA: przybory szkolne, KOLORY, PODSTAWOWE PRZYMIOTNIKI: wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym, KULTURA: podstawowe informacje o Zjednoczonym Królestwie, PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU.
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, wyszukuje określone informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens tekstu, wyszukuje określone informacje w tekście, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. Zdarza się, że popełnia błędy przy rozpoznawaniu związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu i określaniu kontekstu wypowiedzi. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy sam lub z pomocą nauczyciela proste wypowiedzi ustne (opisywanie przedmiotów i wyrażanie opinii). Prawie zawsze prawidłowo wymawia dźwięk /ə/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie oraz zgadza się/nie zgadza się z opiniami innych osób. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, bez problemu wyszukuje w wypowiedzi określone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens tekstu, bez problemu wyszukuje w tekście określone informacje. Bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu i określa kontekst wypowiedzi. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy złożone wypowiedzi ustne (opisywanie przedmiotów i wyrażanie opinii). Prawidłowo wymawia dźwięk /ə/.

	<p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (opisywanie osób, przedmiotów i miejsc, wyrażanie opinii). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim, popełniając drobne błędy, informacje sformułowane w tym języku obcym. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiada świadomość językową. • Próbuje wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Próbuje stosować strategie komunikacyjne. 	<p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie oraz zgadza się/nie zgadza się z opiniami innych osób. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne (opisywanie osób, przedmiotów i miejsc, wyrażanie opinii). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiada świadomość językową. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne.
--	---	--

UNIT 4

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przyimki miejsca. • Zna zastosowanie i zazwyczaj poprawnie używa przedimków nieokreślonych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie stosuje przyimki miejsca. • Zna zastosowanie i zawsze poprawnie używa przedimków nieokreślonych.
-------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki pytające. • Zna zastosowanie trybu rozkazującego do wydawania poleceń. • Zazwyczaj poprawnie używa trybu rozkazującego. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: rzeczy osobiste, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: wyposażenie domu, EDUKACJA: przybory szkolne, ŚWIAT PRZYRODY: ochrona środowiska naturalnego, PODSTAWOWE CZASOWNIKI, PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje zaimki pytające. • Zna zastosowanie trybu rozkazującego do wydawania poleceń. • Bez problemu używa trybu rozkazującego. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: rzeczy osobiste, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: wyposażenie domu, EDUKACJA: przybory szkolne, ŚWIAT PRZYRODY: ochrona środowiska naturalnego, PODSTAWOWE CZASOWNIKI, PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, wyszukuje określone informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens tekstu, wyszukuje określone informacje w tekście, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. Zdarza się, że popełnia błędy przy rozpoznawaniu związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, proste wypowiedzi ustne (opisywanie miejsc). • Prawie zawsze poprawnie wymawia dźwięk /e/. <p>REAGOWANIE</p> <p>Reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje.</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, bez problemu wyszukuje w wypowiedzi określone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens tekstu, bez problemu wyszukuje w tekście określone informacje. Bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy złożone wypowiedzi ustne (opisywanie miejsc). • Poprawnie wymawia dźwięk /e/.

	<p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne (opisywanie czynności, przedmiotów i miejsc). <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współdziała w grupie w pracach projektowych. • Próbuje stosować strategie komunikacyjne. • Próbuje wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. 	<p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych i bardziej skomplikowanych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie tworzy wypowiedzi pisemne (opisywanie czynności, przedmiotów i miejsc). <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współdziała w grupie w pracach projektowych. • Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.
--	--	--

UNIT 5

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki wskazujące (<i>this, that</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. • Poprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników. • Rozróżnia i zawsze poprawnie stosuje zaimki wskazujące (<i>this, that</i>).
------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: wyposażenie domu, PRACA: popularne zawody, ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, UBRANIA, KOLORY, PRZYMIOTNIKI WYRAŻAJĄCE OPINIE. 	<p>Postępuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: wyposażenie domu, PRACA: popularne zawody, ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, UBRANIA, KOLORY, PRZYMIOTNIKI WYRAŻAJĄCE OPINIE.</p>
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens wypowiedzi, wyszukuje określone informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje określone informacje w tekście, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. Zdarza się, że popełnia błędy przy rozpoznawaniu związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, proste wypowiedzi ustne (opisywanie przedmiotów, wyrażanie opinii). • Prawie zawsze poprawnie wymawia dźwięk /s/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje, wyraża opinie, zgadza lub nie zgadza się z opiniami. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi pisemne (opisywanie osób i przedmiotów). <p>INNE</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens wypowiedzi, bez problemu wyszukuje w wypowiedzi określone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu wyszukuje w tekście określone informacje. Bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy złożone wypowiedzi ustne (opisywanie przedmiotów, wyrażanie opinii). • Poprawnie wymawia dźwięk /s/. <p>REAGOWANIE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Współdziała w grupie. • Próbuje wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje, wyraża opinie, zgadza lub nie zgadza się z opiniami. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie tworzy wypowiedzi pisemne (opisywanie osób i przedmiotów). <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współdziała w grupie. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.
--	--	--

UNIT 6

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasownika „mieć” (<i>to have got</i>). • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki wskazujące (<i>this, that, these, those</i>). • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie tworzy i stosuje liczbę mnogą rzeczowników. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, ZDROWIE: samopoczucie, ŚWIAT PRZYRODY: rośliny 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasownika „mieć” (<i>to have got</i>). • Rozróżnia i zawsze poprawnie stosuje zaimki wskazujące (<i>this, that, these, those</i>). • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. • Poprawnie tworzy i stosuje liczbę mnogą rzeczowników. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, ZDROWIE: samopoczucie, ŚWIAT PRZYRODY: rośliny i zwierzęta, CZĘŚCI CIAŁA, UBRANIA, KOLORY.
------------------------	--	--

	i zwierzęta, CZĘŚCI CIAŁA, UBRANIA, KOLORY.	
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, wyszukuje określone informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens tekstu, wyszukuje określone informacje w tekście, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne (opisywanie osób). Prawie zawsze poprawnie wymawia dźwięk /ð/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi pisemne (opisywanie osób i przedmiotów). <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Próbuje stosować strategie komunikacyjne. Próbuje wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, bez problemu wyszukuje w wypowiedzi określone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens tekstu, bez problemu wyszukuje w tekście określone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne (opisywanie osób). Poprawnie wymawia dźwięk /ð/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy zaawansowane wypowiedzi pisemne (opisywanie osób i przedmiotów).

		<p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.
--	--	--

UNIT 7

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zastosowanie czasownika modalnego „umieć” (<i>can</i>). • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym „umieć” (<i>can</i>) oraz krótkie odpowiedzi. • Zna przysłówki sposobu i zazwyczaj prawidłowo używa ich w zdaniach. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki dzierżawcze. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, formy spędzania czasu wolnego, SPORT: dyscypliny sportu, INSTRUMENTY MUZYCZNE, PODSTAWOWE PRZYMIOTNIKI: wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zastosowanie i rozumie, kiedy używać czasownika modalnego „umieć” (<i>can</i>). • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym „umieć” (<i>can</i>) oraz krótkie odpowiedzi. • Zna przysłówki sposobu i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Zna i zawsze prawidłowo stosuje przymiotniki dzierżawcze. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, formy spędzania czasu wolnego, SPORT: dyscypliny sportu, INSTRUMENTY MUZYCZNE, PODSTAWOWE PRZYMIOTNIKI: wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens wypowiedzi, wyszukuje określone informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens wypowiedzi, bez problemu wyszukuje w wypowiedzi określone informacje. <p>CZYTANIE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens tekstu, wyszukuje określone informacje w tekście, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. Zdarza się, że popełnia błędy przy rozpoznawaniu związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy (opisywanie przedmiotów i miejsc). • Prawie zawsze poprawnie wymawia dźwięk /a:/. REAGOWANIE • Reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje. PISANIE • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi pisemne (opisywanie osób, przedmiotów i miejsc). PRZETWARZANIE TEKSTU • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim, popełniając drobne błędy, informacje sformułowane w tym języku obcym. INNE • Próbuje wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Próbuje stosować strategie komunikacyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens tekstu, bez problemu wyszukuje w tekście określone informacje. Bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa opisuje przedmioty i miejsca. • Poprawnie wymawia dźwięk /a:/. REAGOWANIE • Z łatwością reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje. PISANIE • Samodzielnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (opisywanie osób, przedmiotów i miejsc). PRZETWARZANIE TEKSTU • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.
--	--	--

		<p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne.
--	--	--

UNIT 8

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większych problemów buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „lubić” (<i>to like</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. • Zna i przeważnie poprawnie stosuje zaimki osobowe w bierniku. • Zna i przeważnie poprawnie używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: upodobania, ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, formy spędzania czasu wolnego, ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, posiłki, ZDROWIE: tryb życia, ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, UBRANIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemów buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „lubić” (<i>to like</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. • Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe w bierniku. • Zna i przeważnie poprawnie używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: upodobania, ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, formy spędzania czasu wolnego, ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, posiłki, ZDROWIE: tryb życia, ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, UBRANIA.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens i kontekst wypowiedzi, wyszukuje określone informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje określone informacje 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Określa ogólny sens i kontekst wypowiedzi, bez problemu wyszukuje w wypowiedzi określone informacje.

	<p>w tekście, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy.</p> <p>Zdarza się, że popełnia błędy przy rozpoznawaniu związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy (podawanie swoich upodobań). • Prawie zawsze poprawnie wymawia dźwięk /z/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania i pyta o upodobania innych. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, proste wypowiedzi pisemne (opisywanie upodobań). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim, popełniając drobne błędy, informacje sformułowane w tym języku obcym. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współdziała w grupie w pracach projektowych. • Próbuje wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Próbuje stosować strategie komunikacyjne. 	<p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu wyszukuje w tekście określone informacje. Bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa podaje swoje upodobania. • Poprawnie wymawia dźwięk /z/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania i pyta o upodobania innych. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (opisywanie upodobań). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiada świadomość językową.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Współdziała w grupie w pracach projektowych. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne.
--	--	--

UNIT 9

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i stosuje przyimki miejsca. • Zna i stosuje formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasownika „mieć” (<i>have got</i>). • Zna i stosuje tryb rozkazujący. • Zna i stosuje przedimki określone i nieokreślone. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, rzeczy osobiste, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: wyposażenie domu, SPORT: dyscypliny sportu, ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, czynności życia codziennego, ŚWIAT PRZYRODY: rośliny i zwierzęta, PRZYMIOTNIKI, LICZBY: 0–100, ALFABET. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i bezbłędnie stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca. • Zna i bezbłędnie stosuje formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasownika „mieć” (<i>have got</i>). • Zna i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący. • Zna i bezbłędnie stosuje przedimki określone i nieokreślone. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, rzeczy osobiste, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: wyposażenie domu, SPORT: dyscypliny sportu, ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, czynności życia codziennego, ŚWIAT PRZYRODY: rośliny i zwierzęta, PRZYMIOTNIKI, LICZBY: 0–100, ALFABET.
------------------------	---	---

<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, wyszukuje określone informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje określone informacje w tekście, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>Zdarza się, że popełnia błędy przy rozpoznawaniu związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy (opisywanie osób i upodobań). Prawie zawsze poprawnie wymawia dźwięki: /i:/, /ɪ/, najczęściej poprawnie rozróżnia usłyszane dźwięki. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania, wyraża prośby, odpowiada na prośby, wyraża opinie, opisuje uczucia i emocje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy sam lub z pomocą nauczyciela proste wypowiedzi pisemne (opisywanie osób). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim, popełniając drobne błędy, informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora, bez problemu wyszukuje w wypowiedzi określone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez problemu wyszukuje w tekście określone informacje. Bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa opisuje osoby i upodobania. Poprawnie wymawia dźwięki: /i:/, /ɪ/, rozróżnia usłyszane dźwięki. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania, wyraża prośby, odpowiada na prośby, wyraża opinie, opisuje uczucia i emocje.
--	--	---

	<p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Próbuje stosować strategie komunikacyjne i kompensacyjne. • Próbuje wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. 	<p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (opisywanie osób). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.
--	--	--

Evolution plus klasa 5

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
----------------------	---------------------------

Srodki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Zna formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników „być” (<i>to be</i>) oraz „mieć” (<i>have got</i>) w czasie <i>Present Simple</i> i zazwyczaj prawidłowo używa ich w zdaniach. Zna zastosowanie i przeważnie poprawnie stosuje przymiotniki dzierżawcze i dopełniacz saksoński. Zna zasady i najczęściej prawidłowo tworzy liczbę mnogą rzeczownika. Zna i rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. Zna zaimki pytające <i>What, Where, Whose, How old</i>. Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych (<i>a/an</i>). Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, wygląd zewnętrzny, zainteresowania, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: miejsce zamieszkania, PRACA: popularne zawody, ŻYCIE PRYWATNE: członkowie rodziny, ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, posiłki, NAUKA I TECHNIKA, GADŻETY. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie tworzy formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników „być” (<i>to be</i>) oraz „mieć” (<i>have got</i>) w czasie <i>Present Simple</i> i prawidłowo używa ich w zdaniach. Zna zastosowanie i poprawnie stosuje przymiotniki dzierżawcze i dopełniacz saksoński. Zna zasady i prawidłowo tworzy liczbę mnogą rzeczownika. Zna i rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, poprawnie je stosuje. Zna i poprawnie używa zaimków pytających <i>What, Where, Whose, How old</i>. Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych (<i>a/an</i>) i poprawnie je stosuje. Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, wygląd zewnętrzny, zainteresowania, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: miejsce zamieszkania, PRACA: popularne zawody, ŻYCIE PRYWATNE: członkowie rodziny, ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, posiłki, NAUKA I TECHNIKA, GADŻETY.
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; rozumie intencje rozmówców; znajduje w wypowiedzi proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens tekstu; rozumie intencje nadawcy (autora) tekstu; znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie lub 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; oraz intencje rozmówców; bez problemów wyszukuje w tekście słuchanym proste i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens tekstu oraz intencje nadawcy (autora) tekstu, bez trudu wyszukuje podstawowe i złożone informacje w tekście czytanim. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne (opisuje

	<p>z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje ludzi, przedmioty, określa położenie przedmiotów).</p> <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej prawidłowo wymawia dźwięk /z:/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: przedstawia siebie i członków swojej rodziny, podaje wiek i miejsce zamieszkania, mówi co posiada, podaje swoje upodobania, udziela informacji i je uzyskuje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje przedmioty, potrawy, stan posiadania). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje, popełniając drobne błędy, prostymi słowami, informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Próbuje stosować strategie komunikacyjne 	<p>ludzi, przedmioty, określa położenie przedmiotów).</p> <ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo wymawia dźwięk /z:/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych i bardziej skomplikowanych sytuacjach: przedstawia siebie i członków swojej rodziny, podaje wiek i miejsce zamieszkania, mówi, co posiada, podaje swoje upodobania, udziela informacji i je uzyskuje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje przedmioty, potrawy, stan posiadania). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne.
--	---	--

UNIT 2

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Zna zastosowanie konstrukcji <i>There is/There are</i>. Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/There are</i>, przy budowaniu zdań czasami popełnia błędy. Zna i przeważnie poprawnie stosuje określniki ilościowe <i>some, any, a lot of</i>. Zna różnicę między rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi. Zna i rozróżnia zaimki pytające 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zastosowanie i rozumie użycie konstrukcji <i>There is/There are</i>. Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z konstrukcją <i>There is/There are</i>. Zna i zawsze poprawnie stosuje określniki ilościowe <i>some, any, a lot of</i>. Zna różnicę między rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, poprawnie używa ich w zdaniach. Zna, rozróżnia i poprawnie używa zaimków pytających <i>How much, How many</i>.
------------------------	---	--

	<p><i>How much, How many.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym „móc” (<i>can</i>). Zna zaimki osobowe w formie dopełnienia, ale przy ich użyciu w zdaniach czasami popełnia błędy. Postępuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego (koncert), ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, rozmiary (ubrań), ZDROWE ODŻYWIENIE. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym „móc” (<i>can</i>). Zna zaimki osobowe w formie dopełnienia i poprawnie używa ich w zdaniach. Postępuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego (koncert), ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, rozmiary (ubrań), ZDROWE ODŻYWIENIE.
--	---	--

<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; rozumie intencje rozmówców; znajduje w wypowiedzi proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens tekstu; rozumie intencje nadawcy (autora) tekstu; znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne (opisuje miejsca). Najczęściej prawidłowo wymawia dźwięk / ð /. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; oraz intencje rozmówców; bez problemów wyszukuje w tekście słuchanym proste i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens tekstu oraz intencje nadawcy (autora) tekstu, bez trudu wyszukuje podstawowe i złożone informacje w tekście czytany. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne (opisuje miejsca). Prawidłowo wymawia dźwięk / ð /.
--	--	---

	<p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: wyraża prośby i podziękowania, wyraża emocje, udziela i uzyskuje informacje, wyraża swoje upodobania. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje miejsca, opisuje sposoby zdrowego odżywiania). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje, popełniając drobne błędy, prostymi słowami, informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Próbuje stosować strategie komunikacyjne. • Posiada świadomość językową. Współdziała w grupie. 	<p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych i bardziej skomplikowanych sytuacjach: wyraża prośby i podziękowania, wyraża emocje, udziela i uzyskuje informacje, wyraża swoje upodobania. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje miejsca, opisuje sposoby zdrowego odżywiania). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne. • Posiada świadomość językową. Współdziała w grupie.
--	--	---

Srodki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zastosowanie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna zasady pisowni końcówki -s w czasie <i>Present Simple</i>, zdarza się, że używając ich, popełnia błędy. • Zna i przeważnie poprawnie stosuje przyimki czasu: <i>in, at</i>. • Rozumie różnicę między pytaniami ogólnymi i szczegółowymi w czasie <i>Present Simple</i>. • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki pytające <i>What, What time, Where, When</i>. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zastosowanie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna zasady pisowni końcówki -s w czasie <i>Present Simple</i> i poprawnie je stosuje. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przyimki czasu: <i>in, at</i>. Rozumie różnicę między pytaniami ogólnymi i szczegółowymi w czasie <i>Present Simple</i>, poprawnie je tworzy. • Rozróżnia i zawsze poprawnie stosuje zaimki pytające <i>What, What time, Where, When</i>. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego,
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie główną myśl wypowiedzi; rozumie intencje rozmówców; znajduje w wypowiedzi proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie główną myśl wypowiedzi; oraz intencje rozmówców; bez problemów wyszukuje w tekście słuchanym proste i złożone informacje.

	<p>informacji czasami popełnia błędy.</p> <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens tekstu; rozumie intencje nadawcy (autora) tekstu; znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. 	<p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens tekstu oraz intencje nadawcy (autora) tekstu, bez trudu wyszukuje podstawowe i złożone
--	--	---

	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne (opowiada o czynnościach dnia codziennego i sposobach spędzania czasu wolnego). • Najczęściej poprawnie wymawia dźwięk /θ /. REAGOWANIE • Reaguje w prostych sytuacjach: wyraża sugestie, reaguje na propozycje, określa czas, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje i opinie. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje czynności dnia codziennego i sposoby spędzania czasu wolnego). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje, popełniając drobne błędy, prostymi słowami, informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiada świadomość językową • Pracując samodzielnie nad językiem (rozdział powtórzeniowy), zdarza mu się popełniać błędy. 	<p>informacje w tekście czytanim.</p> <p>MÓWIENIE</p> <p>Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne (opowiada o czynnościach dnia codziennego i o sposobach spędzania czasu wolnego).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie wymawia dźwięk /θ/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych i bardziej skomplikowanych sytuacjach: wyraża sugestie, reaguje na propozycje, określa czas, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje i opinie. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje czynności dnia codziennego oraz sposoby spędzania czasu wolnego). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiada świadomość językową • Samodzielnie pracuje nad językiem (rozdział powtórzeniowy).
--	---	---

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Zna zastosowanie oraz formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „musieć” (<i>have to</i>) i zazwyczaj prawidłowo używa ich w zdaniach. Przeważnie stosuje formę <i>gerund</i> po czasownikach wyrażających upodobania. Zna przysłówki częstotliwości oraz wyrażenia czasowe i najczęściej poprawnie używa ich w zdaniach. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimek pytający <i>How often</i>. Zna zastosowanie trybu rozkazującego, przeważnie poprawnie wykorzystuje wiedzę w praktyce. Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: zainteresowania, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: miejsce zamieszkania, OBOWIĄZKI DOMOWE, SZKOŁA: przedmioty nauczania, REGUŁY SZKOLNE, ŻYCIE PRYWATNE: czynności dnia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, DNI TYGODNIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: obiekty w mieście, wskazywanie kierunków. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zastosowanie oraz formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „musieć” (<i>have to</i>) i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. Zna i poprawnie stosuje formę <i>gerund</i> po czasownikach wyrażających upodobania. Zna i prawidłowo stosuje przysłówki częstotliwości oraz wyrażenia czasowe. Zna i poprawnie używa zaimka pytającego <i>How often</i>. Zna zastosowanie trybu rozkazującego i poprawnie go stosuje. Swobodnie posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: zainteresowania, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: miejsce zamieszkania, OBOWIĄZKI DOMOWE, SZKOŁA: przedmioty nauczania, REGUŁY SZKOLNE, ŻYCIE PRYWATNE: czynności dnia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, DNI TYGODNIA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: obiekty w mieście, wskazywanie kierunków.
------------------------	---	--

Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; rozumie intencje rozmówców; znajduje w wypowiedzi proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens tekstu; rozumie intencje nadawcy (autora) tekstu; znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy (przedstawia upodobania, opowiada o 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; oraz intencje rozmówców; bez problemów wyszukuje w tekście słuchanym proste i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens tekstu oraz intencje nadawcy (autora) tekstu, bez trudu wyszukuje podstawowe i złożone informacje w tekście czytany. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosując rozbudowane słownictwo, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne, (przedstawia upodobania,
-------------------------------------	--	---

	<p>czynnościach życia codziennego).</p> <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej poprawnie wymawia dźwięk /əu/. <p>REAGOWANIE</p> <p>Reaguje w prostych sytuacjach: przedstawia swoje opinie i upodobania, wyraża prośby i podziękowania, wyraża obowiązki, wskazuje i pyta o drogę, udziela i uzyskuje informacje.</p> <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje czynności dnia codziennego, przedstawia swoje upodobania, opisuje zwierzęta, opisuje miejsca). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje, popełniając drobne błędy, prostymi słowami, informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Próbuje stosować strategie komunikacyjne. Posiada świadomość językową. 	<p>opowiada o czynnościach życia codziennego).</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wymawia dźwięk /əu/ . <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia swoje opinie oraz upodobania, wyraża prośby i podziękowania, wyraża obowiązki, wskazuje i pyta o drogę, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosując bogate słownictwo i różne struktury gramatyczne, opisuje fakty z teraźniejszości (opisuje czynności dnia codziennego, przedstawia swoje upodobania, opisuje zwierzęta, opisuje miejsca). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne. Posiada świadomość językową. Współdziała w grupie.
--	---	---

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Zna zastosowanie i przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Continuous</i>. Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: zainteresowania, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia, miejsce zamieszkania, SPORT: popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, CZASOWNIKI OKREŚLAJĄCE RUCH, DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zastosowanie czasu <i>Present Continuous</i>, zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w tym czasie. Swobodnie posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: zainteresowania, MIEJSCE ZAMIESZKANIA: opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia, miejsce zamieszkania, SPORT: popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, CZASOWNIKI OKREŚLAJĄCE RUCH, DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA.
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; rozumie intencje rozmówców; znajduje w wypowiedzi proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens tekstu; rozumie intencje nadawcy (autora) tekstu; znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opisuje czynności. Najczęściej prawidłowo wymawia dźwięk /e/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: wyraża preferencje, opinie i emocje, sugeruje, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; oraz intencje rozmówców; bez problemów wyszukuje w tekście słuchanym proste i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens tekstu oraz intencje nadawcy (autora) tekstu, bez trudu wyszukuje podstawowe i złożone informacje w tekście czytany. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opisuje czynności. Prawidłowo wymawia dźwięk /e/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża preferencje, opinie i emocje, sugeruje, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje czynności) popełnia błędy. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje, popełniając drobne błędy, prostymi słowami, informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Próbuje stosować strategie komunikacyjne. Posiada świadomość językową. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosując rozbudowane słownictwo i różne struktury gramatyczne przedstawia proste i bardziej złożone fakty z teraźniejszości (opisuje czynności) . <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez problemów przetwarza tekst pisany i słuchany: swobodnie, bezbłędnie przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne. Posiada świadomość językową.
--	---	--

UNIT 6

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zastosowanie i przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Jest świadomy różnicy między czasami <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, ale w ich użyciu czasami popełnia błędy. • Zna przysłówki częstotliwości oraz wyrażenia czasowe i najczęściej poprawnie używa ich w zdaniach. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: zainteresowania, ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, KULTURA, FILMY, PROGRAMY TELEWIZYJNE, GATUNKI MUZYCZNE, INSTRUMENTY MUZYCZNE, ZAJĘCIA DODATKOWE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zastosowanie czasów: <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i> i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w tych czasach. • Potrafi, stosując przykłady, wyjaśnić różnicę pomiędzy czasem <i>Present Simple</i> a <i>Present Continuous</i>. • Zna i prawidłowo stosuje przysłówki częstotliwości oraz wyrażenia czasowe. • Swobodnie posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: zainteresowania, ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, KULTURA FILMY, PROGRAMY TELEWIZYJNE, GATUNKI MUZYCZNE, INSTRUMENTY MUZYCZNE, ZAJĘCIA DODATKOWE.
------------------------	--	---

<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; rozumie intencje rozmówców; znajduje w wypowiedzi proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens tekstu; rozumie intencje nadawcy (autora) tekstu; znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosując podstawowe słownictwo opisuje czynności dnia codziennego, przedstawia upodobania. Najczęściej prawidłowo wymawia dźwięk /a/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: wyraża opinie, emocje, prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie przedstawia fakty z teraźniejszości (opisuje czynności dnia codziennego, opisuje ulubionych kompozytorów), robi przy tym błędy. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje, popełniając drobne błędy, prostymi słowami, informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Posiada świadomość językową. Pracując samodzielnie nad językiem (rozdział powtórzeniowy), zdarza mu się popełniać błędy. Współdziała w grupie. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; oraz intencje rozmówców; bez problemów wyszukuje w tekście słuchanym proste i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens tekstu oraz intencje nadawcy (autora) tekstu, bez trudu wyszukuje podstawowe i złożone informacje w tekście czytany. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając rozbudowanego słownictwa, opisuje czynności dnia codziennego, przedstawia upodobania. Prawidłowo wymawia dźwięk /a/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie, emocje, prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosując rozbudowane słownictwo i różne struktury gramatyczne, przedstawia proste i bardziej złożone fakty z teraźniejszości (opisuje czynności dnia codziennego, opisuje ulubionych kompozytorów). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez problemów przetwarza tekst pisany i słuchany: swobodnie przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Posiada świadomość językową. Samodzielnie pracuje nad językiem (rozdział powtórzeniowy). Współdziała w grupie.
--	--	---

UNIT 7

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zna formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika: „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Past Simple</i> i zazwyczaj prawidłowo używa ich w zdaniach. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Past Simple</i>. • Najczęściej poprawnie tworzy regularne formy czasowników w czasie <i>Past Simple</i>. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: SZKOŁA: przedmioty nauczania, POMIESZCZENIA SZKOLNE, ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, ŚWIAT PRZYRODY: krajobraz, KULTURA: święta, obrzędy, PODRÓZOWANIE I TURYSTYKA, MIESIĄCE, PORY ROKU, OPISYWANIE POŁOŻENIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika: „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Past Simple</i> i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach. • Bez problemów tworzy pytania szczegółowe z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Past Simple</i>. • Poprawnie tworzy regularne formy czasowników w czasie <i>Past Simple</i>. • Posługuje się zaawansowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: SZKOŁA: przedmioty nauczania, POMIESZCZENIA SZKOLNE, ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, ŚWIAT PRZYRODY: krajobraz, KULTURA: święta, obrzędy, PODRÓZOWANIE I TURYSTYKA, MIESIĄCE, PORY ROKU, OPISYWANIE POŁOŻENIA.
-------------------------------	---	--

Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie główną myśl wypowiedzi; rozumie intencje rozmówców; znajduje w wypowiedzi proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens tekstu; rozumie intencje nadawcy (autora) tekstu; znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując podstawowe słownictwo 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie główną myśl wypowiedzi; oraz intencje rozmówców; bez problemów wyszukuje w tekście słuchanym proste i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens tekstu oraz intencje nadawcy (autora) tekstu, bez trudu wyszukuje podstawowe i złożone informacje w tekście czytany. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa,
-------------------------------------	---	---

	<p>opisuje miejsca i czynności życia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej prawidłowo wymawia dźwięk /ed/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: wyraża emocje, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie przedstawia fakty z przeszłości (opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia upodobania, opisuje święta) czasami popełnia błędy. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przetwarza tekst pisany i słuchany: popełniając drobne błędy, przekazuje prostymi słowami, informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej efektywnie stosuje strategie komunikacyjne. 	<p>opisuje miejsca i czynności życia codziennego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo wymawia dźwięk /ed/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosując rozbudowane słownictwo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża emocje, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Przedstawia bardziej zaawansowane fakty z przeszłości (opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia upodobania, opisuje święta). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Efektywnie stosuje strategie komunikacyjne.
--	---	---

UNIT 8

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, czasem popełniając błędy, formy twierdzące, przeczące i pytające dla czasowników regularnych i nieregularnych w czasie <i>Past Simple</i>. • Bez większych problemów tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Past Simple</i>. • Zna zastosowanie przyimków czasu, czasami popełnia błędy w ich użyciu. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, ŻYCIE PRYWATNE: czynności dnia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, KULTURA: święta, obrzędy, DATY, NAUKA I TECHNIKA, SPRZĘT KOMPUTEROWY, OBSŁUGA KOMPUTERA I PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH, CZASOWNIKI NIEREGULARNE, LICZEBNIKI PORZĄDKOWE 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy formy twierdzące, przeczące i pytające dla czasowników regularnych i nieregularnych w czasie <i>Past Simple</i>. • Bez problemów tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Past Simple</i>. • Zna i bezbłędnie stosuje przyimki czasu. • Posługuje się zaawansowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: dane personalne, ŻYCIE PRYWATNE: czynności dnia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, KULTURA: święta, obrzędy, DATY, NAUKA I TECHNIKA, SPRZĘT KOMPUTEROWY, OBSŁUGA KOMPUTERA I PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH, CZASOWNIKI NIEREGULARNE, LICZEBNIKI PORZĄDKOWE.
------------------------	---	---

<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; rozumie intencje rozmówców; znajduje w wypowiedzi proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens tekstu; rozumie intencje nadawcy (autora) tekstu; znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosując podstawowe słownictwo opisuje czynności w przeszłości. Najczęściej prawidłowo wymawia dźwięki /ɪ/ /i:/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: podaje przyczyny zaistniałych sytuacji, opisuje problemy, podaje ich rozwiązania, wyraża emocje, wyraża upodobania, prosi i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> W prosty sposób przedstawia fakt z przeszłości (opisuje czynności dnia codziennego w przeszłości, opisuje osoby, tworzy tekst użytkowy), czasami popełnia błędy. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje, popełniając drobne błędy, bardzo prostymi słowami, informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Współdziała w grupie. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; oraz intencje rozmówców; bez problemów wyszukuje w tekście słuchanym proste i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens tekstu oraz intencje nadawcy (autora) tekstu, bez trudu wyszukuje podstawowe i złożone informacje w tekście czytany. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa opisuje czynności w przeszłości. Prawidłowo wymawia dźwięki /ɪ/ /i:/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosując rozbudowane słownictwo, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przyczyny zaistniałych sytuacji, opisuje problemy, podaje ich rozwiązania, wyraża emocje, wyraża upodobania, prosi oraz podziękowania, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa przedstawia proste i bardziej złożone fakty z przeszłości (opisuje czynności dnia codziennego w przeszłości, opisuje osoby, tworzy tekst użytkowy). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Współdziała w grupie.
--	---	--

UNIT 9

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników być" (<i>be</i>) i „mieć" (<i>have got</i>). • Stosuje określniki ilościowe: <i>some, any, a lot of</i>. • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. • Zna i rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. • Zna zastosowanie i używa zaimków osobowych w formie dopełnienia. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć" (<i>have to</i>). • Pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi upodobania. • Stosuje czas <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości. • Zna większość przysłówków częstotliwości i wyrażen czasowych. • Zna i podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple</i>. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności dnia codziennego, KULTURA, INFORMACJE DOTYCZĄCE ZJEDNOCZONEGO KRÓLESTWA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu, kierunki świata, OBIEKTY W MIEŚCIE, NAZWY PAŃSTW, PRZEDMIOTY, PRZYMIOTNIKI OKREŚLAJĄCE MIEJSCA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i swobodnie podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników „być" (<i>be</i>) i „mieć" (<i>have got</i>). • Zna i poprawnie stosuje określniki ilościowe: <i>some, any, a lot of</i>. • Z łatwością rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. • Zna i rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. • Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe w formie dopełnienia. • Zna i bez problemów tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć" (<i>have to</i>). • Zawsze pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi upodobania. • Poprawnie stosuje formy czasu <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości. • Zna przysłówki częstotliwości i wyrażenia czasowe. • Zna i bezbłędnie podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple</i>. • Posługuje się zaawansowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności dnia codziennego, KULTURA, INFORMACJE DOTYCZĄCE ZJEDNOCZONEGO KRÓLESTWA, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu, kierunki świata, OBIEKTY W MIEŚCIE, NAZWY PAŃSTW, PRZEDMIOTY, PRZYMIOTNIKI OKREŚLAJĄCE MIEJSCA.
------------------------	--	---

<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; rozumie intencje rozmówców; znajduje w wypowiedzi proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens tekstu; rozumie intencje nadawcy (autora) tekstu; znajduje w tekście proste informacje; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stosując podstawowe słownictwo opisuje atrakcje turystyczne. Opisuje przedmioty. Najczęściej prawidłowo wymawia dźwięki /æ/ /a/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: wyraża stan posiadania, wyraża emocje, upodobania, prośby i podziękowania, plany na przyszłość i umiejętności, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Przedstawia fakty z przeszłości (opisywanie czynności dnia codziennego w przeszłości, opisywanie fotografii, opisywanie planów na przyszłość). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przetwarza tekst pisany i słuchany: popełniając drobne błędy, przekazuje w bardzo prostych słowach informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej poprawnie stosuje strategie komunikacyjne. Posiada świadomość językową. Pracując samodzielnie nad językiem (rozdział powtórzeniowy), zdarza mu się popełniać błędy. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie główną myśl wypowiedzi; oraz intencje rozmówców; bez problemów wyszukuje w tekście słuchanym proste i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens tekstu oraz intencje nadawcy (autora) tekstu, bez trudu wyszukuje podstawowe i złożone informacje w tekście czytany. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa opisuje atrakcje turystyczne. Bez trudu opisuje przedmioty. Prawidłowo wymawia dźwięki /æ/ /a/. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża stan posiadania, wyraża emocje, upodobania, prośby i podziękowania, plany na przyszłość i umiejętności, udziela i uzyskuje informacje. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> W bardziej zaawansowany sposób przedstawia fakty z przeszłości (opisywanie wydarzeń z przeszłości, fotografii, opisywanie planów na przyszłość). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przetwarza tekst pisany i słuchany: przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie stosuje strategie komunikacyjne. Posiada świadomość językową. Samodzielnie pracuje nad językiem (rozdział powtórzeniowy).
--	---	---

Brainy klasa 6

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
----------------------	---------------------------

WELCOME UNIT

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Na ogół stosuje poprawnie przedimki nieokreślone <i>a/an</i>, przedimek określony <i>the</i> oraz przedimek zerowy (-). Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>. Na ogół stosuje poprawnie liczebniki porządkowe. Na ogół stosuje poprawnie przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>. Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i>. Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i bez trudu tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Posługuje się poprawnie przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-). Zna i bez problemu stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. Zna zasady i poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>. Stosuje poprawnie liczebniki porządkowe. Stosuje poprawnie przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>. Zna zasady i poprawnie tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i>. Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.
------------------------	---	--

	SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.	
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół znajduje w tekście określone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, proste i krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; przeważnie poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się współpracować w grupie. Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje prawidłowo na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu). <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Współpracuje w grupie. Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.

UNIT 1 We have to work!

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present simple</i>. • Przeważnie poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Na ogół stosuje poprawnie przyimki miejsca. • Przeważnie poprawnie buduje zdania w trybie rozkazującym (instrukcje). • Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje <i>gerund</i> po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>) i przeważnie poprawnie je stosuje. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: zainteresowania; NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, rośliny i zwierzęta; PRACA: zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsca pracy, niezwykłe zawody; ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie stosuje przyimki miejsca. • Poprawnie buduje zdania w trybie rozkazującym (instrukcje). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje <i>gerund</i> po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>) i zawsze poprawnie je stosuje. Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: zainteresowania; NAUKA I TECHNIKA: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, rośliny i zwierzęta; PRACA: zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsca pracy, niezwykłe zawody; ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego.
Umiejętności językowe wg NPP	SŁUCHANIE	SŁUCHANIE

<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje podstawowe informacje w prostych tekstach; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsca pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca. Na ogół poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów i fragmentów tekstu. Znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsca pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca. Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się współpracować w grupie Stara się ułożyć informacje w określonym porządku. Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą własną i innymi kulturami (niezwykłe zawody). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Współpracuje w grupie. Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. Z powodzeniem i samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą własną i innymi kulturami (niezwykłe zawody).
--	---	---

UNIT 2 Every day, now and tomorrow

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego i zazwyczaj poprawnie go stosuje (instrukcje/sugestie). Zna przyimki miejsca i na ogół poprawnie je stosuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego i zawsze poprawnie go stosuje (instrukcje/sugestie). Zna przyimki miejsca i stosuje je zawsze poprawnie.
-------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>. Stosując je, czasem popełnia błędy. Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, czynności życia codziennego; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń); PRACA: miejsce pracy; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia społeczne; ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów, kupowanie w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne; KULTURA: tradycje i zwyczaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>. Stosując je, nie popełnia błędów. Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, czynności życia codziennego; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń); PRACA: miejsce pracy; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia społeczne; ZAKUPY I USŁUGI: rodzaje sklepów, kupowanie w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne; KULTURA: tradycje i zwyczaje.
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi/instrukcji, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania. opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc, dziękuje za pomoc.

	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk //j/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Czasem popełniając błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem (praca ze słownikiem). • Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk //j/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (praca ze słownikiem). • Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (sklepy charytatywne). • Stara się poszerzyć wiedzę o krajach anglojęzycznych (inicjatywy charytatywne). • Próbuje dokonać samooceny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (sklepy charytatywne). • Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych (inicjatywy charytatywne). • Dokonuje samooceny.
--	---	--

UNIT 3 What will happen next?

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu). • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). • Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>Object pronouns</i>). • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: okresy życia, cechy charakteru; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, określanie czasu (daty); EDUKACJA: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; NAUKA I TECHNIKA: wynalazki; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu (turystyka kosmiczna); KULTURA: media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu). • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). • Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>Object pronouns</i>). • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: okresy życia, cechy charakteru; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego, określanie czasu (daty); EDUKACJA: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; NAUKA I TECHNIKA: wynalazki; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu (turystyka kosmiczna); KULTURA: media.
------------------------	--	---

Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty. Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty. Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje

	<p>intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Czasem popełniając błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (internet). • W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (wynalazki). • Z pomocą stara się dokonać samooceny. 	<p>i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim i/lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (internet). • Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (wynalazki). • Samodzielnie dokonuje samooceny.
--	--	---

UNIT 4 The animal kingdom

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi
-------------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta. 	<p>z czasownikiem modalnym <i>should</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŚWIAT PRZYRODY: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi; znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi; bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt; • Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.

<p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt). <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co i do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Z pomocą nauczyciela lub innej osoby korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (np. internet). • W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (zwierzęta i rezerwaty przyrody, ochrona środowiska). • Z pomocą nauczyciela dokonuje samooceny. 	<p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt). <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co i do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (np. internet). • Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską
--	---

		i innymi kulturami (zwierzęta i rezerваты przyrody, ochrona środowiska). <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie dokonuje samooceny.
--	--	---

UNIT 5 Let's eat!

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przymkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się przymkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zawsze poprawnie je tworzy. • Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym. Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYWIENIE: nawyki żywieniowe, artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie; EDUKACJA:
------------------------	--	---

	<p>ŻYWIENIE: nawyki żywieniowe, artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie; EDUKACJA: życie szkoły; DOM: wyposażenie domu (kuchni); ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: kontynenty;</p> <p>KULTURA: tradycje i zwyczaje.</p>	<p>życie szkoły; DOM: wyposażenie domu (kuchni); ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: kontynenty;</p> <p>KULTURA: tradycje i zwyczaje.</p>
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, proste wypowiedzi ustne, w których czasem popełnia błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/. 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy złożone wypowiedzi ustne: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości, zadaje pytania o to, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu i odpowiada na nie; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>; zadaje pytania o to, czy coś się gdzieś znajdowało i odpowiada na nie.

	<p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie najbardziej popularnych potraw, czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacji sformułowane w języku polskim lub angielskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem (praca ze słownikiem). • Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. • W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (żywienie, potrawy). • Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych i Meksyku (tradycyjne potrawy). • Z pomocą stara się dokonać samooceny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/. PISANIE • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie najbardziej popularnych potraw, czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim lub angielskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (praca ze słownikiem). • Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (żywienie, potrawy). • Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych i Meksyku, i bez problemu ją przekazuje (tradycyjne potrawy). • Samodzielnie dokonuje samooceny.
--	--	--

UNIT 6 Illnesses and injuries

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. Na ogół poprawnie posługuje się przedimkami <i>a/an</i> z nazwami chorób. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i> Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ZDROWIE: samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, kontuzje; NAUKA I TECHNIKA: wynalazki i odkrycia naukowe; ŻYCIE PRYWATNE: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; ŚWIAT PRZYRODY: krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. Zna i zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. Poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. Zna i zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. Poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i> Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ZDROWIE: samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, kontuzje; NAUKA I TECHNIKA: wynalazki i odkrycia naukowe; ŻYCIE PRYWATNE: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; ŚWIAT PRZYRODY: krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego.
Umiejętności językowe wg NPP	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Stara się formułować argumenty 'za' podaną tezę. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' na początku wyrazu /tʃ/ oraz na końcu wyrazu /k/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' na początku wyrazu /tʃ/ oraz na końcu wyrazu /k/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z
--	--	---

	<p>przeprowadza rozmowę z 'operatorem' numeru alarmowego 112.</p> <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się współpracować w grupie. Stosuje techniki kompensacyjne (wykorzystywanie środków niewerbalnych), czasem popełniając błędy. Stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), czasem popełniając błędy. Z pomocą nauczyciela lub innej osoby korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (odkrycia i odkrywcy). Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych (odkrycia i odkrywcy). Stara się z pomocą dokonać samooceny. 	<p>przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza rozmowę z 'operatorem' numeru alarmowego 112.</p> <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Bez problemu korzysta ze źródeł w języku angielskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Współpracuje w grupie. Bezbłędnie stosuje techniki kompensacyjne (np. wykorzystywanie środków niewerbalnych), Bez problemu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu). Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (odkrycia i odkrywcy). Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych i bez problemu ją przekazuje (odkrycia i odkrywcy). Samodzielnie dokonuje samooceny.
--	---	--

UNIT 7 Computers

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Zwykle poprawnie formułuje zasady zachowania w trybie rozkazującym. • Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach. • Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; ŚWIAT PRZYRODY: ochrona środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego); ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; ŻYCIE SPOŁECZNE: zjawiska społeczne (prace społeczne); ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich cechy (ceny); EDUKACJA: życie szkoły; NAUKA I 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna wszystkie wymagane czasowniki nieregularne. • Poprawnie formułuje zasady zachowania w trybie rozkazującym. • Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach. • Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; ŚWIAT PRZYRODY: ochrona środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego); ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; ŻYCIE SPOŁECZNE: zjawiska społeczne (prace społeczne); ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich cechy (ceny); EDUKACJA: życie szkoły; NAUKA I TECHNIKA: korzystanie
-------------------------------	--	---

	<p>TECHNIKA: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej; ZDROWIE: tryb życia.</p>	<p>z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej; ZDROWIE: tryb życia.</p>
<p>Umiejętności językowe wg NPP</p>	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɔ/ i /ɛ/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub 	<p>SŁUCHANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie. Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aɔ/ i /ɛ/. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze;

	<p>niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p> <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Stara się brać udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – formułuje argumenty czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się współpracować w grupie. • Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Stosuje strategie kompensacyjne (wykorzystywanie środków niewerbalnych), czasem popełniając błędy. • Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych). • W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku z innymi kulturami (gry komputerowe). • Z pomocą stara się dokonać samooceny. 	<p>opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p> <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole. <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bierze czynny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – poprawnie formułuje argumenty. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Współpracuje w grupie. • Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. • Swobodnie stosuje strategie kompensacyjne (wykorzystywanie środków niewerbalnych), • Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych). • Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (gry komputerowe). • Samodzielnie dokonuje samooceny.
--	---	--

UNIT 8 Outdoor activities

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia i bez większych problemów buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Zna zasady tworzenia i bez większych problemów buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. Zna zasady tworzenia i bez większych problemów buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. Zna zasady tworzenia i bez większych problemów buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present perfect</i>. Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>. Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>. Na ogół poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji. Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania wolnego czasu; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa; SPORT: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present perfect</i>. Poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>. Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>. Poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji. Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania wolnego czasu; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa; SPORT: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; ŚWIAT PRZYRODY: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz.
Umiejętności językowe wg NPP	SŁUCHANIE	SŁUCHANIE <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, bez problemu znajduje w

	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>). Na ogół poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań 	<p>wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p> <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością i poprawnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. <p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>). Poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej. <p>REAGOWANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań
--	---	--

	<p>przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.</p> <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się współpracować w grupie. Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem. Z pomocą nauczyciela korzysta ze strategii komunikacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu). Z pomocą nauczyciela lub innej osoby korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (zagrożenia dla środowiska naturalnego). Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych (akcje na rzecz ochrony środowiska). 	<p>przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych;</p> <p>PRZETWARZANIE TEKSTU</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Współpracuje w grupie. Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem. Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim. Samodzielnie korzysta ze strategii komunikacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu). Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (zagrożenia dla środowiska naturalnego). Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych i bez problemu ją przekazuje (akcje na rzecz ochrony środowiska).
--	--	--

1 MY INTERESTS			
		WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
ŚRODKI JEZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego • CZŁOWIEK: przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE PRYWATNE: Czynności związane ze spędzaniem czasu wolnego • CZŁOWIEK: przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych • zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych i z łatwością potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i z łatwością potrafi je stosować w praktyce

UMIEJĘTNOŚĆ I	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w podanych zdaniach 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w podanych zdaniach
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z internetu • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krotki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (proponowanie) • podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • swobodnie wypowiada się na temat korzystania z internetu • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • swobodnie odgrywa krotki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (proponowanie) • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

	PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje profil internetowy, uwzględniając podane informacje, czasami wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>) • redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie redaguje profil internetowy, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane informacje, często wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>) • swobodnie redaguje zdania na temat zwyczajów polskich nastolatków • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 CONNECTED			
ŚRODK I JĘZYK OWY	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • NAUKA I TECHNIKA: zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych • PRACA: nazwy zawodów 	<ul style="list-style-type: none"> • NAUKA I TECHNIKA: zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych • PRACA: nazwy zawodów
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasów <i>past simple</i> i <i>past continous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna zasady tworzenia form czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>past simple</i> i <i>past continous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia form czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje,) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście 	<p>rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości

	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odgrywa krotki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • swobodnie wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • opisuje nowy wynalazek • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty (składanie podziękowań) • swobodnie redaguje zdania na temat czynności w przeszłości • szczegółowo opisuje nowy wynalazek • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
3 INCREDIBLE STORIES			
SRODKI JEZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: przyimki określające kierunek ruchu • CZŁOWIEK: przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: przyimki określające kierunek ruchu • CZŁOWIEK: przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna różnice w zastosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna znaczenie spójników <i>while</i> i <i>when</i> oraz potrafi je stosować w praktyce • potrafi rozróżnić i zastosować w praktyce czasy <i>presentt simple</i>, <i>present continous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continous</i> 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna różnice w zastosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> rozróżnia je, i potrafi je swobodnie stosować w praktyce • dobrze zna znaczenie spójników <i>while</i> i <i>when</i> oraz potrafi je z łatwością stosować w praktyce • z łatwością potrafi rozróżnić i swobodnie zastosować w praktyce czasy <i>presentt simple</i>, <i>present continous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continous</i>
UMIĘJĘTN OŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje,) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada n a pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź

CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej
MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opowiadanie historyjek) • wypowiada kilka zdań na temat ciekawej książki • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i swobodnie odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • swobodnie odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (opowiadanie historyjek) • swobodnie wypowiada się na temat ciekawej książki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p>	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • pisze relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, czasami wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, często wykorzystując określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • swobodnie redaguje zdania na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
4 A WONDERFUL WORLD			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem, przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i> 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem, przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i>

	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce zna konstrukcje opisujące z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i>, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce zna zasady stosowania określeń <i>too</i>, <i>enough</i>, <i>not enough</i> i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce dobrze zna konstrukcje opisujące z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i>, rozróżnia je, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania określeń <i>too</i>, <i>enough</i>, <i>not enough</i> i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje prawidłową odpowiedź 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje prawidłową odpowiedź
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do tekstów odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do tekstów odpowiada na pytania dotyczące tekstu
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc porównuje budynki w swojej miejscowości odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie weekendu) 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc swobodnie porównuje budynki w swojej miejscowości swobodnie odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (opisywanie weekendu)

	<ul style="list-style-type: none"> opisuje atrakcje turystyczne w Polsce przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje atrakcje turystyczne w Polsce z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, wykorzystując różnorodne wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) swobodnie redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wnosi pozytywny wkład w pracę grupy dokonuje samooceny stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

			<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową
5 REAL-LIFE HEROES			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE SPOŁECZNE: zwroty związane z działalnością charytatywną • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty z czasownikami <i>make / do</i> 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE SPOŁECZNE: zwroty związane z działalnością charytatywną • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty z czasownikami <i>make / do</i>
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i>, rozróżnia go, i potrafi j stosować w praktyce • zna określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i>, rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce • zna zasady tworzenia pytań z <i>How long..?</i> i potrafi je stosować w praktyce • zna zasady tworzenia zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i> i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i>, rozróżnia go, i z łatwością potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i>, rozróżnia je i potrafi z łatwością potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia pytań z <i>How long..?</i> i potrafi je z łatwością stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i> i potrafi je z łatwością stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • uzupełnia luki w tekście 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • uzupełnia luki w tekście

CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną • pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich działaczy społecznych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • swobodnie odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, , wykorzystując różnorodne zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • swobodnie wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także czasami wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także często wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • swobodnie redaguje zdania na temat osoby, którą podziwia

		<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
6 AMAZING JOURNEYS			
ŚRODKI JEZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwroty związane z podróżowaniem • CZŁOWIEK: przymiotniki wyrażające uczucia i emocje 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: zwroty związane z podróżowaniem • CZŁOWIEK: przymiotniki wyrażające uczucia i emocje
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect i past simple</i>, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce • zna zasady stosowania określeń ilości (<i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i>) z 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present perfect i past simple</i>, rozróżnia je, i z łatwością potrafi j stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania określeń ilości (<i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i>) z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi,

		rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce	rozróżnia je, i potrafi je z łatwością stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróowania • wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń, podając dodatkowe informacje • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty • wypowiada kilka zdań na temat szkoku kulturowego • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące podróowania • swobodnie wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń, podając dodatkowe informacje • swobodnie odgrywa krotki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty • swobodnie wypowiada się na temat szkoku kulturowego • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje podróż, uwzględniając podane kwestie, czasami wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka zdań na temat na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje podróż, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, często wykorzystując podane spójniki(<i>first, then, next, after that, finally</i>) • swobodnie redaguje zdania na temat na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
7 FILMS		

ŚRODKI JEZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KULTURA: słownictwo i zwroty związane z filmami • KULTURA / ŻYCIE PRYWATNE: rzeczowniki tworzone od czasowników 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KULTURA: słownictwo i zwroty związane z filmami • KULTURA / ŻYCIE PRYWATNE: rzeczowniki tworzone od czasowników
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i>, rozróżnia je, i potrafi stosować w praktyce • zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego, i potrafi go stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i>, rozróżnia je, i z łatwością potrafi stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego, i z łatwością potrafi go stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • swobodnie wypowiada się na temat przyszłości kina

	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • wypowiada kilka zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • swobodnie odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując roźnorodne zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • swobodnie wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie opinii) • pisze kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze recenzję filmu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując roźnorodne zwroty (wyrażanie opinii) • swobodnie redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową

8 OUR FRIENDS			
ŚRODKI JEZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty związane z życiem towarzyskim, zwroty z czasownikami 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty związane z życiem towarzyskim, zwroty z czasownikami
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna znaczenie czasowników modalnych (<i>must, mustn't, have to, should</i>), rozróżnia je, i potrafi stosować w praktyce • zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasowników modalnych (<i>must, mustn't, have to, should</i>), rozróżnia je, i z łatwością potrafi stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego, i z łatwością potrafi go stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście

		<ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości
MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie ludzi) wypowiada kilka zdań na temat stereotypów o Polakch wypowiada kilka zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach swobodnie odgrywa krotki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując roźnorodne zwroty (opisywanie ludzi) swobodnie wypowiada się na temat stereotypów o Polakch swobodnie wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze list formalny, uwzględniając podane kwestie, czasami wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze list formalny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, często wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) swobodnie redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji 	

		<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wnosi pozytywny wkład w pracę grupy dokonuje samooceny stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową
9 MAKING MUSIC			
ŚRODKI JEZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> KULTURA: Słownictwo i zwroty związane z muzyką CZŁOWIEK: przymiotniki z przedrostkami <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>il-</i> 	<p>Uczeń posiada posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> KULTURA: Słownictwo i zwroty związane z muzyką CZŁOWIEK: przymiotniki z przedrostkami <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>il-</i>
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, i potrafi te konstrukcje stosować w praktyce zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, i z łatwością potrafi i konstrukcje stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>,

		<i>present perfect, will, rozróżnia je, i potrafi stosować w praktyce</i>	<i>present perfect, will, rozróżnia je, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • dopasowuje osoby do informacji 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • dopasowuje osoby do informacji
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki • wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące muzyki • swobodnie wymienia argumenty za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • swobodnie odgrywa krotki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)

	<p>niektóre podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na temat polskiej muzyki i muzyków pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionej muzyki przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionej muzyki z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (zapraszanie) redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze email z zaproszeniem, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty (zapraszanie) swobodnie redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> wnosi pozytywny wkład w pracę grupy dokonyuje samooceny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy z łatwością dokonuje samooceny

		<ul style="list-style-type: none"> • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
--	--	---	---

All Clear klasa 8

1 LIFESTYLE CHANGES			
		WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CZŁOWIEK: zwroty związane z ważnymi wydarzeniami w życiu • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty określające formy spędzania czasu wolnego • czasowniki z przyimkiem • zwroty służące do rozmowy o zdjęciach oraz opisywania zdjęć 	<p>Uczeń posiada szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CZŁOWIEK: zwroty związane z ważnymi wydarzeniami w życiu • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty określające formy spędzania czasu wolnego • czasowniki z przyimkiem • zwroty służące do rozmowy o zdjęciach oraz opisywania zdjęć
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i>, i potrafi je stosować w praktyce • zna zasady stosowania konstrukcji pytających – pytania o podmiot oraz dopełnienie; rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i>, i potrafi je z łatwością stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania konstrukcji pytających – pytania o podmiot oraz dopełnienie; rozróżnia te konstrukcje i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wypowiedzi 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące wypowiedzi

CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania brakującymi słowami • wybiera właściwą odpowiedź • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanim tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania brakującymi słowami • wybiera właściwą odpowiedź • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie zdjęć) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • swobodnie odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (opisywanie zdjęć) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje, czasami wykorzystując podane zwroty nieformalne 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie redaguje wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane informacje, często wykorzystując podane zwroty nieformalne

		<ul style="list-style-type: none"> redaguje kilka zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie redaguje zdania na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej) 	<ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> współdziała w grupie posiada ograniczoną świadomość językową stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością potrafi współdziałać w grupie posiada rozwiniętą świadomość językową swobodnie stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 BOOKS			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> KULTURA: nazwy gatunków literackich; zwroty służące do rozmowy na temat literatury CZŁOWIEK: zainteresowania ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego zwroty służące do pytania o opinię i wyrażania opinii 	<p>Uczeń posiada szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> KULTURA: nazwy gatunków literackich; zwroty służące do rozmowy na temat literatury CZŁOWIEK: zainteresowania ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego zwroty służące do pytania o opinię i wyrażania opinii
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia czasów <i>past simple</i> i <i>past continous</i>; rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>past simple</i> i <i>past continous</i>; rozróżnia je, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce

		<ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i>, i potrafi go stosować w praktyce zna określenia czasu stosowane w czasie <i>past perfect</i> i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i>, i z łatwością potrafi go stosować w praktyce dobrze zna określenia czasu stosowane w czasie <i>past perfect</i> i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje osoby do książek wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje osoby do książek wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące tekstu
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) wypowiada kilka zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości swobodnie odgrywa krotki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) swobodnie wypowiada się na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej

	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie książki) • redaguje kilka zdań na temat polskiej pisarki • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze recenzję książki, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty (opisywanie książki) • swobodnie redaguje zdania na temat polskiej pisarki • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (polskie pisarki) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polskie pisarki)
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współdziała w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje samooceny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współdziała w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • posiada rozwiniętą świadomość językową • często dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem

3 SAVE THE PLANET			
SRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ŚWIAT PRZYRODY: zwroty związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego ŻYCIE PRYWATNE: zwroty określające czynności życia codziennego i styl życia 	<p>Uczeń posiada szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ŚWIAT PRZYRODY: zwroty związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego ŻYCIE PRYWATNE: zwroty określające czynności życia codziennego i styl życia
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go stosować w praktyce zna określenia czasu stosowane w czasie <i>present perfect</i> oraz potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect</i> i potrafi go swobodnie stosować w praktyce dobrze zna określenia czasu stosowane w czasie <i>present perfect</i> oraz potrafi je z łatwością stosować w praktyce
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia tekst brakującymi informacjami 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia tekst brakującymi informacjami
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu

	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów, proponowanie) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i swobodnie odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • swobodnie odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów, proponowanie) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, czasami wykorzystując podane określenia czasu (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, często wykorzystując określenia czasu (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>) • swobodnie opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	Uczeń:	Uczeń:

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współdziała w grupie (również w pozalekcyjnych pracach projektowych) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych) • rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy dokonuje samooceny • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współdziała w grupie (również w pozalekcyjnych pracach projektowych) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych) • z łatwością rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
4 FASHION WORLD			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CZŁOWIEK: przymiotniki określające wygląd zewnętrzny • ŻYCIE PRYWATNE: wyrażenia opisujące styl życia i zwroty określające formy spędzania czasu wolnego • czasowniki z przyimkiem związane z ubraniami • ZAKUPY I USŁUGI: wyrażenia określające towary i ich cechy 	<p>Uczeń posiada szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CZŁOWIEK: przymiotniki określające wygląd zewnętrzny • ŻYCIE PRYWATNE: wyrażenia opisujące styl życia i zwroty określające formy spędzania czasu wolnego • czasowniki z przyimkiem związane z ubraniami • ZAKUPY I USŁUGI: wyrażenia określające towary i ich cechy

	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia zdań podrzędnie złożonych, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce zna zasady stosowania rzeczowników złożonych z przedrostkiem <i>some, any, no</i> i potrafi je stosować w praktyce zna zasady tworzenia konstrukcji wyrażających przyszłość, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia zdań podrzędnie złożonych, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania rzeczowników złożonych z przedrostkiem <i>some, any, no</i> i z łatwością potrafi je stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji wyrażających przyszłość, rozróżnia je, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawia zdania zgodnie z treścią tekstu odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawia zdania zgodnie z treścią tekstu odpowiada na pytania dotyczące tekstu
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przyszłości

	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (Komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • opisuje ludzi; wyraża i uzasadnia swoje opinie • wypowiada kilka zdań na temat mody • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie odgrywa krótki dialog (Komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • z łatwością opisuje ludzi; wyraża i uzasadnia swoje opinie • swobodnie wypowiada się na temat mody • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka zdań na temat obuwia • pisze porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie redaguje zdania na temat obuwia • pisze porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, wykorzystując różnorodne wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> współdziała w grupie dokonuje samooceny niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością współdziała w grupie z łatwością dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową
5 ON THE JOB			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> PRACA: zwroty związane z pracą zarobkową (ubieganie się o pracę, warunki pracy, czasowniki związane z pracą) ŻYCIE PRYWATNE: zwroty określające formy spędzania czasu wolnego i styl życia EDUKACJA: wyrażenia związane z określaniem przedmiotów szkolnych i życiem szkoły CZŁOWIEK: wyrażenia związane z określaniem danych personalnych, zainteresowań oraz cech charakteru 	<p>Uczeń posiada i posługuje się szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> PRACA: zwroty związane z pracą zarobkową (ubieganie się o pracę, warunki pracy, czasowniki związane z pracą) ŻYCIE PRYWATNE: zwroty określające formy spędzania czasu wolnego i styl życia EDUKACJA: wyrażenia związane z określaniem przedmiotów szkolnych i życiem szkoły CZŁOWIEK: wyrażenia związane z określaniem danych personalnych, zainteresowań oraz cech charakteru
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia pierwszego i drugiego okresu warunkowego, rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce zna zasady stosowania rzeczowników odczasownikowych oraz form bezokolicznikowych czasownika i potrafi stosować je w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia pierwszego i drugiego okresu warunkowego, rozróżnia je, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania rzeczowników odczasownikowych oraz form bezokolicznikowych czasownika i potrafi z łatwością stosować je w praktyce

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje opisy do fragmentów tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje opisy do fragmentów tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy • odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • wypowiada kilka zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy • swobodnie odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) • swobodnie wypowiada się na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także czasami wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • redaguje swoje CV • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze list motywacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także często wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; z łatwością opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • swobodnie redaguje swoje CV • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współdziała w grupie • dokonuje samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współdziała w grupie • z łatwością dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
6 IT'S A CRIME		

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE SPOŁECZNE: czasowniki związane z przestępczością; nazwy przestępstw oraz przestępców; zwroty służące do opisu przestępstwa • ŚWIAT PRZYRODY: nazwy zwierząt, wyrażenia związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty związane z czynnościami życia codziennego • KULTURA: wyrażenia określające twórców kultury i ich dzieła 	<p>Uczeń posiada szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE SPOŁECZNE: czasowniki związane z przestępczością; nazwy przestępstw oraz przestępców; zwroty służące do opisu przestępstwa • ŚWIAT PRZYRODY: nazwy zwierząt, wyrażenia związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego • ŻYCIE PRYWATNE: zwroty związane z czynnościami życia codziennego • KULTURA: wyrażenia określające twórców kultury i ich dzieła
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady stosowania czasowników modalnych wyrażających wnioskowanie (<i>may, might, could</i>), rozróżnia je i potrafi stosować w praktyce • zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego, i potrafi go stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady stosowania czasowników modalnych wyrażających wnioskowanie (<i>may, might, could</i>), rozróżnia je i z łatwością potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego, i potrafi go z łatwością stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) oraz:</p>	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) oraz:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące tekstu
MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje wypowiada kilka zdań na temat polskiego prawa przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przestępstw swobodnie wymienia przestępstwa, które stanowią problem w jego okolicy swobodnie odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty; z łatwością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje swobodnie wypowiada się na temat polskiego prawa z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	
PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje przestępstwo w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, czasami wzbogacając tekst przymiotnikami; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> opisuje przestępstwo w formie wpisu na blogu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, często wzbogacając tekst przymiotnikami; swobodnie opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	

	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • dokonuje samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością dokonuje samooceny • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
7 SPORTING LIFE			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPORT: słownictwo i zwroty związane z uprawianiem sportu oraz z wydarzeniami sportowymi • czasowniki o podobnym znaczeniu 	<p>Uczeń posiada szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPORT: słownictwo i zwroty związane z uprawianiem sportu oraz z wydarzeniami sportowymi • czasowniki o podobnym znaczeniu
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia strony biernej w czasie teraźniejszym i przeszłym, i potrafi stosować ją w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie teraźniejszym i przeszłym, i z łatwością potrafi stosować ją w praktyce

		<ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia pytań w stronie biernej, i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia pytań w stronie biernej, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia tekst brakującymi informacjami 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia tekst brakującymi informacjami
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia tekst brakującymi informacjami 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia tekst brakującymi informacjami
	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) wypowiada kilka zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu swobodnie odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując roźnorodne zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) swobodnie wypowiada się na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze kilka zdań na temat wydarzenia sportowego – opowiada o wydarzeniach z przeszłości • pisze wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby, wyrażanie zgody lub odmowy spełnienia prośby) • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie redaguje kilka zdań na temat wydarzenia sportowego – opowiada o wydarzeniach z przeszłości • pisze wiadomość mailową, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby, wyrażanie zgody lub odmowy spełnienia prośby) • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • dokonuje samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością dokonuje samooceny • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową

8 TECH AND TECHIES

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NAUKA I TECHNIKA: zwroty związane z etapami tworzenia produktu oraz wynalazkami; zwroty związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i TIK • PRACA: zwroty związane z wyborem zawodu i ubieganiem się o pracę 	<p>Uczeń posiada szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NAUKA I TECHNIKA: zwroty związane z etapami tworzenia produktu oraz wynalazkami; zwroty związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i TIK • PRACA: zwroty związane z wyborem zawodu i ubieganiem się o pracę
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją stosować w praktyce • zna zasady stosowania określeń czasu w mowie zależnej, i potrafi je stosować w praktyce • zna zasady tworzenia pytań w mowie zależnej i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej, i z łatwością potrafi ją stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania określeń czasu w mowie zależnej, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia pytań w mowie zależnej, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu

	MÓWIENIE	<p>Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • swobodnie odgrywa krotki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując roźnorodne zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
	PISANIE	<p>Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), czasami wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • redaguje kilka zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę za i przeciw, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), często wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • swobodnie redaguje kilka zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim

	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • dokonuje samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową
9 CLEAR COMMUNICATION			
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń posiada zadowalający zasób podstawowego słownictwa w zakresie poniższych tematów i na ogół poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KULTURA: słownictwo związane z różnymi formami przekazu i mediami • ZYCIE PRYWATNE: zwroty określające styl życia • NAUKA I TECHNIKA: słownictwo związane z TIK oraz wynalazkami 	<p>Uczeń posiada szeroki zasób podstawowego / bardziej zaawansowanego słownictwa w zakresie poniższych tematów i poprawnie się nim posługuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KULTURA: słownictwo związane z różnymi formami przekazu i mediami • ZYCIE PRYWATNE: zwroty określające styl życia • NAUKA I TECHNIKA: zwroty związane z TIK oraz wynalazkami
	GRAMATYKA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia czasów teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, rozróżnia je, i potrafi stosować w praktyce • zna zasady tworzenia pytań, i potrafi je stosować w praktyce 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów teraźniejszych, przyszłych i przeszłych, rozróżnia je, i z łatwością potrafi i potrafi te konstrukcje stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia pytań, i z łatwością potrafi je stosować w praktyce
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl)</p>	<p>Uczeń rozumie większość informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (z łatwością określa główną</p>

	wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) oraz: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdaniach 	myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) oraz: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdaniach
CZYTANIE	Uczeń rozumie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) oraz: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 	Uczeń rozumie większość informacji zawartych w przeczytanym tekście (z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) oraz: <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu
MÓWIENIE	Uczeń tworzy na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym zasobem środków językowych: <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • wypowiada kilka zdań na temat wyrażania się obrazem • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	Uczeń tworzy poprawne pod względem językowym wypowiedzi, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych: <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • swobodnie wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • swobodnie odgrywa krotki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując różnorodne zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	Uczeń konstruuje na ogół poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zasobem środków językowych:	Uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym / bardziej zaawansowanym zasobem środków językowych:

		<ul style="list-style-type: none"> • pisze wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując niektóre podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze wpis na blogu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • dokonuje samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością dokonuje samooceny • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • swobodnie korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych • posiada rozwiniętą świadomość językową

V. Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen bieżących.



Evolution plus 4 klasa

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w danej szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena	2	3	4	5
-------	---	---	---	---

UNIT 1

Znajomość środków językowych	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, upodobania, nazwy popularnych zawodów, słownictwo dotyczące znajomych i przyjaciół, liczby 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie podać dane personalne, upodobania, nazwy popularnych zawodów, słownictwo dotyczące znajomych i przyjaciół, liczby 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i umie podać dane personalne, upodobania, nazwy popularnych zawodów, słownictwo dotyczące znajomych i przyjaciół, 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i umie podać dane personalne, upodobania, nazwy popularnych zawodów, słownictwo dotyczące znajomych i przyjaciół, liczby (1–10),

	<p>(1–10), przedmioty nauczania, alfabet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Ma trudności z poprawnym użyciem zaimków osobowych dla 1. i 2. osoby liczby pojedynczej. 	<p>(1–10), przedmioty nauczania, alfabet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i z trudem podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Ma niewielkie trudności z poprawnym użyciem zaimków osobowych dla 1. i 2. osoby liczby pojedynczej. 	<p>liczby (1–10), przedmioty nauczania, alfabet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Z reguły poprawnie używa zaimków osobowych dla 1. i 2. osoby liczby pojedynczej. 	<p>przedmioty nauczania, alfabet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie podać formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>. • Poprawnie używa zaimków osobowych dla 1. i 2. osoby liczby pojedynczej.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu tekstu, wyszukiwaniem w tekście określonych informacji i rozpoznawaniem związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
Stuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi i intencji autora pomimo pomocy nauczyciela. • Z trudem wyszukuje określone informacje w wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Przeważnie samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, przedstawia fakty 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania.

	z teraźniejszości i opisuje upodobania.	z teraźniejszości i opisuje upodobania.	z teraźniejszości i opisuje upodobania.	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania. • Z trudem wymawia dźwięk /t/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania. • Popełniając błędy, wymawia dźwięk /t/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania. • Popełniając nieliczne błędy, wymawia dźwięk /t/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przedstawia fakty z teraźniejszości i opisuje upodobania. • Poprawnie wymawia dźwięk /t/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, przedstawia siebie, pyta o samopoczucie, nawiązuje kontakty towarzyskie, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, przedstawia siebie, pyta o samopoczucie, nawiązuje kontakty towarzyskie, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, przedstawia siebie, pyta o samopoczucie, nawiązuje kontakty towarzyskie, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przedstawia siebie, pyta o samopoczucie, nawiązuje kontakty towarzyskie, uzyskuje i przekazuje informacje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.

UNIT 2

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, liczby (11–20), popularne zawody, przedmioty codziennego użytku, alfabet (literowanie). • Słabo zna i z trudem podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i z trudem rozróżnia przedimki nieokreślone. • Ma trudności z poprawnym użyciem zaimków osobowych dla 3. osoby liczby pojedynczej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać dane personalne, liczby (11–20), popularne zawody, przedmioty codziennego użytku, alfabet (literowanie). • Częściowo zna i z trudem podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie <i>Present Simple</i>. • Częściowo zna i rozróżnia przedimki nieokreślone. • Ma niewielkie trudności z poprawnym użyciem zaimków osobowych dla 3. osoby liczby pojedynczej. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać dane personalne, liczby (11–20), popularne zawody, przedmioty codziennego użytku, alfabet (literowanie). • W większości zna i podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie <i>Present Simple</i>. • W większości zna i rozróżnia przedimki nieokreślone. • Z reguły poprawnie używa zaimków osobowych dla 3. osoby liczby pojedynczej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie podać dane personalne, liczby (11–20), popularne zawody, przedmioty codziennego użytku, alfabet (literowanie). • Zna i umie podać formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w 3. osobie liczby pojedynczej w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i umie odróżnić przedimki nieokreślone. • Poprawnie używa zaimków osobowych dla 3. osoby liczby pojedynczej.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu tekstu, wyszukiwaniem w tekście określonych informacji i rozpoznawaniem związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi i intencji autora pomimo pomocy nauczyciela. • Z trudem wyszukuje określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Przeważnie samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi.

	w wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela.			
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, opisuje osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, opisuje osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, opisuje osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje osoby.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Wymowa dźwięku /w/ sprawia znaczne problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymowa dźwięku /w/ sprawia problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymowa dźwięku /w/ sprawia nieznaczne problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie wymawia dźwięk /w/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, przedstawia innych, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, przedstawia innych, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, przedstawia innych, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przedstawia innych, uzyskuje i przekazuje informacje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. • W niewielkim stopniu przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. • Częściowo przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. • W większości przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. • Przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy rzeczy osobistych, przyborów szkolnych, wymienia podstawowe przymiotniki i kolory. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać nazwy rzeczy osobistych, przyborów szkolnych, wymienia podstawowe przymiotniki i kolory. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać nazwy rzeczy osobistych, przyborów szkolnych, wymienia podstawowe przymiotniki 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie podać nazwy rzeczy osobistych, przyborów szkolnych, wymienia podstawowe przymiotniki
-------------------------------------	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem tworzy formy dopełniacza saksońskiego. • Słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki dzierżawcze. • Słabo zna i z trudem stosuje przedimki nieokreślone (<i>a, an</i>) oraz zaimki pytające: <i>czyj?, czyja?, czyje? (whose?)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i z trudem tworzy formy dopełniacza saksońskiego. • Częściowo zna i stosuje przymiotniki dzierżawcze. • Częściowo zna i zdarza się, że popełnia błędy stosując przedimki nieokreślone (<i>a, an</i>) oraz zaimki pytające: <i>czyj?, czyja?, czyje? (whose?)</i> 	<p>i kolory.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać formy dopełniacza saksońskiego. • W większości zna i umie zastosować przymiotniki dzierżawcze. • W większości zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki nieokreślone (<i>a, an</i>) oraz zaimki pytające: <i>czyj?, czyja?, czyje? (whose?)</i> 	<p>i kolory.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie podać formy dopełniacza saksońskiego. • Zna i umie zastosować przymiotniki dzierżawcze. • Zna i poprawnie stosuje przedimki nieokreślone (<i>a, an</i>) oraz zaimki pytające: <i>czyj?, czyja?, czyje? (whose?)</i>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu i kontekstu tekstu, wyszukiwaniem w tekście określonych informacji i rozpoznawaniem związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens i kontekst tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens i kontekst tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens i kontekst tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi i intencji autora pomimo pomocy nauczyciela. • Z trudem wyszukuje określone informacje w wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Przeważnie samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi.

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, opisuje osoby, przedmioty i miejsca oraz wyraża opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, opisuje osoby, przedmioty i miejsca oraz wyraża opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, opisuje osoby, przedmioty i miejsca oraz wyraża opinie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając dość bogatego słownictwa, opisuje osoby, przedmioty i miejsca oraz wyraża opinie.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu opisuje przedmioty i wyraża opinie. • Wymowa dźwięku /ə/ sprawia znaczne problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisując przedmioty i wyrażając opinie, popełnia liczne błędy • Wymowa dźwięku /ə/ sprawia problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dość poprawnie opisuje przedmioty i wyraża opinie. • Wymowa dźwięku /ə/ sprawia nieliczne problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa, poprawnie opisuje przedmioty i wyraża opinie. • Poprawnie wymawia dźwięk /ə/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie oraz zgadza się/nie zgadza się z opiniami innych osób. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie oraz zgadza się/nie zgadza się z opiniami innych osób. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie oraz zgadza się/nie zgadza się z opiniami innych osób. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie oraz zgadza się/nie zgadza się z opiniami innych osób.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.

UNIT 4

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje podstawowe czasowniki, przedmioty codziennego użytku, słownictwo dotyczące ochrony środowiska naturalnego, nazywa 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać podstawowe czasowniki, przedmioty codziennego użytku, słownictwo dotyczące ochrony 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać podstawowe czasowniki, przedmioty codziennego użytku, słownictwo dotyczące ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie podać podstawowe czasowniki, przedmioty codziennego użytku, słownictwo dotyczące ochrony środowiska naturalnego, nazywa
-------------------------------------	---	---	---	--

	<p>wyposażenie domu i przybory szkolne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje przyimki miejsca, przedimki określone i nieokreślone, tryb rozkazujący. 	<p>środowiska naturalnego, nazywa wyposażenie domu i przybory szkolne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i stosuje przyimki miejsca, przedimki określone i nieokreślone, tryb rozkazujący. 	<p>naturalnego, nazywa wyposażenie domu i przybory szkolne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i stosuje przyimki miejsca, przedimki określone i nieokreślone, tryb rozkazujący. 	<p>wyposażenie domu i przybory szkolne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje przyimki miejsca, przedimki określone i nieokreślone, tryb rozkazujący.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu tekstu, wyszukiwaniem w tekście określonych informacji i rozpoznawaniem związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi i intencji autora pomimo pomocy nauczyciela. • Z trudem wyszukuje określone informacje w wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Przeważnie samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, opisuje czynności, przedmioty i miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, opisuje czynności, przedmioty i miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, opisuje czynności, przedmioty i miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje czynności, przedmioty i miejsca.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dużą liczbę błędów, opisuje miejsca. • Wymowa dźwięku /e/ sprawia znaczne problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, opisuje miejsca. • Wymowa dźwięku /e/ sprawia problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, opisuje miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie, używając bogatego słownictwa, opisuje miejsca.

			<ul style="list-style-type: none"> Wymowa dźwięku /e/ nie sprawia większych problemów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymowa dźwięku /e/ nie sprawia żadnych problemów.
Reagowanie	<p>Popełniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje.

UNIT 5

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem nazywa członków rodziny, wyposażenie domu i popularne zawody, wymienia nazwy ubrań i zwierząt, kolory i przymiotniki wyrażające opinie. Słabo zna i z trudem stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Słabo zna i z trudem tworzy liczbę mnogą rzeczowników. Słabo zna i z trudem stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i nazywa członków rodziny, wyposażenie domu i popularne zawody, wymienia nazwy ubrań i zwierząt, kolory i przymiotniki wyrażające opinie. Częściowo zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Częściowo zna i z trudem tworzy liczbę mnogą rzeczowników. Częściowo zna i stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i nazywa członków rodziny, wyposażenie domu i popularne zawody, wymienia nazwy ubrań i zwierząt, kolory i przymiotniki wyrażające opinie. W większości zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. W większości zna i tworzy liczbę mnogą rzeczowników. W większości zna i stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i nazywa członków rodziny, wyposażenie domu i popularne zawody, wymienia nazwy ubrań i zwierząt, kolory i przymiotniki wyrażające opinie. Zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna i tworzy liczbę mnogą rzeczowników. Zna i stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that</i>.
-------------------------------------	---	--	---	---

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z wyszukiwaniem w tekście określonych informacji i rozpoznawaniem związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wyszukiuje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie wyszukiuje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie wyszukuje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi i wyszukiwaniem w niej określonych informacji, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela wyszukiuje w niej określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie wyszukiuje w niej określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie wyszukiuje w niej określone informacje.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, opisuje osoby i przedmioty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, opisuje osoby i przedmioty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, opisuje osoby i przedmioty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje osoby i przedmioty.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, opisuje przedmioty i wyraża opinie. • Popełnia liczne błędy, wymawiając dźwięk /s/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, opisuje przedmioty i wyraża opinie. • Popełnia błędy, wymawiając dźwięk /s/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, opisuje przedmioty i wyraża opinie. • Popełnia nieliczne błędy, wymawiając dźwięk /s/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje przedmioty i wyraża opinie. • Prawidłowo wymawia dźwięk /s/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje, wyraża opinie, zgadza lub nie zgadza się z opiniami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje, wyraża opinie, zgadza lub nie zgadza się z opiniami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje, wyraża opinie, zgadza lub nie zgadza się z opiniami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, nakazuje i instruuje, wyraża opinie, zgadza lub nie zgadza się z opiniami.

UNIT 6

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem opisuje wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, wymienia części twarzy i ciała, nazywa członków rodziny, rośliny i zwierzęta, ubrania i kolory. • Słabo zna i z trudem stosuje formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasownika „mieć” (<i>have got</i>) oraz krótkie odpowiedzi. • Słabo zna i z trudem stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie opisać wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, wymienić części twarzy i ciała, nazwać członków rodziny, rośliny i zwierzęta, ubrania i kolory. • Częściowo zna i umie podać formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasownika „mieć” (<i>have got</i>) oraz krótkie odpowiedzi. • Częściowo zna i z trudem stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie opisać wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, wymienić części twarzy i ciała, nazwać członków rodziny, rośliny i zwierzęta, ubrania i kolory. • W większości zna i umie podać formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasownika „mieć” (<i>have got</i>) oraz krótkie odpowiedzi. • W większości zna i stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie opisać wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, wymienić części twarzy i ciała, nazwać członków rodziny, rośliny i zwierzęta, ubrania i kolory. • Zna i umie podać formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasownika „mieć” (<i>have got</i>) oraz krótkie odpowiedzi. • Zna i stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu tekstu i wyszukiwaniem w tekście określonych informacji pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu i wyszukuje w nim określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens tekstu i wyszukuje w nim określone informacje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi i intencji autora pomimo pomocy nauczyciela. • Z trudem wyszukuje określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Z pomocą nauczyciela wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Przeważnie samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. • Samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi.

	w wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela.			
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, opisuje osoby i przedmioty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, opisuje osoby i przedmioty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, opisuje osoby i przedmioty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje osoby i przedmioty.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, opisuje cechy charakteru osób • Wymowa dźwięku /ð/ sprawia znaczne problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, opisuje cechy charakteru osób • Wymowa dźwięku /ð/ sprawia problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, opisuje cechy charakteru osób • Wymowa dźwięku /ð/ nie sprawia większych problemów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje cechy charakteru osób. • Wymowa dźwięku /ð/ nie sprawia żadnych problemów.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje.

UNIT 7

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa członków rodziny, formy spędzania czasu wolnego, dyscypliny sportu i instrumenty muzyczne oraz wymienia podstawowe przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym. • Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym „umieć” (<i>can</i>) oraz krótkie odpowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie nazwać członków rodziny, formy spędzania czasu wolnego, dyscypliny sportu i instrumenty muzyczne oraz wymienić podstawowe przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym. • Częściowo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym „umieć” (<i>can</i>) oraz krótkie odpowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie nazwać członków rodziny, formy spędzania czasu wolnego, dyscypliny sportu i instrumenty muzyczne oraz wymienić podstawowe przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym. • W większości zna i z tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym „umieć” (<i>can</i>) oraz krótkie odpowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie nazwać członków rodziny, formy spędzania czasu wolnego, dyscypliny sportu i instrumenty muzyczne oraz wymienić podstawowe przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym. • Zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem modalnym „umieć” (<i>can</i>) oraz krótkie odpowiedzi. • Zna i stosuje przysłówki sposobu.
-------------------------------------	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje przysłówki sposobu. • Słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki dzierżawcze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i z trudem stosuje przysłówki sposobu. • Częściowo zna i z trudem stosuje przymiotniki dzierżawcze. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i stosuje przysłówki sposobu. • W większości zna i stosuje przymiotniki dzierżawcze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje przymiotniki dzierżawcze.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu tekstu, wyszukiwaniem w tekście określonych informacji i rozpoznawaniem związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi i wyszukiwaniem w niej określonych informacji, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela wyszukuje w niej określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie wyszukuje w niej określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie wyszukuje w niej określone informacje.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, opisuje osoby, przedmioty i miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, opisuje osoby, przedmioty i miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, opisuje osoby, przedmioty i miejsca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje osoby, przedmioty i miejsca.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem opisuje przedmioty i miejsca. • Wymowa dźwięku /a: / sprawia znaczne problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dość poprawnie opisuje przedmioty i miejsca. • Wymowa dźwięku /a: / sprawia problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie opisuje przedmioty i miejsca. • Wymowa dźwięku /a: / nie sprawia większych problemów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje przedmioty i miejsca. • Wymowa dźwięku /a: / nie sprawia żadnych problemów.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> W niewielkim stopniu przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.
-----------------------------	---	--	---	--

UNIT 8

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem nazywa upodobania, członków rodziny, formy spędzania czasu wolnego, artykuły spożywcze, posiłki, zwierzęta i ubrania oraz opisuje tryb życia. Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Słabo zna i z trudem stosuje czasownik „lubić” (<i>like</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie nazwać upodobania, członków rodziny, formy spędzania czasu wolnego, artykuły spożywcze, posiłki, zwierzęta i ubrania oraz opisać tryb życia. Częściowo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Częściowo zna i z trudem stosuje czasownik „lubić” (<i>like</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i umie nazwać upodobania, członków rodziny, formy spędzania czasu wolnego, artykuły spożywcze, posiłki, zwierzęta i ubrania oraz opisać tryb życia. W większości zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. W większości zna i stosuje czasownik „lubić” (<i>like</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i umie nazwać upodobania, członków rodziny, formy spędzania czasu wolnego, artykuły spożywcze, posiłki, zwierzęta i ubrania oraz opisać tryb życia. Zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi. Zna i stosuje czasownik „lubić” (<i>like</i>).
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z wyszukiwaniem w tekście określonych informacji i rozpoznawaniem związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie samodzielnie wyszukuje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie wyszukuje w tekście określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi i wyszukiwaniem w niej określonych informacji, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela wyszukuje w niej określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie wyszukuje w niej określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie wyszukuje w niej określone informacje.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając liczne błędy, opisuje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając błędy, opisuje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, opisuje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opisuje upodobania.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem podaje swoje upodobania. Z trudem wymawia dźwięk /z/. 	<ul style="list-style-type: none"> Dość poprawnie podaje swoje upodobania. Popełniając błędy, wymawia dźwięk /z/. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie podaje swoje upodobania. Popełniając nieliczne błędy, wymawia dźwięk /z/. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie podaje swoje upodobania.. Poprawnie wymawia dźwięk /z/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania i pyta o upodobania innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania i pyta o upodobania innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania i pyta o upodobania innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania i pyta o upodobania innych.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> W niewielkim stopniu przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.

UNIT 9

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, liczby (0–100), alfabet, przymiotniki, nazywa rzeczy osobiste, wyposażenie mieszkania, 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje dane personalne, liczby (0–100), alfabet, przymiotniki, nazywa rzeczy osobiste, wyposażenie mieszkania, dyscypliny 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i podaje dane personalne, liczby (0–100), alfabet, przymiotniki, nazywa rzeczy osobiste, wyposażenie mieszkania, 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje dane personalne, liczby (0–100), alfabet, przymiotniki, nazywa rzeczy osobiste, wyposażenie mieszkania, dyscypliny sportu,
-------------------------------------	---	---	---	---

	<p>dyscypliny sportu, członków rodziny, czynności życia codziennego, rośliny i zwierzęta oraz opisuje wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników: „być” (<i>to be</i>), „mieć” (<i>to have got</i>) oraz „lubić” (<i>to like</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, przymyki miejsca, tryb rozkazujący, przedimki określone i nieokreślone. 	<p>sportu, członków rodziny, czynności życia codziennego, rośliny i zwierzęta oraz opisuje wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i z trudem podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników: „być” (<i>to be</i>), „mieć” (<i>to have got</i>) oraz „lubić” (<i>to like</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, przymyki miejsca, tryb rozkazujący, przedimki określone i nieokreślone. 	<p>dyscypliny sportu, członków rodziny, czynności życia codziennego, rośliny i zwierzęta oraz opisuje wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> W większości zna i podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników: „być” (<i>to be</i>), „mieć” (<i>to have got</i>) oraz „lubić” (<i>to like</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, przymyki miejsca, tryb rozkazujący, przedimki określone i nieokreślone 	<p>członków rodziny, czynności życia codziennego, rośliny i zwierzęta oraz opisuje wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników: „być” (<i>to be</i>), „mieć” (<i>to have got</i>) oraz „lubić” (<i>to like</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, przymyki miejsca, tryb rozkazujący, przedimki określone i nieokreślone.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określaniem ogólnego sensu tekstu, wyszukiwaniem w tekście określonych informacji i rozpoznawaniem związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi i intencji autora pomimo pomocy nauczyciela. Z trudem wyszukuje określone informacje w wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. Z pomocą nauczyciela wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. Przeważnie samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze określa ogólny sens wypowiedzi i intencje autora. Samodzielnie wyszukuje określone informacje w wypowiedzi.

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, opisuje osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, opisuje osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, opisuje osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje osoby.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem opisuje osoby i upodobania. • Z trudem wymawia i rozróźnia dźwięki: /i:/, /ɪ/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dość poprawnie opisuje osoby i upodobania. • Popołniając błędy, wymawia i rozróźnia dźwięki: /i:/, /ɪ/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie opisuje osoby i upodobania. • Popołniając nieliczne błędy, wymawia i rozróźnia dźwięki: /i:/, /ɪ/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje osoby i upodobania. • Poprawnie wymawia i rozróźnia dźwięki: /i:/, /ɪ/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania, wyraża prośby, odpowiada na prośby, wyraża opinie, opisuje uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania, wyraża prośby, odpowiada na prośby, wyraża opinie, opisuje uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania, wyraża prośby, odpowiada na prośby, wyraża opinie, opisuje uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, podaje upodobania, wyraża prośby, odpowiada na prośby, wyraża opinie, opisuje uczucia i emocje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.

KRYTERIA OCENIANIA klasa 5

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w danej szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena	2	3	4	5
-------	---	---	---	---

UNIT 1

Znajomość środków językowych	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje dane osobowe, miejsce zamieszkania, nazwy członków rodziny oraz popularnych zawodów, nazwy artykułów spożywczych, nazwy urządzeń elektronicznych i gadżetów. Słabo zna i z trudem wymienia zainteresowania. Słabo zna i z trudem tworzy formy twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami: „być” (<i>be</i>) i „mieć” (<i>have</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie podać dane osobowe, miejsce zamieszkania, nazwy członków rodziny oraz popularnych zawodów, nazwy artykułów spożywczych, nazwy urządzeń elektronicznych i gadżetów. Częściowo zna i umie wymienić zainteresowania. Częściowo zna i z trudem tworzy formy twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami: „być” (<i>be</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i umie podać dane osobowe, miejsce zamieszkania, nazwy członków rodziny oraz popularnych zawodów, nazwy artykułów spożywczych, nazwy urządzeń elektronicznych i gadżetów. W większości zna i umie wymienić zainteresowania. W większości zna i umie podać formy twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami: „być” (<i>be</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje dane osobowe, miejsce zamieszkania, nazwy członków rodziny oraz popularnych zawodów, nazwy artykułów spożywczych, nazwy urządzeń elektronicznych i gadżetów. Zna i swobodnie wymienia zainteresowania. Zna i swobodnie podaje formy twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami: „być” (<i>be</i>) i „mieć” (<i>have</i>)

	<p><i>got</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki dzierżawcze i dopełniacz saksoński. • Ma trudności z poprawnym użyciem zaimków pytających <i>What, Where, Whose, How old</i> oraz przedimków nieokreślonych (<i>a, an</i>). • Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. 	<p>i „mieć” (<i>have got</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna przymiotniki dzierżawcze oraz zasady użycia dopełniacza saksońskiego, ma problemy z ich zastosowaniem. • Ma niewielkie trudności z poprawnym użyciem zaimków pytających <i>What, Where, Whose, How old</i> oraz przedimków nieokreślonych (<i>a, an</i>). • Częściowo rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. 	<p>i „mieć” (<i>have got</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna przymiotniki dzierżawcze oraz zasady użycia dopełniacza saksońskiego, ma problemy z ich zastosowaniem. • Z reguły poprawnie używa zaimków pytających <i>What, Where, Whose, How old</i> oraz przedimków nieokreślonych (<i>a, an</i>). • W większości rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. 	<p><i>got</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna przymiotniki dzierżawcze oraz zasady użycia dopełniacza saksońskiego, poprawnie ich używa. • Zna zaimki pytające oraz przedimki nieokreślone (<i>a, an</i>) i poprawnie je stosuje. • Zawsze rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem ogólnego sensu tekstu, z trudem wyszukuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim potrzebne informacje. 	Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi, z trudem wskazuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. • Ma trudności z określeniem intencji rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim potrzebne informacje. • Częściowo właściwie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. • Zawsze bez trudu określa intencje rozmówcy.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy przedstawia fakty z terażniejszości, opisuje przedmioty, stan posiadania i 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy przedstawia fakty z terażniejszości, opisuje przedmioty, stan posiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy przedstawia fakty z terażniejszości, opisuje przedmioty, stan posiadania i 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przedstawia fakty z terażniejszości, stosując rozbudowane słownictwo, opisuje przedmioty, stan

	potrawy.	i potrawy.	potrawy.	posiadania i potrawy.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy przedstawia fakty z 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy przedstawia fakty z 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty z 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przedstawia fakty z teraźniejszości, stosując

	<p>teraźniejszości, opisuje ludzi i przedmioty, określa położenie obiektów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem wymawia dźwięk /3:/. 	<p>teraźniejszości, opisuje ludzi i przedmioty, określa położenie przedmiotów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, wymawia dźwięk /3:/. 	<p>teraźniejszości, opisuje ludzi i przedmioty, określa położenie obiektów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, wymawia dźwięk /3:/. 	<p>rozbudowane słownictwo, opisuje ludzi i przedmioty, określa położenie obiektów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dźwięk /3:/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, przedstawia siebie oraz członków rodziny, podaje wiek i miejsce zamieszkania, prosi o informacje, udziela informacji, mówi, co posiada, czego nie posiada, podaje swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, przedstawia siebie oraz członków rodziny, podaje wiek i miejsce zamieszkania, prosi o informacje, udziela informacji, mówi, co posiada, czego nie posiada, podaje swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, przedstawia siebie oraz członków rodziny, podaje wiek i miejsce zamieszkania, prosi o informacje, udziela informacji, mówi, co posiada, czego nie posiada, podaje swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając przedstawia siebie oraz członków rodziny, podaje wiek oraz miejsce zamieszkania, prosi o informacje, udziela informacji, mówi, co posiada, czego nie posiada, podaje swoje upodobania.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemów przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego.

UNIT 2

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i artykułów spożywczych, rozmiary (ubrań), słownictwo związane ze zdrowym odżywianiem i formą spędzania czasu wolnego (koncert). • Zna zastosowanie, jednak ma trudności z użyciem konstrukcji <i>There is/There are</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niezbyt dobrze zna i przy pomocy nauczyciela podaje nazwy sklepów i artykułów spożywczych, rozmiary (ubrań), słownictwo związane ze zdrowym odżywianiem i formą spędzania czasu wolnego (koncert). • Zna zastosowanie, czasami ma problemy z użyciem konstrukcji <i>There is/There</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać nazwy sklepów i artykułów spożywczych, rozmiary (ubrań), słownictwo związane ze zdrowym odżywianiem i formą spędzania czasu wolnego (koncert). • Zna zastosowanie i zazwyczaj popołniając buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające z 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i bezbłędnie wymienia nazwy sklepów i artykułów spożywczych, rozmiary (ubrań), słownictwo związane ze zdrowym odżywianiem i formą spędzania czasu wolnego (koncert). • Zna zastosowanie i popołniając buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytające z konstrukcją <i>There</i>
-------------------------------------	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem stosuje określniki ilościowe: <i>some</i>, 	<i>are</i> .	konstrukcją <i>There is/There are</i> . <ul style="list-style-type: none"> Zna i przeważnie poprawnie 	<i>is/There are</i> . <ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie stosuje
	<ul style="list-style-type: none"> <i>any, a lot of</i> oraz przymiotniki dzierżawcze. Ma duże trudności z rozróżnianiem rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych. Zna, ale z trudem rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. Słabo zna i z trudem stosuje zaimki osobowe w formie dopełnienia. 	Niezbyt dobrze zna, przy pomocy nauczyciela stosuje określniki ilościowe: <i>some, any, a lot of</i> oraz przymiotniki dzierżawcze. <ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozróżnianiem rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych. Zna i częściowo rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. Niezbyt dobrze zna i często błędnie stosuje zaimki osobowe w formie dopełnienia. 	stosuje określnik ilościowe: <i>some, any, a lot of</i> oraz przymiotniki dzierżawcze. <ul style="list-style-type: none"> Nie ma większych trudności z rozróżnianiem rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych. Zna i przeważnie rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. Zna zastosowanie i najczęściej poprawnie używa zaimków osobowych w formie dopełnienia. 	określniki ilościowe: <i>some, any, a lot of</i> oraz przymiotniki dzierżawcze. <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. Zna i rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe w formie dopełnienia.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określeniem ogólnego sensu tekstu, z trudem wyszukuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określeniem ogólnego sensu wypowiedzi, z trudem wskazuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. Ma trudności z określeniem intencji rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim potrzebne informacje. Częściowo właściwie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zazwyczaj poprawnie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zawsze bez trudu określa intencje rozmówcy.

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popętniając liczne błędy, opisuje miejsca i sposoby zdrowego odżywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popętniając błędy, opisuje miejsca i sposoby zdrowego odżywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popętniając nieliczne błędy, opisuje miejsca i sposoby zdrowego odżywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje miejsca i sposoby zdrowego odżywania.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popętniając liczne błędy, opisuje miejsca. • Z trudem wymawia dźwięk 	<ul style="list-style-type: none"> • Popętniając błędy, opisuje miejsca. • Popętniając błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popętniając nieliczne błędy, opisuje miejsca. • Popętniając nieliczne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje miejsca. • Poprawnie wymawia dźwięk /ð /.

	/ð/.	wymawia dźwięk /ð/.	wymawia dźwięk /ð/.	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popęniając liczne błędy, wyraża możliwości, wyraża prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje, upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popęniając błędy, wyraża możliwości, wyraża prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje, upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popęniając nieliczne błędy, wyraża możliwości, wyraża prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje, upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością wyraża możliwości, wyraża prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje, upodobania.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego.

UNIT 3

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje dane personalne oraz słownictwo potrzebne do opisanie czynności życia codziennego i sposobów spędzania czasu wolnego. • Słabo zna i z trudem pyta o czas oraz podaje godziny. • Słabo zna zastosowanie czasu <i>Present Simple</i> i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w tym czasie. • Słabo zna i często niewłaściwie stosuje przyimki czasu. • Ma trudności z rozróżnieniem pytań ogólnych i szczegółowych w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać dane personalne oraz słownictwo potrzebne do opisanie czynności życia codziennego i sposobów spędzania czasu wolnego. • Częściowo zna i z trudem pyta o czas oraz podaje godziny. • Częściowo zna zastosowanie czasu <i>Present Simple</i>, podczas tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających popełnia liczne błędy. • Częściowo zna, ale często niewłaściwie stosuje przyimki czasu. • Z pomocą nauczyciela rozróżnia pytania ogólne i szczegółowe w czasie 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać dane personalne oraz słownictwo potrzebne do opisanie czynności życia codziennego i sposobów spędzania czasu wolnego. • W większości wie jak zapytać o czas i podawać godziny. • W większości zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Present Simple</i>, podczas tworzenia zdań zazwyczaj nie popełnia błędów. • Zna i najczęściej poprawnie stosuje przyimki czasu • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu podaje dane personalne, zna i używa słownictwa potrzebnego do opisanie czynności życia codziennego i sposobów spędzania czasu wolnego. • Zna i umie pytać o czas oraz podawać godziny. • Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present Simple</i>, z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające w tym czasie. • Zna i poprawnie stosuje przyimki czasu. • Poprawnie rozróżnia pytania ogólne i szczegółowe w czasie <i>Present Simple</i>.
--	--	---	--	--

		<i>Present Simple.</i>		
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określeniem ogólnego sensu tekstu, z trudem wyszukuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim potrzebne informacje. 	Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi, z trudem wskazuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. Ma trudności z określeniem intencji rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim potrzebne informacje. Częściowo właściwie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zazwyczaj poprawnie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zawsze bez trudu określa intencje rozmówcy.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając liczne błędy, opisuje czynności dnia codziennego i sposoby spędzania czasu wolnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołnia błędy, używając podstawowego słownictwa do opisanie czynności dnia codziennego i sposobów spędzania czasu wolnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołnia nieliczne błędy, opisując czynności dnia codziennego i sposoby spędzania czasu wolnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając rozbudowanego słownictwa, poprawnie opisuje czynności dnia codziennego i sposoby spędzania czasu wolnego.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> W niewielkim stopniu opisuje czynności dnia codziennego i sposoby spędzania czasu wolnego. Z trudem wymawia dźwięk /θ/. 	<ul style="list-style-type: none"> Opisuje czynności dnia codziennego i sposoby spędzania czasu wolnego, ale popołnia błędy. Popołniając błędy, wymawia dźwięk /θ/. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie opisuje czynności dnia codziennego i sposoby spędzania czasu wolnego. Popołniając nieliczne błędy, wymawia dźwięk /θ/. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając rozbudowanego słownictwa, poprawnie opisuje czynności dnia codziennego i sposoby spędzania czasu wolnego. Poprawnie wymawia dźwięk /θ/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając liczne błędy, wyraża sugestie, reaguje na propozycje, określa czas, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje i opinie, podaje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając błędy, wyraża sugestie, reaguje na propozycje, określa czas, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje i opinie, podaje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, wyraża sugestie, reaguje na propozycje, określa czas, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje i opinie, podaje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wyraża sugestie, reaguje na propozycje, określa czas, udziela i uzyskuje informacje, wyraża emocje i opinie, podaje upodobania.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none">• W niewielkim stopniu przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	<ul style="list-style-type: none">• Częściowo przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	<ul style="list-style-type: none">• W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego	<ul style="list-style-type: none">• Przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego.
-----------------------------	---	--	---	---

i czytanego.	i czytanego.	i czytanego.	
--------------	--------------	--------------	--

UNIT 4

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje opis wyposażenia domu, obowiązki domowe, obowiązki szkolne, czynności dnia codziennego, dni tygodnia, objekty w mieście, słownictwo potrzebne do wskazywania drogi, słownictwo związane ze światem przyrody. • Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć” (<i>have to</i>). • Rzadko pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi upodobania. • Słabo zna przysłówki częstotliwości i wyrażenia czasowe, ma duże trudności z określeniem miejsca przysłówków w zdaniu. • Z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać opis wyposażenia domu, obowiązki domowe, obowiązki szkolne, czynności dnia codziennego, dni tygodnia, objekty w mieście, słownictwo potrzebne do wskazywania drogi, słownictwo związane ze światem przyrody. • Częściowo zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć” (<i>have to</i>). • Sporadycznie pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi upodobania. • Zna niektóre przysłówki częstotliwości i wyrażenia czasowe, ma trudności z określeniem miejsca przysłówków w zdaniu. • Częściowo umie tworzyć zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać opis wyposażenia domu, obowiązki domowe, obowiązki szkolne, czynności dnia codziennego, dni tygodnia, objekty w mieście, słownictwo potrzebne do wskazywania drogi, słownictwo związane ze światem przyrody. • W większości zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć” (<i>have to</i>). • Najczęściej pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi upodobania. • Zna większość przysłówków częstotliwości i wyrażen czasowych, nie ma większych trudności z określeniem miejsca przysłówków w zdaniu. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie podać opis wyposażenia domu, obowiązki domowe, obowiązki szkolne, czynności dnia codziennego, dni tygodnia, objekty w mieście, słownictwo potrzebne do wskazywania drogi, słownictwo związane ze światem przyrody. • Zna i bez problemów tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć” (<i>have to</i>). • Zawsze pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi upodobania. • Zna przysłówki częstotliwości i wyrażenia czasowe, bez trudu określa miejsce przysłówków w zdaniu. • Bez problemów tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Simple</i>.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem tekstu czytanego, z trudem wyszukuje potrzebne 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo rozumie tekst czytany i z pomocą nauczyciela wyszukuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie większość tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie tekst czytany i samodzielnie wyszukuje w nim potrzebne informacje.

	informacje pomimo pomocy nauczyciela.	w nim potrzebne informacje.	w nim potrzebne informacje.	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu oraz intencji rozmówców. • Ma problemy z rozpoznawaniem sytuacji komunikacyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim potrzebne informacje. • Częściowo rozumie ogólny sens tekstu i intencje rozmówców. • Z pomocą nauczyciela rozpoznaje sytuacje komunikacyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. • Zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu i intencje rozmówców. • Najczęściej rozpoznaje sytuacje komunikacyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. • Zawsze rozumie ogólny sens tekstu i intencje rozmówców. • Bez problemów rozpoznaje sytuacje komunikacyjne.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, opisuje częstotliwość wykonywania czynności dnia codziennego, opisuje miejsce, opisuje zwierzęta. • Używając ubożego słownictwa przedstawia swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, opisuje częstotliwość wykonywania czynności dnia codziennego, opisuje miejsce, opisuje zwierzęta. • Używając bardzo podstawowego słownictwa, opisuje swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, opisuje częstotliwość wykonywania czynności dnia codziennego, opisuje miejsce, opisuje zwierzęta. • Używając podstawowego słownictwa, opisuje swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje częstotliwość wykonywania czynności dnia codziennego, opisuje miejsce, opisuje zwierzęta. • Używając rozbudowanego słownictwa, opisuje swoje upodobania.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dużą liczbę błędów, przedstawia swoje upodobania i opowiada o czynnościach życia codziennego. • Z trudem wymawia dźwięk /əu/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, przedstawia swoje upodobania i opowiada o czynnościach życia codziennego. • Popołniając błędy, wymawia dźwięk /əu/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, przedstawia swoje upodobania i opowiada o czynnościach życia codziennego. • Popołniając nieliczne błędy, wymawia dźwięk /əu/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie, używając bogatego słownictwa, przedstawia swoje upodobania i opowiada o czynnościach życia codziennego. • Poprawnie wymawia dźwięk /əu/.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, przedstawia swoje opinie i upodobania, wyraża prośby i podziękowania, wskazuje drogę, pyta o drogę, wyraża obowiązki, upodobania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, przedstawia swoje opinie i upodobania, wyraża prośby i podziękowania, wskazuje drogę, pyta o drogę, wyraża obowiązki, upodobania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, przedstawia swoje opinie i upodobania, wyraża prośby i podziękowania, wskazuje drogę, pyta o drogę, wyraża obowiązki, upodobania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przedstawia swoje opinie i upodobania, wyraża prośby i podziękowania, wskazuje drogę, pyta o drogę, wyraża obowiązki, upodobania, udziela
-------------------	---	--	--	---

	udziela i uzyskuje informacje.	udziela i uzyskuje informacje.	udziela i uzyskuje informacje.	i uzyskuje informacje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego.

UNIT 5

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje zainteresowania, czynności życia codziennego, z trudem opisuje dom, pomieszczenia domu i ich wyposażenie, nazywa dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy oraz czasowniki określające ruch. • Z trudem wymienia słownictwo dotyczące działalności charytatywnej. • Słabo zna i z trudem stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Z trudem rozróżnia zastosowanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje zainteresowania, czynności życia codziennego, opisuje dom, pomieszczenia domu i ich wyposażenie, nazywa dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy oraz czasowniki określające ruch. • Z pomocą nauczyciela wymienia słownictwo dotyczące działalności charytatywnej. • Częściowo zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Częściowo rozróżnia zastosowanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i podaje zainteresowania, czynności życia codziennego, opisuje dom, pomieszczenia domu i ich wyposażenie, nazywa dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy oraz czasowniki określające ruch. • Zna i stosuje słownictwo dotyczące działalności charytatywnej. • W większości zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Przeważnie rozróżnia zastosowanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie podać zainteresowania, czynności życia codziennego, opisać dom, pomieszczenia domu i ich wyposażenie, nazywać dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy oraz czasowniki określające ruch. • Swobodnie stosuje słownictwo dotyczące działalności charytatywnej. • Zna i stosuje formy twierdzące, przeczące i pytające w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. • Bez problemów rozróżnia zastosowanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem ogólnego sensu tekstu, z trudem wyszukuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.

	potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela.	w nim potrzebne informacje.	informacje.	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi, z trudem wskazuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. Ma trudności z określeniem intencji rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim potrzebne informacje. Częściowo właściwie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zazwyczaj poprawnie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zawsze bez trudu określa intencje rozmówcy.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając liczne błędy, opisuje czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając błędy, opisuje czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, opisuje czynności. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opisuje czynności.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając liczne błędy, opisuje czynności Z trudem wymawia dźwięk /e/. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając błędy, opisuje czynności. Popełniając błędy, wymawia dźwięk /e/ . 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, opisuje czynności. Popełniając nieliczne błędy, wymawia dźwięk /e/ . 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opisuje czynności. Poprawnie wymawia dźwięk /e/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając liczne błędy, wyraża preferencje, opinie i emocje, sugeruje, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając błędy, wyraża preferencje, opinie i emocje, sugeruje, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, wyraża preferencje, opinie i emocje, sugeruje, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wyraża preferencje, opinie, emocje, sugeruje, udziela i uzyskuje informacje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> W niewielkim stopniu przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego.

UNIT 6

Znajomość środków	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem opisuje zainteresowania, czynności 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie podać słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i umie podać słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i umie podać słownictwo potrzebne do opisan
-------------------	---	---	--	---

językowych	<p>życia codziennego i sposoby spędzania czasu wolnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem wymienia typy filmów i programów telewizyjnych, gatunki muzyczne oraz instrumenty muzyczne. Ma trudności z tworzeniem formy twierdzącej, przeczącej i pytającej czasowników w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. Ma duże problemy z porównaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. Popełnia liczne błędy, stosując czas <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości. Słabo zna wyrażenia czasowe używane z czasem <i>Present Continuous</i>. 	<p>potrzebne do opisan</p> <p>zainteresowań, czynności życia codziennego i form spędzania czasu wolnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Częściowo umie nazywać typy filmów i programów telewizyjnych, gatunki muzyczne oraz instrumenty muzyczne. Częściowo zna i umie utworzyć formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasowników w czasach <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. Ma problemy z porównaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. Z trudem używa czasu <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości. Zna niektóre wyrażenia czasowe używane z czasem 	<p>potrzebne do opisan</p> <p>zainteresowań, czynności życia codziennego i form spędzania czasu wolnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej poprawnie nazywa typy filmów oraz programów telewizyjnych, gatunki muzyczne i instrumenty muzyczne. W większości poprawnie tworzy formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasowników w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>. Zazwyczaj poprawnie porównuje czasy <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. Popełnia błędy stosując czas <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości. Zna większość wyrażen czasowych używanych 	<p>zainteresowań, czynności życia codziennego i form spędzania czasu wolnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie podaje typy filmów i programów telewizyjnych, gatunki muzyczne oraz instrumenty muzyczne. Zna i umie podać formę twierdzącą, przeczącą i pytającą czasowników w czasach <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>. Bez problemów porównuje czasy <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. Poprawnie stosuje formy czasu <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości. Zna wyrażenia czasowe używane z czasem <i>Present Continuous</i>.
-------------------	---	---	--	---

		<i>Present Continuous.</i>	z czasem <i>Present Continuous.</i>	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem ogólnego sensu tekstu, z trudem wyszukuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim potrzebne informacje. 	Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi, z trudem wskazuje potrzebne 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie odnajduje

	<p>informacje pomimo pomocy nauczyciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem intencji rozmówcy. 	<p>odnajduje w nim potrzebne informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo właściwie określa intencje rozmówcy. 	<p>samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie określa intencje rozmówcy. 	<p>w nim potrzebne informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze bez trudu określa intencje rozmówcy.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, opisuje czynności dnia codziennego oraz ulubionych kompozytorów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, opisuje czynności dnia codziennego oraz ulubionych kompozytorów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, opisuje czynności dnia codziennego oraz ulubionych kompozytorów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje czynności dnia codziennego oraz ulubionych kompozytorów.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dużą liczbę błędów, opisuje czynności dnia codziennego i przedstawia swoje upodobania. • Z trudem wymawia dźwięk /a/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, opisuje czynności dnia codziennego i przedstawia swoje upodobania. • Popełniając błędy, wymawia dźwięk /a/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, opisuje czynności dnia codziennego i przedstawia swoje upodobania. • Popełniając nieliczne błędy, wymawia dźwięk /a/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie, używając rozbudowanego słownictwa, opisuje czynności dnia codziennego i przedstawia swoje upodobania. • Poprawnie wymawia dźwięk /a/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, wyraża podziękowania i prośby, opinie i emocje, upodobania, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając błędy, wyraża podziękowania i prośby, opinie i emocje, upodobania, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, wyraża podziękowania i prośby, opinie i emocje, upodobania, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie wyraża podziękowania i prośby, opinie i emocje, upodobania, udziela i uzyskuje informacje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego.

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów szkolnych, miesięcy, pór roku, słownictwo przydatne do opisywania krajobrazu i lokalizacji. Ma problemy z opisywaniem czynności życia codziennego 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów szkolnych, miesięcy, pór roku, słownictwo przydatne do opisywania krajobrazu i lokalizacji. Opisuje, z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów szkolnych, miesięcy, pór roku, słownictwo przydatne do opisywania krajobrazu i lokalizacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów szkolnych, miesięcy, pór roku, słownictwo przydatne do opisywania krajobrazu i lokalizacji. Poprawnie opisuje czynności życia codziennego i formy
	<p>i form spędzania czasu wolnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Niezbyt dobrze zna słownictwo potrzebne do opisu świąt i obrzędów. Słabo zna i z trudem podaje przyimki miejsca. Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami regularnymi oraz czasownikiem nieregularnym „być” (<i>be</i>) w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>nauczyciela, czynności życia codziennego i formy spędzania czasu wolnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna słownictwo potrzebne do opisu świąt i obrzędów. Częściowo zna przyimki miejsca. Częściowo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami regularnymi oraz z czasownikiem nieregularnym „być” (<i>be</i>) w czasie <i>Past Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół w sposób poprawny opisuje czynności życia codziennego i formy spędzania czasu wolnego. W większości zna słownictwo potrzebne do opisu świąt i obrzędów. Zna i najczęściej poprawnie stosuje przyimki miejsca. Zna i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami regularnymi oraz z czasownikiem nieregularnym „być” (<i>be</i>) w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>spędzania czasu wolnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna i wykorzystuje słownictwo potrzebne do opisu świąt i obrzędów. Zna i bez trudu stosuje przyimki miejsca. Zna i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami regularnymi oraz z czasownikiem nieregularnym „być” (<i>be</i>) w czasie <i>Past Simple</i>.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określeniem ogólnego sensu tekstu, z trudem wyszukuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim potrzebne informacje. 	Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi, z trudem wskazuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. Ma trudności z określeniem intencji rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim potrzebne informacje. Częściowo właściwie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zazwyczaj poprawnie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zawsze bez trudu określa intencje rozmówcy.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając liczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając błędy, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia upodobania,

	upodobania, opisuje święta.	upodobania, opisuje święta.	upodobania, opisuje święta.	opisuje święta.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając liczne błędy, opisuje miejsca i czynności życia codziennego w przeszłości. Wymowa końcówki /ed/ sprawia mu znaczne problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając błędy, opisuje miejsca i czynności życia codziennego w przeszłości. Wymowa końcówki /ed/ sprawia mu problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, opisuje miejsca i czynności życia codziennego w przeszłości. Wymowa końcówki /ed/ czasami sprawia mu problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opisuje miejsca i czynności życia codziennego w przeszłości. Poprawnie wymawia końcówkę /ed/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając liczne błędy, wyraża emocje, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając błędy, wyraża emocje, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, wyraża emocje, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wyraża emocje, udziela i uzyskuje informacje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> W niewielkim stopniu przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego.

UNIT 8

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje dane osobowe, opisuje czynności dnia codziennego i formy spędzania czasu wolnego. • W niewielkim stopniu zna i stosuje słownictwo związane z obsługą komputera, programów komputerowych oraz sprzętem komputerowym. • Ma problemy z podawaniem i zapisywaniem dat. • Słabo zna słownictwo potrzebne do opisu świąt i obrzędów. • Słabo zna i z trudem podaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać dane osobowe, opisać czynności dnia codziennego i formy spędzania czasu wolnego. • W ograniczonym stopniu zna i stosuje słownictwo związane z obsługą komputera, programów komputerowych oraz sprzętem komputerowym. • Podając i zapisując daty popełnia liczne błędy. • Częściowo zna słownictwo potrzebne do opisu świąt i obrzędów. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać dane osobowe, opisać czynności dnia codziennego i formy spędzania czasu wolnego. • W zadowalającym stopniu zna i stosuje słownictwo związane z obsługą komputera, programów komputerowych oraz sprzętem komputerowym. • Podając i zapisując daty, popełnia sporadyczne błędy. • W większości zna słownictwo potrzebne do 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie podać dane osobowe, opisać czynności dnia codziennego i formy spędzania czasu wolnego. • W stopniu dobrym zna i stosuje słownictwo związane z obsługą komputera, programów komputerowych oraz sprzętem komputerowym. • Bez problemów podaje i zapisuje daty. • Zna i swobodnie stosuje słownictwo potrzebne do opisu świąt i obrzędów. • Zna i umie podać czasowniki nieregularne i liczebniki
-------------------------------------	--	--	---	---

	<p>czasowniki nieregularne i liczebniki porządkowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające (ogólne i szczegółowe) z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past Simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać czasowniki nieregularne i liczebniki porządkowe • Popołniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające (ogólne i szczegółowe) z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past Simple</i>. 	<p>opisu świat i obrzędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać czasowniki nieregularne i liczebniki porządkowe • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające (ogólne i szczegółowe) z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past Simple</i> 	<p>porządkowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające (ogólne i szczegółowe) z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past Simple</i>.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem ogólnego sensu tekstu, z trudem wyszukuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim potrzebne informacje. 	<p>Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi, z trudem wskazuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. • Ma trudności z określeniem intencji rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim potrzebne informacje. • Częściowo właściwie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. • Zawsze bez trudu określa intencje rozmówcy.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, opisuje czynności dnia codziennego z przeszłości, opisuje osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, opisuje czynności dnia codziennego z przeszłości, opisuje osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, opisuje czynności dnia codziennego z przeszłości, opisuje osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje czynności dnia codziennego z przeszłości, opisuje osoby.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, opisuje czynności w przeszłości. • Wymowa dźwięków /ɪ/ /i:/ sprawia mu znaczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, opisuje czynności w przeszłości. • Wymowa dźwięków /ɪ/ /i:/ sprawia mu problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, opisuje czynności w przeszłości. • Wymowa dźwięków /ɪ/ /i:/ sprawia mu 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje czynności w przeszłości. • Wymowa dźwięków /ɪ/ /i:/ nie sprawia mu problemów.

	problemy.		nieznaczące problemy.	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, podaje przyczyny zaistniałych sytuacji, opisuje problemy, proponuje rozwiązania, wyraża emocje, wyraża upodobania, prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając błędy, podaje przyczyny zaistniałych sytuacji, opisuje problemy, proponuje rozwiązania, wyraża emocje, wyraża upodobania, prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, podaje przyczyny zaistniałych sytuacji, opisuje problemy, proponuje rozwiązania, wyraża emocje, wyraża upodobania, prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie podaje przyczyny zaistniałych sytuacji, opisuje problemy, proponuje rozwiązania, wyraża emocje, wyraża upodobania, prośby i podziękowania, udziela i uzyskuje informacje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • W niewielkim stopniu przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego.

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje środki transportu, obiekty w mieście, kierunki świata, nazwy państw, przedmioty oraz przymiotniki opisujące miejsca. • W ograniczonym stopniu, popełniając liczne błędy, opisuje czynności dnia codziennego. • Słabo zna i z trudem tworzy formy twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami: „być” (<i>be</i>) i „mieć” (<i>have got</i>). • Słabo zna i z trudem stosuje określniki ilościowe: <i>some, any, a lot of</i>. • Ma duże trudności 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać środki transportu, obiekty w mieście, kierunki świata, nazwy państw, przedmioty oraz przymiotniki opisujące miejsca. • W dostatecznym stopniu, z pomocą nauczyciela, opisuje czynności dnia codziennego. • Częściowo zna i z trudem tworzy formy twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami: „być” (<i>be</i>) i „mieć” (<i>have got</i>). • Niezbyt dobrze zna, przy pomocy nauczyciela stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i umie podać środki transportu, obiekty w mieście, kierunki świata, nazwy państw, przedmioty oraz przymiotniki opisujące miejsca. • W zadowalającym stopniu, opisuje czynności dnia codziennego. • W większości zna i umie podać formy twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami: „być” (<i>be</i>) i „mieć” (<i>have got</i>). • Zna i przeważnie poprawnie stosuje określnik ilościowe: <i>some, any, a lot</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i umie podać środki transportu, obiekty w mieście, kierunki świata, nazwy państw, przedmioty oraz przymiotniki opisujące miejsca. • Poprawnie, stosując zaawansowane słownictwo, opisuje czynności dnia codziennego. • Zna i swobodnie podaje formy twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami: „być” (<i>be</i>) i „mieć” (<i>have got</i>). • Zna i poprawnie stosuje określniki ilościowe: <i>some, any, a lot of</i>. • Z łatwością rozróżnia
-------------------------------------	--	---	---	--

	<p>z rozróżnianiem rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna, ale z trudem rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. • Słabo zna i z trudem stosuje zaimki osobowe w formie dopełnienia. • Słabo zna i z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć” (<i>have to</i>). • Rzadko pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi uczucia. • Popełnia liczne błędy, stosując czas <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości • Słabo zna przysłówki częstotliwości i wyrażenia czasowe. • Słabo zna i z trudem podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple</i>. 	<p>określniki ilościowe: <i>some, any, a lot of</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. • Zna i częściowo rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. • Niezbyt dobrze zna i stosuje zaimki osobowe w formie dopełnienia. • Częściowo zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć” (<i>have to</i>). • Sporadycznie pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi uczucia. • Z trudem używa czasu <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości. • Zna niektóre przysłówki częstotliwości i wyrażenia czasowe. • Częściowo zna i z trudem podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple</i>. 	<p><i>of</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W większości rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. • Zna i przeważnie rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. • Zna zastosowanie i najczęściej poprawnie używa zaimków osobowych w formie dopełnienia. • W większości zna i tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć” (<i>have to</i>). • Najczęściej pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi uczucia. • Popełnia błędy, stosując czas <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości. • Zna większość przysłówków częstotliwości i wyrażen czasowych. • W większości zna i podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple</i>. 	<p>rzeczowniki policzalne i niepoliczalne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i rozróżnia zaimki pytające <i>How much, How many</i>. • Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe w formie dopełnienia. • Zna i bez problemów tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „musieć” (<i>have to</i>). • Zawsze pamięta o stosowaniu formy <i>gerund</i> z czasownikami wyrażającymi uczucia. • Poprawnie stosuje formy czasu <i>Present Continuous</i> w odniesieniu do przyszłości. • Zna przysłówki częstotliwości i wyrażenia czasowe. • Zna i podaje formy twierdzące, przeczące i pytające czasowników w czasach <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple</i>.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z określeniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo określa ogólny 	Przeważnie samodzielnie	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie określa ogólny

	ogólnego sensu tekstu, z trudem wyszukuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela.	sens tekstu i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim potrzebne informacje.	określa ogólny sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.	sens tekstu, wyszukuje w nim określone informacje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z określaniem ogólnego sensu wypowiedzi, z trudem wskazuje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. Ma trudności z określeniem intencji rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo określa ogólny sens wypowiedzi i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim potrzebne informacje. Częściowo właściwie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zazwyczaj poprawnie określa intencje rozmówcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie określa ogólny sens wypowiedzi i samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. Zawsze bez trudu określa intencje rozmówcy.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając liczne błędy, opisuje codzienne czynności wykonywane na wakacjach, opisuje fotografie, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia swoje uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając błędy, opisuje codzienne czynności wykonywane na wakacjach, opisuje fotografie, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia swoje uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, opisuje codzienne czynności wykonywane na wakacjach, opisuje fotografie, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia swoje uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opisuje codzienne czynności wykonywane na wakacjach, opisuje fotografie, opisuje wydarzenia z przeszłości, przedstawia swoje uczucia.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając liczne błędy, opisuje atrakcje turystyczne, przedmioty. Wymowa dźwięków /æ/ /a/ sprawia mu znaczne problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając błędy, opisuje atrakcje turystyczne, przedmioty. Wymowa dźwięków /æ/ /a/ sprawia mu problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, opisuje atrakcje turystyczne, przedmioty. Wymowa dźwięków /æ/ /a/ nie sprawia mu większych problemów. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie opisuje atrakcje turystyczne, przedmioty. Poprawnie wymawia dźwięki /æ/ /a/.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając liczne błędy, wyraża stan posiadania, wyraża emocje, upodobania, prośby i podziękowania, plany na przyszłość i umiejętności, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając błędy, wyraża stan posiadania, wyraża emocje oraz upodobania, prośby i podziękowania, plany na przyszłość oraz umiejętności, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, wyraża stan posiadania, wyraża emocje oraz upodobania, prośby i podziękowania, plany na przyszłość i umiejętności, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wyraża stan posiadania, wyraża emocje oraz upodobania, prośby i podziękowania, plany na przyszłość i umiejętności, udziela i uzyskuje informacje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> W niewielkim stopniu przekazuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo przekazuje informacje uzyskane 	<ul style="list-style-type: none"> W większości przekazuje informacje uzyskane 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego.

Brainy klasa 6.

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (nieodpowiedniej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę nieodpowiednią.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w danej szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena

2	3	4	5
---	---	---	---

Welcome Unit

Znajomość środków językowych	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się;

	<p>uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i popełniając błędy podaje liczebniki porządkowe. • Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. • Słabo zna i z trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>. • Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-). • Nieudolnie tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>. 	<p>SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełniając błędy, podaje liczebniki porządkowe. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. • Z pewnym trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>. • Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-). • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z konstrukcją <i>There is / There are</i>. 	<p>urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie podaje liczebniki porządkowe. • Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. • Podaje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>, popełniając drobne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i na ogół poprawnie się nimi posługuje. • Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-). • Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>, popełniając drobne błędy. 	<p>SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje liczebniki porządkowe • Swobodnie stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>. • Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i bez trudu się nią posługuje. • Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-). • Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i> i bez trudu się nią posługuje.
--	--	---	--	--

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, popełniając liczne błędy; – popełniając liczne błędy, wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu). 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, czasem popełniając błędy; – nie zawsze poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, sporadycznie popełniając błędy; – przeważnie poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia; – bezbłędnie lub niemal bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1 We have to work!

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje, zainteresowania człowieka. Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy czynności związanych z korzystaniem z 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy, podaje zainteresowania człowieka. Częściowo zna nazwy czynności związanych z korzystaniem z 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie podaje zainteresowania człowieka. Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka. Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z
-------------------------------------	---	---	---	--

	<p>podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt. • Słabo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>. • Słabo zna i z trudem podaje przyimki miejsca. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje). 	<p>podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych i popełnia dość liczne błędy podając je.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna czynności życia codziennego i popełnia dość liczne błędy nazywając je. • Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>; 	<p>technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa czynności życia codziennego popełniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<p>korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt. • Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów. • Zna i bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna przyimki miejsca i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady konstrukcji gerundialnych po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Słabo zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>). • Słabo zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>). 	<p>postępując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna przyimki miejsca; postępując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje). • Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy stosując konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>); postępując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); tworząc je popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. • Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. • Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zazwyczaj poprawnie je buduje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zawsze poprawnie się nimi postępuje. • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>. • Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zawsze poprawnie je buduje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. • Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata. • Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ nie popełniając błędów.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy

	w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.	oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; nieudolnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca. Nieudolnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; na ogół poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca. Na ogół poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc prac w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; zazwyczaj poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca. Zazwyczaj stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca. Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 2 Every day, now and tomorrow

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać miejsca pracy. • Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia społeczne. • Słabo zna i z trudem potrafi nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. • Częściowo zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Częściowo zna i umie nazwać miejsca pracy. • Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia społeczne. • Częściowo zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. • Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna i umie podać członków rodziny i czynności życia codziennego. • Na ogół zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Na ogół zna i umie nazwać miejsca pracy. • Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia społeczne. • Na ogół zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń). • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa miejsca pracy. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia społeczne. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach
-------------------------------------	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). • Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie). • Słabo zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje. • Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). • Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). • Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia dość liczne błędy. • Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, często popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie) • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). • Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia drobne błędy. • Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, czasem popełnia błędy. 	<p>prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami. • Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie). • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości). • Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie) i poprawnie je stosuje. • Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> i poprawnie je stosuje.
--	--	---	--	--

Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje

	<ul style="list-style-type: none"> Słabo rozpoznaje i wymawia dźwięk /ʃ/. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje dźwięk /ʃ/, ale często popełnia błędy w wymowie. 	<p>opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i zwykle poprawnie go wymawia. 	<p>czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje dźwięk /ʃ/ i zawsze poprawnie go wymawia.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:

	popołniąc błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	popołniąc błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.	uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniąc liczne błędy. Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popołniąc liczne błędy. Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popołniąc liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniąc błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, często popołniąc błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popołniąc błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popołniąc nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3 What will happen next?

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy okresów życia i cech charakteru. Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy okresów życia i cech charakteru. Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru. Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru. Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty).
-------------------------------------	--	--	--	---

	<p>wolnego, z trudem określa czas (daty).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna nazwy wynalazków i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). 	<p>wolnego, określa czas (daty); czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna nazwy wynalazków i stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania 	<p>spędzania czasu wolnego, określa czas (daty).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna nazwy wynalazków i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: media, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna i poprawnie stosuje nazwy wynalazków. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna). • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości). • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).
--	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosując je, popełnia liczne błędy. 	<p>przyszłości); stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosuje je, czasem popełniając błędy. 	<p>przyszłości); najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>). 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje czynności szkolne z 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje czynności szkolne z 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje

	<p>przyszłe okresy życia, czyta daty; liczne błędy zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięku /v/. 	<p>zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje dźwięk /v/, ale ma czasem problemy z wymową. 	<p>zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/. 	<p>przyszłe okresy życia, czyta daty; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i

	<p>pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy. 	<p>intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się stosować styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji; często popełnia błędy. 	<p>przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<p>przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 4 The animal kingdom

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.
-------------------------------------	---	--	---	--

	<p>zwierzęta, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i popełnia liczne błędy stosując je. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; popełnia 	<p>zwierzęta, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Częściowo i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); czasem popełnia błędy posługując się nimi. • Częściowo zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz 	<p>przymiotniki opisujące zwierzęta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i bezbłędnie, lub niemal bezbłędnie, się nimi posługuje. • Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
--	---	--	---	---

	liczne błędy posługując się nimi.	krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> ; nie zawsze poprawnie je stosuje.	<i>simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy

	<p>• dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięku /tʃ/. 	<p>cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i ale ma czasem problemy z wymawianiem dźwięku /tʃ/. 	<p>wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/. 	<p>zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt). 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje

	informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i> .	odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i> .	przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i> .	odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i> .
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 5 Let's eat!

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; popełnia dość liczne błędy. Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania. Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły. Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).
-------------------------------------	--	---	---	--

	<p>wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Z trudem i popełniając liczne błędy nazywa kontynenty. • Słabo zna słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy. • Posługując się przyimkami miejsca, popełnia liczne błędy (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Słabo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i 	<p>opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Czasem popełniając błędy, nazywa kontynenty. • Czasem popełniając błędy, używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy 	<p>opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Zwykle poprawnie nazywa kontynenty. • Zwykle poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego. • Poprawnie nazywa kontynenty. • Poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>). • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>. • Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.
--	--	--	---	---

	<p>pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Popełniając liczne błędy, stosuje zdania w trybie rozkazującym. 	<p>zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i czasami popełnia błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym. 	<p>czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zawsze poprawnie je tworzy. • Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>. • Poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:./.

	<p>strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/. 	<p>strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/. 	<p>strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/. 	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were</i>.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-----------------------------	---	--	---	--

UNIT 6 Illnesses and injuries

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Częściowo zna i czasem popełnia błędy posługując się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji. • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe. • Zna i zawsze poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.
-------------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki częstotliwości. • Popełniając liczne błędy próbuje posługiwać się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Popełniając liczne błędy stara się stosować określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. • Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Nie zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. • Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Na ogół poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości. • Poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>. • Poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'ch' - na 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji. • Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.

	początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.			
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje

	informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.	dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.

UNIT 7 Computers

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych słów nazywających uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania. Zna i z łatwością nazywa czynności związane z ochroną
-------------------------------------	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając dość liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z życiem szkoły, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popełniając błędy; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z trybem życia, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, stara się stworzyć zdania z 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa czynności związane z trybem życia, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, popełniając nieliczne błędy. • Zna i prawie bez błędów stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. • Zna i nazywa czynności związane z trybem życia, popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z 	<p>środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i z łatwością nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne). • Zna i z łatwością nazywa towary i ich cechy (ceny). • Zna i z łatwością nazywa czynności związane z życiem szkoły. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej. • Zna i z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> i poprawnie je stosuje.
--	--	--	--	---

	<p>przymiotnikami w stopniu wyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. Popelnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami stara się tworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna niewiele wymaganych czasowników nieregularnych. • Rzadko poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Słabo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z licznymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. 	<p>poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia i z pewnymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna część wymaganych czasowników nieregularnych. • Czasami poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Częściowo zna zasady tworzenia pytań z 	<p>przymiotnikami w stopniu wyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna większość wymaganych czasowników nieregularnych. • Zwykle poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych. • Zna wszystkie wymagane czasowniki nieregularne. • Poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym. • Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach.
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z licznymi błędami stosuje go w zdaniach. 	<p>czasownikiem modalnym <i>can</i> i z pewnymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z pewnymi błędami stosuje go w zdaniach. 	<p>sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu

	<p>komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/. 	<p>błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/. 	<p>wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/. 	<p>komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które

	<p>miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>	<p>między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>	<p>czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>	<p>miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</p>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku

	<p>wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, próbuje z pomocą nauczyciela formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe. 	<p>wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, próbuje samodzielnie formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe. 	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stara się brać udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – formułuje argumenty czasem popełniając błędy. 	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bierze czynny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – poprawnie formułuje argumenty.
--	--	---	---	---

UNIT 8 Outdoor activities

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i, popełniając drobne błędy, podaje formy spędzania wolnego czasu. • Zna i, popełniając drobne błędy, nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>). • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu. • Zna i z łatwością nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>). • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania
-------------------------------------	---	--	---	--

	<p>krajobraz; czasami popełnia błędy; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. 	<p>krajobraz; czasami popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. 	<p>ochrona środowiska naturalnego, krajobraz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. 	<p>twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. • Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych. • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>. • Poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never i ever</i>. • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple i Present perfect</i>. • Poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Rzadko poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>. Na ogół poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność

	<p>dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Rzadko poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. 	<p>wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasami poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. 	<p>jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l. 	<p>jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.

			informuje o planowanej akcji ekologicznej.	
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wyciecznika i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wyciecznika i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wyciecznika i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wyciecznika i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	--	--	--

KRYTERIA OCENIANIA *All Clear Klasa 7*



Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach podstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *ALL CLEAR*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrzzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

1 MY INTERESTS

1 MY INTERESTS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		<p>Uczeń</p> <p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń</p> <p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń</p> <p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>Uczeń</p> <p>słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy</p>
	<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje 				
	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>U słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy</p>
<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach 					
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia luki w podanych zdaniach 				
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów 			
MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z internetu • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z łatwością odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z internetu • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (proponowanie) • podaje niektóre kluczowe informacje o wybranych krajach • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • z trudnością, prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z trudnością odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • z trudnością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

	PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • z łatwością redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy częściowo uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu

2 CONNECTED

2 CONNECTED					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje:	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popołniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych nazwy zawodów 				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popołniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych 					
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością , popołniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada ba pytania dotyczące tekstu wskazuje prawidłową odpowiedź 				
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozdźnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozdźnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozdźnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popołniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozdźnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popołniając liczne błędy :

	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście 			
MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • z łatwością wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące stosowania TI • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur</p>	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur</p>	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i</p>	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony</p>

	<p>gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością opisuje nowy wynalazek • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • opisuje nowy wynalazek • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami niespójny i nielogiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • prostymi zdaniami opisuje nowy wynalazek • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością opisuje nowy wynalazek • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty

		<ul style="list-style-type: none"> z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 		<ul style="list-style-type: none"> w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	zawierającego nieznane słowa i zwroty
3 INCREDIBLE STORIES					
ŚRDKI JĘZYKOW	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> przymyki określające kierunek ruchu przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia 				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, spójniki <i>while</i> i <i>when</i> stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> 					
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje prawidłową odpowiedź 				
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w

		informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie:	informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy:	określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej 					
MÓWIENIE		<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) • z łatwością wypowiada się na temat ciekawej książki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) • wypowiada kilka zdań na temat ciekawej książki • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opowiadanie historyjek) • wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przesądów • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • w podstawowym stopniu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

		<ul style="list-style-type: none"> z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 			
4 A WONDERFUL WORLD					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	OCENA DOBRA Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	OCENA DOSTATECZNE Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i> 				
ŚRODKI JĘZYKOWE	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i> określenia <i>too, enough, not enough</i> 				
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje prawidłową odpowiedź 				
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w	rozumie część kluczowych informacji zawartych w	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym

	prze czytany tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i poprawnie :	prze czytany tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	prze czytany tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i często popełniając błędy :	tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do tekstów odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc z łatwością porównuje budynki w swojej miejscowości z łatwością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) z łatwością opisuje atrakcje turystyczne w Polsce z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc porównuje budynki w swojej miejscowości odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) wypowiada kilka zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniem odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie weekendu) wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych częściowo przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniem odpowiada na niektóre pytania dotyczące popularnych miejsc z trudnością, stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości z trudnością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

				sformułowane w języku angielskim	
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) z łatwością redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami niespójną i nielogiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) z trudnością, stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie 	<ul style="list-style-type: none"> często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada świadomość językową dokonuje samooceny stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi pewien wkład w pracę grupy posiada ograniczoną świadomość językową dokonuje podstawowej samooceny czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
5 REAL-LIFE HEROES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim posługuje, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z działalnością charytatywną • zwroty z czasownikami <i>make / do</i> 				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie czasów czasu <i>present perfect</i> • określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i> • tworzenie i stosowanie pytań z <i>How long..?</i> • tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i> 				
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone

	w tekście określone informacje) i poprawnie:	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:	informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • uzupełnia luki w tekście 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • z łatwością odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • z łatwością wypowiada się na temat polskich działań społecznych 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną • pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich doświadczeń • z trudnością odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji)

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat polskich działań społecznych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działań społecznych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działań społecznych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada rozwinętą świadomość językową z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada świadomość językową dokonuje samooceny stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi pewien wkład w pracę grupy posiada ograniczoną świadomość językową dokonuje podstawowej samooceny niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
6 AMAZING JOURNEYS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z podróżowaniem przymiotniki wyrażające uczucia i emocje 				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi 				
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu 				

	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popołniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu 			
MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania z łatwością wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń, podając dotkadowe informacje z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty z łatwością wypowiada się na temat polskich szkoku kulturowego z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popołniając nieliczne błędy niezakłkające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy pyta i odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty wypowiada kilka zdań na temat szkoku kulturowego przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych 	<p>Często popołniając błędy, w tym błędy zakłkające komunikację i stosując zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podróżowania stosując proste zdania, wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące różnych doświadczeń odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego 	<p>Popołniając liczne błędy zakłkające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podróżowania z trudnością, stosując proste zdania, wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych doświadczeń z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w

	<p>wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejszami niespójny i nielogiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
7 FILMS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty związane z filmami • rzeczowniki tworzone od czasowników 				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i> • tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego 					
LIMILETNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :

	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 				
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :	
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 				
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości kina • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • z łatwością wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • wypowiada kilka zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące ulubionego filmu • z trudnością wypowiada się na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat 	

	<p>zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>polskiego kina i nagród filmowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada rozwinętą świadomość językową z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada świadomość językową dokonuje samooceny stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi pewien wkład w pracę grupy posiada ograniczoną świadomość językową dokonuje podstawowej samooceny niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
8 OUR FRIENDS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z życiem towarzyskim zwroty z czasownikami 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> stosowanie czasowników modalnych <i>must, mustn't, have to, should</i> tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego 			
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy:	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:

		ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:		
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			
MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) 	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach • odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując 	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach • odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na 	Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat stereotypów o Polakch • z łatwością wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podane zwroty (opisywanie ludzi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat stereotypów o Polakch • wypowiada kilka zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie ludzi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch • wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i

		<p>kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

9 MAKING MUSIC

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty związane z muzyką • przymiotniki z przedrostkami <i>un-, im-, il-</i> 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, • tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>present perfect</i>, <i>will</i> 			

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • dopasowuje osoby do informacji 				
MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:	
	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki 			<ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące muzyki 	

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • z łatwością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • z łatwością wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki • wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • wypowiada kilka zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące muzyki • stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego • z trudnością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z łatwością redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami niespójny i nielogiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (zapraszanie) 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

KRYTERIA OCENIANIA *All Clear klasa 8*

Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach podstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *ALL CLEAR*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas.
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

1 LIFESTYLE CHANGES

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>Uczeń słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>
	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane ważnymi wydarzeniami w życiu zwroty określające formy spędzania czasu wolnego czasowniki z przyimkiem zwroty służące do rozmowy o zdjęciach oraz opisywania zdjęć 			
		<ul style="list-style-type: none"> czasy <i>present simple</i> i <i>past simple</i> oraz konstrukcja <i>used to</i> konstrukcje pytające – pytania o podmiot oraz dopełnienie 			
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w wypowiedzi określone informacje i określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
			<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące tekstu 		
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje,</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu, określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu),</p>

	rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:	styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	styl tekstu) i często popełniając błędy:	i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wybiera właściwą odpowiedź • uzupełnia zdania brakującymi słowami 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na niektóre pytania dotyczące ważnych wydarzeń w życiu – opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat zdjęć, opisywanie zdjęć) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /</p>	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym</p>	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur</p>	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur</p>

	<p>bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne • z łatwością redaguje kilka zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną wiadomość w mediach społecznościowych, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane zwroty nieformalne • redaguje kilka zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną wiadomość w mediach społecznościowych uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane zwroty nieformalne • redaguje kilka prostych zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną wiadomość w mediach społecznościowych częściowo uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane zwroty nieformalne • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat filmu albo książki, których akcja dzieje się w czasie II Wojny Światowej • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (ewakuacja ludności cywilnej podczas II Wojny Światowej)
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 BOOKS				

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje:	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy gatunków literackich • zwroty służące do rozmowy na temat literatury • zwroty służące do pytania o opinię i wyrażania opinii • zwroty określające zainteresowania • zwroty opisujące czynności życia codziennego 				
GRAMATYKA	Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>czasy past simple, past continuous i past perfect</i> • określenia czasu stosowane w czasie <i>past perfect</i> 				
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje osoby do książek • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 					

		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) • z łatwością wypowiada się na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) • wypowiada kilka zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przeczytanej książki • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) • wypowiada kilka prostych zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przeczytanej książki • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat literatury) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie upodobań, pytanie o opinię oraz jej wyrażanie) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat preferencji czytelniczych nastolatków oraz literatury współczesnej • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p>	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając</p>	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /</p>	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze spójną i logiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat polskiej pisarki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze w większości spójną i logiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) • redaguje kilka zdań na temat polskiej pisarki • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prostymi zdaniami opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze miejscami niespójną i nielogiczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie książki) • redaguje kilka prostych zdań na temat polskiej pisarki • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję książki, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie książki) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat polskiej pisarki • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polskie pisarki) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (anglojęzyczne pisarki) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą ((polskie pisarki)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu dokonuje samooceny
3 SAVE THE PLANET					
ŚR DO	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

		Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego zwroty określające czynności życia codziennego i styl życia 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> czas <i>present perfect</i> określenia czasu stosowane w czasie <i>present perfect</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia tekst brakującymi informacjami 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			

	<p>MÓWIENIE</p>	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ochrony zasobów naturalnych oraz opisuje przedmioty i zjawiska • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (wymienianie i ustalanie ważności argumentów) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie wagi argumentów) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	<p>PISANIE</p>	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's</i> 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując

	<p><i>more, furthermore, consequently, as a result</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>wyrażającą opinię, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podane określenia (<i>what's more, furthermore, consequently, as a result</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • w podstawowym opisuje miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości • w podstawowym stopniu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (organizacje chroniące środowisko naturalne) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • dokonuje samooceny • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • niekiedy dokonuje samooceny • w podstawowym stopniu korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • bardzo rzadko dokonuje samooceny • z trudnością, w podstawowym stopniu korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych

4 FASHION WORLD

ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO Dобра	OCENA Dobra	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy	
	<ul style="list-style-type: none"> • przymiotniki określające wygląd zewnętrzny • wyrażenia opisujące styl życia i zwroty określające formy spędzania czasu wolnego • czasowniki z przyimkiem związane z ubraniami • wyrażenia określające towary i ich cechy 				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • zdania podrzędnie złożone • rzeczowniki złożone z przedrostkiem some, any, no • konstrukcje wyrażające przyszłość 			
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, oraz znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje,	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje,	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje,	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst

	określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:	określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy:	wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • poprawia zdania zgodnie z treścią tekstu 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • z łatwością wypowiada się na temat mody • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • wypowiada kilka zdań na temat mody • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ulubionego stroju • stosując proste zdania, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • wypowiada kilka prostych zdań na temat mody • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ulubionego stroju • z trudnością, stosując proste zdania, zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przyszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (komplementowanie i reagowanie na komplementy) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (komplementy i reakcje na komplementy) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat mody • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym /</p>	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym</p>	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur</p>	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur</p>

		<p>bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością redaguje kilka zdań na temat obuwia • pisze spójne i logiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka zdań na temat obuwia • pisze w większości spójne i logiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka prostych zdań na temat obuwia • pisze miejscami niespójne i nielogiczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością redaguje kilka zdań na temat obuwia • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne porównanie siebie z inną osobą, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (<i>also, although, while, whereas</i>) – opisuje ludzi, wyraża opinie • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (moda i projektanci mody) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty

5 ON THE JOB					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	<p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p> <p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i na ogół poprawnie się nim posługuje</p> <p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy</p> <p>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, EDUKACJA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z pracą zarobkową (ubieganie się o pracę, warunki pracy, czasowniki związane z pracą) zwroty określające formy spędzania czasu wolnego i styl życia wyrażenia związane z określaniem przedmiotów szkolnych i życiem szkoły wyrażenia związane z określaniem danych personalnych, zainteresowań oraz cech charakteru 	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p> <p>dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p> <p>częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p> <p>słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> pierwszy i drugi okres warunkowy rzeczowniki odczasownikowe oraz formy bezokolicznikowe czasownika 	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p> <p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:</p> <p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p> <p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:</p> <p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 					
UMIĘJĘTNOŚCI					

	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące tekstu dopasowuje opisy do fragmentów tekstu 					
	MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy z łatwością odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) z łatwością wypowiada się na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) wypowiada kilka zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podejmowania pracy odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) wypowiada kilka prostych zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podejmowania pracy z trudnością odgrywa krótki dialog (praca oraz ocena sytuacji) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (dokonywanie oceny sytuacji) z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat swojej postawy wobec wydawania i oszczędzania pieniędzy z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim

	<p>PISANIE</p> <p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list motywacyjny, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty typowe dla listu motywacyjnego; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	<p>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wyjątkowe oferty pracy, znane instytucje finansowe) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	<p>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty
6 IT'S A CRIME					
ŚRRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>OCENA BARDZO DOBRA</p> <p>Uczeń</p> <p>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p>	<p>OCENA DOBRA</p> <p>Uczeń</p> <p>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA oraz na ogół poprawnie się nim posługuje</p>	<p>OCENA DOSTATECZNA</p> <p>Uczeń</p> <p>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</p> <p>Uczeń</p> <p>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki związane z przestępczością • nazwy przestępstw oraz przestępców • zwroty służące do opisu przestępstwa • nazwy zwierząt, wyrażenia związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego • zwroty związane z czynnościami życia codziennego • wyrażenia określające twórców kultury i ich dzieła 			
	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne wyrażające wnioskowanie (<i>may, might, could</i>) • trzeci okres warunkowy 				
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • z łatwością wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • z łatwością odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; z łatwością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z łatwością wypowiada się na temat polskiego prawa • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty; opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • wypowiada kilka zdań na temat polskiego prawa • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przestępstw • stosując proste zdania, wymienia kilka przestępstw, które stanowią problem w jego okolicy • odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty; stosując proste zdania, opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego prawa • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przestępstw • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia przestępstwa, które stanowią problem w jego okolicy • z trudnością odgrywa krótki dialog (opis przestępstwa) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty; z trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego prawa • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte

	informacje sformułowane w języku angielskim	sformułowane w języku angielskim	w materiałach wizualnych lub audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	w materiałach wizualnych lub audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, swobodnie wzbogacając tekst przymiotnikami; z łatwością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, wzbogacając tekst przymiotnikami; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, czasem wzbogacając tekst przymiotnikami; z pewną trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny opis przestępstwa w formie wpisu na blogu, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wzbogacając tekst przymiotnikami; z trudnością opisuje ludzi, miejsca i zjawiska; opowiada o wydarzeniach z przeszłości; wyraża uczucia i emocje • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (prawo) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • z łatwością korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • bardzo rzadko korzysta ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
7 SPORTING LIFE					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty związane z uprawianiem sportu • czasowniki o podobnym znaczeniu 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • strona bierna w czasie teraźniejszym i przeszłym • pytania w stronie biernej 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa intencje autora wypowiedzi)

			wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	wypowiedzi) i często popełniając błędy:	i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia tekst brakującymi informacjami 				
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:	
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia tekst brakującymi informacjami 				
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • z łatwością odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • z łatwością wypowiada się na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • wypowiada kilka zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące uprawiania sportu • odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na niektóre pytania dotyczące uprawiania sportu • z trudnością odgrywa krótki dialog (sugestie i rady) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (udzielanie rad i reagowanie na rady, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie upodobań) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat 	

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat wydarzeń sportowych i znanych sportowców • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>wydarzeń sportowych i znanych sportowców</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością redaguje kilka zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze spójną i logiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze w większości spójną i logiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje kilka prostych zdań na temat swoich wydarzenia sportowego • pisze miejscami niespójną i nielogiczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat wydarzenia sportowego • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną wiadomość mailową, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (gratulowanie, wyrażanie prośby) • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (wydarzenia sportowe) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada rozwinętą świadomość językową z łatwością dokonuje samooceny z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy posiada świadomość językową dokonuje samooceny stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi pewien wkład w pracę grupy posiada ograniczoną świadomość językową dokonuje podstawowej samooceny niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością dokonuje podstawowej samooceny bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
8 TECH AND TECHIES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane z etapami tworzenia produktu oraz wynalazkami zwroty związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i TIK zwroty związane z wyborem zawodu i ubieganiem się o pracę 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> mowa zależna określenia czasu w mowie zależnej pytania w mowie zależnej 			
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa

	informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:	informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	informacje, określa intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i często popełniając błędy:	intencje autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (układa informacje w określonym porządku, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie) 	Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, 	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) na podstawie podanych informacji, wykorzystując 	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące tworzenia gier komputerowych • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności i wydarzeń z przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa o wynalazkach) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii,

	<p>opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>niektóre podane zwroty (wyrażanie i uzasadnianie opinii, zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zgadzanie i nie zgadzanie się z opiniami)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • z łatwością redaguje kilka zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • redaguje kilka zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), wykorzystując niektóre podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • redaguje kilka prostych zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę za i przeciw, uwzględniając podane kwestie (przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii), a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki charakterystyczne dla rozprawki • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat ważnego dokonania polskiego naukowca • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni naukowcy)

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
9 CLEAR COMMUNICATION					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE, NAUKA I TECHNIKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z różnymi formami przekazu • zwroty określające styl życia • słownictwo związane z TIK oraz wynalazkami 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe • formy pytające 			
UMI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym

	<p>w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i często popełniając błędy:</p>	<p>tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia luki w zdaniach • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • z łatwością wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • z łatwością zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące różnych form przekazu • stosując proste zdania, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych form przekazu • z trudnością, stosując proste zdania, wypowiada się na temat wyrażania się obrazem • zadaje i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat

	<p>podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat wiadomości) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia) • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>wiadomości) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie zainteresowania oraz współczucia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty • z łatwością redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując podane zwroty • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także wykorzystując niektóre podane zwroty • redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, uwzględniając podane kwestie (wyrażanie i uzasadnianie opinii), a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (formy przekazu)

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚĆ I	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty